

**DADOS PESSOAIS**

Nome: Paulo Alexandre Lima Guerreiro  
Data de Nascimento: 18.05.1965  
NIC: 06900784 5ZY2  
NIF: 178479772  
N da O. Dos Arq.: 4450-N  
E-mail: pauloguerreiro@esg.pt

---

**QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL**

Licenciado em arquitectura na componente de restauro, mestre em planeamento e projecto do ambiente urbano e doutorado na influência do Movimento Moderno na Arquitectura Portuguesa.

Após terminar o curso de arquitectura, em 1991, ingressou no Município de Viana do Castelo como técnico superior tendo executado diversas actividades na área da gestão e projecto urbano. Posteriormente, transita para o Município de Esposende onde coordenou a divisão de urbanismo, produziu trabalhos de planeamento, projectos de museologia, realizou e produziu exposições bem como os respectivos catálogos das mesmas.

Cumulativamente, desde 1998 é docente no curso de arquitectura ministrado pela Escola Superior Gallaecia, em Vila Nova de Cerveira, leccionando diversas disciplinas e orientando teses e outros trabalhos científicos.

Desde 1991 tem colaborado com diversos escritórios de arquitectura nos distritos de Viana do Castelo Braga e Vila Real onde tem executado algumas obras de restauro, de arquitectura e de planos de urbanização.

**FORMAÇÃO ACADÉMICA**

2014                   Doutoramento em Arquitectura pelo Departamento de Representación e Teoria Arquitectónica da Universidade da Corunha;

2002                   Mestrado em Planeamento e projecto do Ambiente Urbano pela Faculdade de Arquitectura/Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto;

1991                   Licenciatura em Arquitectura pela Faculdade de Arquitectura de Lisboa da Universidade Técnica de Lisboa;

**HABILITAÇÕES LITERÁRIAS**

- 2006 2014 Concluiu o doutoramento na Universidade da Corunha, no Departamento de Arquitectura do curso “Genénsis, Lenguaje y Composición en la Arquitectura”, sobre o tema “Viana de Lima e o Movimento Moderno na Arquitectura Portuguesa”, com a classificação de - *sobressaliente cum laude*;
- 2006 2008 Concluiu o diploma de estudos avançados, DEA, na Universidade da Corunha, na faculdade de arquitectura, com a classificação de - *notable*;
- 1998 2002 Concluiu mestrado em planeamento e projecto do ambiente urbano realizado pela Universidade do Porto nas faculdades de Arquitectura e Engenharia, com a classificação de bom com distinção;
- 1986 1991 Concluiu a Licenciatura na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, (Iniciou o Curso de Arquitectura na Cooperativa Árvore, no Porto, que frequentou até ao 2.º ano)

**ACTIVIDADE PROFISSIONAL COMO ARQUITECTO**

- 2021 1995 INSTITUIÇÃO: Câmara Municipal de Esposende  
Actuação na instituição - Projecto, Planeamento Urbano, Gestão Urbanística, projectos de Exposições, Museografia e catálogos de exposições:
- 2019 Realizou no Centro Interpretativo de S. Lourenço, a exposição “IDENTIDADES”, o Homem e o Território;
- 2018 Realizou na seda da Ordem dos Arquitectos em Lisboa uma exposição sobre a obra do Arq. Viana de Lima no mês da Arquitectura em Portugal. A exposição encontra-se dividida em duas partes onde a arquitectura de Viana de Lima aporta a uma dimensão oculta instigada pelo renascimento e os traçados áureos de Vitruvius, para depois passar pelo Modulor de Le Corbusier;
- 2017 Realizou a EXPOSIÇÃO MEMENTO, MOMENTO, sobre a obra do Arq. Viana de Lima, onde os substantivos que servem de mote à exposição de Viana de Lima. Memento, como processo-síntese onde se resume uma parte da obra do arquitecto ou apontamento em modo de lembrete do que se tem de fazer. O Momento, são espaços de tempo que foram materializados traduzidos em arquitectura. O Momento que aglutina o tempo e que se materializa na forma. A exposição apresenta alguns mecanismos de tradução, interpretação onde as peças de arquitectura são pedaços de tempo que se transportam nas entranhas dos edifícios.
- 2017 Realizou um roteiro da arquitectura modernista em Esposende. É uma viagem que se propõe e é compreendida temporalmente entre os anos 40 e os anos 70 do século XX. O horizonte, a paisagem esposendense tem o benefício ou mesmo o

- 2016 Realizou uma exposição sobre “150 de Ventura Terra”. o tema aborda a temática da arquitectura portuguesa no início do século XX no Município de Esposende realizada pelo arquiteto com a maior relevância nacional;
- 2016 Realizou uma exposição sobre o tema “Mar de Histórias” integra o programa comemorativo dos 30 anos de intervenções arqueológicas no concelho, que o Município desenvolveu. Sendo o mar e o rio elementos marcantes na História de Esposende, a mostra dá a conhecer e partilhar a relação do Homem com o mar e com os rios Cávado e Neiva, desde a Pré-História à Época Moderna. Resulta do trabalho de diversos investigadores, dezenas de achadores e centenas de voluntários nacionais e estrangeiros, que ao longo dos últimos 30 anos se entregaram o Património local, tornando este sítio arqueológico numa das mais importantes escolas de Arqueologia no norte de Portugal;
- 2015 Realizou o site sobre a “casa das Marinhas” onde se inclui a vida e obra do Arq. Viana de Lima, no Município de Esposende;
- 2015 Realizou uma exposição sobre a I Guerra Mundial e a participação dos esposendenses no conflito europeu. (em desenvolvimento);
- 2014 Colabora na produção do catálogo “Memórias Arqueológicas do castro de S. Lourenço”;
- 2014 Realizou, uma exposição subordinado ao tema “um mar de história”, a evolução arqueológica entre 250.000 anos até ao século XVII, uma sequência evolutiva dos achados em Esposende;
- 2013 Coordenou e realizou um documentário sobre a arquitectura modernista em Esposende e a casa das Marinhas do Arq. Viana de Lima - [www.youtube.com/watch?v=nRzyMhOK66U](http://www.youtube.com/watch?v=nRzyMhOK66U)
- 2013 Realizou uma exposição sobre a casa das Marinhas, a evolução do esquiço/desenho como processo de criação do Arq. Viana de Lima;
- 2013 Liderou e coordenou a criação dos prémios anuais Sílvia e Alexandre Viana de Lima na Câmara municipal de Esposende com a colaboração da Faculdade de Belas Artes e a Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto;
- 2013 Liderou e coordenou a atribuição e a colocação da primeira placa em Portugal de referência de património modernista na “casa das Marinhas”, moradia do Arq. Viana de Lima, atribuída pela Fundação Docomomo Ibérico;
- 2013 Realizou uma exposição subordinado ao projecto URBI de regeneração urbana em Esposende;
- 2012 Colabora na promoção da classificação da “casa das Marinhas”, como imóvel de interesse público, Portaria 740-FA/2012, de 31 de Dezembro;
- 2012 Realizou o projecto de museologia subordinado ao tema “Encanamento do rio Cávado”;
- 2011 Realizou o projecto de restauro da casa museu de Viana de Lima em Esposende, imóvel que se encontra classificado como Monumento de Interesse Público;

- 2010 Liderou e coordenou a celebração de um protocolo entre a Câmara Municipal de Esposende e a Universidade do Porto com a colaboração da Faculdade de Belas Artes e a Faculdade de Arquitectura para a aquisição da “casa das Marinhas”, moradia do Arq. Viana de Lima;
- 2010 Realizou o projecto de museografia para o Centro Interpretativo do Castro de São Lourenço, em Esposende;
- 2008 Realizou o projecto de museografia para a Exposição sobre o tema, Esposende, Ensaio Urbano de Vila a Cidade, no museu municipal;
- 2007 Realizou, o projecto de museografia para a Exposição sobre o tema a Mulher na arte Africana, com a colaboração de Dr.<sup>a</sup> Lurdes Rufino, Dr.<sup>a</sup> Isabel Fernandes, Benjamim Pereira, Dr.<sup>a</sup> Manuela Palmeirim e o Pintor Eduardo Nery;
- 2006 Realizou o projecto de museografia para a Exposição do Arq. Miguel Ventura Terra, a arquitectura enquanto projecto de vida, Esposende, no museu municipal;
- 2005 2006 Realizou o projecto de museografia para o museu de Fão/Esposende, a Mulher no sagrado, “Com-Paixão” com a colaboração da Dr.<sup>a</sup> Lurdes Rufino e Dr.<sup>a</sup> Isabel Fernandes;
- 2005 2006 Coordenou o Gabinete de Estudos e Planeamento Estratégico da Câmara Municipal de Esposende em colaboração com o Professor Doutor Jorge Carvalho da Universidade de Aveiro;
- 2004 2005 Realizou o projecto de museografia para o museu de Fão/Esposende, “Mulheres entre a Terra e o Mar...”, com a colaboração da Dr.<sup>a</sup> Lurdes Rufino, Dr.<sup>a</sup> Isabel Fernandes e do Pintor Eduardo Nery;
- 2003 2005 Realizou o projecto para a alteração do Museu de Fão, no concelho de Esposende;
- 1995 2000 Acompanhou cinco Planos de Urbanização do Concelho de Esposende, nas freguesias de Forjães, Marinhas, Esposende, Fão e Apúlia. O plano de Apúlia, foi realizado pelo do Professor Doutor Arq. Manuel Fernandes de Sá-faup; e o Plano de Esposende que foi realizado pelo Prof. Arq Bernardo Ferrão-faup;
- 1995 1999 Realizou o Plano de Pormenor da zona de Cepães-Marinhas (Esposende);
- 1995 1999 Exerceu o cargo de coordenador da Divisão de Urbanismo e Serviços Urbanos, - DUSU, na Câmara Municipal de Esposende, onde realizou funções de, administração, de gestão urbanística, do sector de Desenho, Topografia e Planeamento Urbano;
- 
- 1991 1995 **INSTITUIÇÃO - Câmara Municipal de Viana do Castelo - Departamento de Urbanismo Projecto, Planeamento Urbano e Gestão Urbanística:**
- 1995 Colaborou na realização do Plano de Urbanização da Cidade;
- 1994 Estudo do Largo da SOCOMINA;

1994		Plano de Pormenor para a Praça General Barbosa (redefinição do quarteirão);
1993		Arranjo do Largo do Souto na freguesia de S. Lourenço da Montaria;
1991	1995	Gestão Urbanística;
<hr/>		
1991	2005	INSTITUIÇÃO - Gabinetes de Arquitectura com que colaborou em Projectos de Arquitectura e Planeamento Urbano: Vila Praia de Âncora; Caminha; Viana do Castelo; Barcelos;
2016	2018	Realizou o restauro de moradia em Vila Noa de Cerveira;
2004	2007	Realizou um projecto de restauro de uma moradia em Vila Nova de Cerveira;
2006	2007	Realizou projectos de moradias unifamiliar e de restauro em em Vila Nova de Cerveira;
2004		Colaborou com o Gabinete da EPUR, na realização do plano de pormenor do Lugar da Igreja, em Vila Verde;
2003	2004	Participou na elaboração do plano de pormenor das Tourinhas, em Vila Real, no âmbito do programa Polis, com o Gabinete da EPUR;
2000	2001	Realizou um projecto de restauro e requalificação de uma moradia para turismo rural em Valença do Minho;
1999		Colaborou com um Gabinete de arquitectura de Barcelos, na realização de planos de pormenor, em Vila Verde;
1999	2001	Realizou dois projectos de restauro e reconversão de duas moradias para turismo rural na Póvoa de Lanhoso;
1998		Plano de Pormenor da zona compreendida entre a Passagem Superior da linha de Caminho-de-ferro da freguesia de Seixas, concelho de Caminha e o antigo troço, actualmente desactivado, da ligação entre Caminha e Vilar de Mouros;
1997		Plano de Pormenor da zona marginal do Rio Minho, entre o Cemitério de Seixas até à passagem superior da linha de Caminho-de-ferro;
1996		Plano de Pormenor do espaço circundante ao Centro de Dia em Vila Praia de Âncora, concelho de Caminha;
1996		Plano de Pormenor da Marginal de Vila Praia de Âncora, concelho de Caminha;
1991	1999	Moradias unifamiliares realizadas nos concelhos de Viana do Castelo, Caminha, Vila Nova de Cerveira, Valença e Póvoa de Lanhoso;
<hr/>		
2006	2009	<b>INSTITUIÇÃO: Oficina de Projecto, sócio gerente</b> <b>Actuação na empresa – Projectos de Arquitectura e Planeamento Urbano:</b>

2006	2008	Restauro do antigo Hospital da Misericórdia de Viana do Castelo da Santa Casa da Misericórdia;
2006	2008	Realizou projectos de moradias unifamiliares e restauros para o concelho de Viana do Castelo;
2007		Realizou e colaborou no projecto para o concurso da marginal de Caminha;
2007		Realizou e colaborou no projecto para o concurso do arranjo da zona envolvente do Cabedelo de Viana do Castelo;

---

## EXPERIÊNCIA ACADÉMICA

1999	2021	<b>INSTITUIÇÃO: Escola Superior Gallaecia</b>
		<b>Ensino:</b>
2020	2021	Professor responsável da disciplina de Teoria da Arquitetura I;
2020	2021	Professor responsável da disciplina da História da Cidade;
2019	2020	Professor responsável das disciplinas de Teoria da Arquitetura I;
2018	2019	Professor responsável da disciplina da História da Cidade;
2017	2018	Professor responsável das disciplinas de Teoria da Arquitetura I;
2016	2017	Professor responsável das disciplinas de Desenho I e Teoria Urbanística;
2015	2016	Professor responsável da disciplina de Desenho I;
2014	2015	Professor responsável das disciplinas de Desenho e Projecto – Equipamento e Espaço Público;
2013	2014	Assistente responsável das disciplinas de Planeamento e Gestão Urbanística e Legislação e Deontologia;
2012	2013	Assistente responsável das disciplinas de Planeamento e Gestão Urbanística e Legislação e Deontologia;
2011	2012	Assistente responsável das disciplinas de História e Teoria da Conservação e Restauro, História da cidade Planeamento e Gestão Urbanística;
2010	2011	Assistente responsável das disciplinas de História e Teoria da Conservação e Restauro, História da cidade Planeamento e Gestão Urbanística e Ordenamento da Paisagem Urbana;
2009	2010	Assistente responsável das disciplinas de História e Teoria da Conservação e Restauro, História da cidade Planeamento e Gestão Urbanística e Ordenamento da Paisagem Urbana;
2008	2009	Assistente responsável das disciplinas de Teoria Urbanística e Projecto de Arquitectura e Urbanismo;
2007	2008	Assistente responsável da disciplina de Teoria Urbanística;
2006	2007	Assistente responsável da disciplina de Teoria Urbanística;

2005	2006	Assistente responsável das disciplinas de Teoria e Projecto de Arquitectura e Urbanismo;
2004	2005	Assistente responsável das disciplinas de Teoria e Projecto de Arquitectura e Urbanismo;
2003	2004	Assistente responsável das disciplinas de Teoria e Projecto de Arquitectura e Urbanismo;
2002	2003	Assistente responsável das disciplinas de Teoria e Projecto de Arquitectura e Urbanismo;
2001	2002	Assistente responsável das disciplinas de Teoria e Projecto de Arquitectura e Urbanismo
2000	2001	Assistente responsável das disciplinas de Teoria e Projecto de Arquitectura e Urbanismo
1999	2000	Assistente responsável das disciplinas de Teoria e Projecto de Arquitectura e Urbanismo
1999		Convidado pelo Professor Doutor Rosado Correia para assistente das disciplinas de História da Teoria do Restauro, Teoria Urbanística e Planeamento Urbano na Escola Superior de Arquitectura Gallaecia, (ESG), em V.N. de Cerveira, onde ainda lecciona;

---

#### **SEMINÁRIOS / ACÇÕES DE FORMAÇÃO**

2019	A ROTA DA ARQUITETURA TRADICIONAL NO ALTO MINHO 12 de janeiro de 2019   Casa do Conhecimento de Paredes de Coura
2018	CIM – Cávado Conservação do Património Cultural: Preservação e Restauro de Azulejo
2013	Formação Pedagógica Universitária, Escola Superior Gallecia, Vila Nova de Cerveira;
2006	Seminários realizados na Universidade da Corunha, no Departamento de Arquitectura do curso “Genénsis, Lenguaje y Composición en la Arquitectura”;
2005	Eventos da SACSJP no âmbito da Semana aberta da Ciência e Tecnologia. EVENTO 1 - VIVER A CIDADE Workshop sobre o tema Viver a Cidade. EVENTO 2 - PLANI PAPER Um percurso pelo Campus da Universidade de Aveiro onde os alunos fazem uma pequena prova de orientação que permitirá resolver um verdadeiro quebra-cabeças. EVENTO 3 - PALESTRA SOBRE PLANEAMENTO E DESENVOLVIMENTO ECO-INDUSTRIAL, em Aveiro;
2002	Seminário "A Intervenção no Património; Práticas de Conservação e Reabilitação", Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto e Direcção Geral de Edifícios e Monumentos Nacionais, no Porto;

- 2001 Jornadas de Geografia e Planeamento, organizado pela Universidade do Minho, em Braga;
- 2001 Seminário, Cidade Guimarães a Património Cultural da Humanidade, classificada pela UNESCO;
- 2000 Seminário sobre " Qualidade do Ambiente Urbano", organizado pela C.C.R.N, no Porto
- 2000 Seminário sobre " Sistemas de Informação Geográfica", organizado pela C.C.R.C, em Coimbra;
- 1995 III Encontro internacional de Município com centro histórico, em Viana do Castelo;
- 1998 Participou no VIII congresso de Urbanismo Ibero-Americano, no Porto;
- 1998 Seminário, "Fazer cidade com Habitação" organizado pela Ordem dos Arquitectos, em Lisboa;
- 1992 Encontro promovido pela Câmara Municipal de Évora sobre o tema "Évora, Administração Urbanística;

#### TESES, TRABALHOS ACADEMICOS E PARTICIPAÇÕES

- 2014 Tese de doutoramento, **Viana de Lima e a influência do Movimento Moderno na Arquitectura Portuguesa**, Departamento de Representación e Teoria Arquitectónica da Universidade da Corunha, Espanha;
- 2009 Colóquios Juvenis de Arte em Esposende;
- 2009 Mesa redonda espaço público Outonarte no Palacio de Exposiciones Kiosco Alfonso Jardines de Méndez Núñez, na Corunha;
- 2008 Tesina, **Análise gráfica da arquitectura do século xx - Casa das Marinhas**, Departamento de Representación e Teoria Arquitectónica da Universidade da Corunha;
- 2008 Tesina, **Arquitectos Europeus – Viana de Lima**, Departamento de Representación e Teoria Arquitectónica da Universidade da Corunha;
- 2007 **Aproximação analítica da evolução das tipologias construídas**, Departamento de Representación e Teoria Arquitectónica da Universidade da Corunha;
- 2007 **Muralhas urbanas no rio Minho**, ensaio sobre a evolução do sistema defensivo de Vila Nova de Cerveira, Departamento de Representación e Teoria Arquitectónica da Universidade da Corunha;
- 2007 **Manifestações de arquitectura moderna no Alto Minho**, Departamento de Representación e Teoria Arquitectónica da Universidade da Corunha;
- 2007 **Viana de Lima um ensaio sobre a sua obra**, Departamento de Representación e Teoria Arquitectónica da Universidade da Corunha;

- 2007 **Perspectiva para um ensaio – Processo da Concepção Arquitectónica através do desenho dos arquitectos**, Departamento de Representación e Teoria Arquitectónica da Universidade da Corunha;
- 2007 **LE CORBUSIER / SOUTO DE MOURA**, comparação, Departamento de Representación e Teoria Arquitectónica da Universidade da Corunha;
- 2002 Tese de mestrado, **Esposende de vila a cidade**, Faculdade de Arquitectura/Faculdade de Engenharia da Universidade de Porto;
- 1999 Uma cidade de Aveiro à Corunha para 6 milhões de habitantes, Faculdade de Arquitectura/Faculdade de Engenharia da Universidade de Porto;

## PUBLICAÇÕES

- 2020 Entrevista para a revista inglesa MONOCEL sobre a temática “NEW WAVE”, a defesa do património da arquitetura modernista em Esposende;
- 2020 “A Arte de trabalhar a pedra em Ponte de Lima”, coord. de Brochado de Almeida;
- 2018 Publicou e coordenou em colaboração com a Ordem dos Arquitectos Portugueses no catálogo da exposição Memento-Momento na sede da Ordem em Lisboa;
- 2018 Publicou e coordenou em colaboração com o Arq. António Menéres antigo professor da faculdade de arquitectura da Universidade do Porto, faup – Arquitecturas do Concelho de Esposende entre o Atlântico e as suas terras
- 2017 Publicou e coordenou a publicação - **Viana de Lima e a influencia do Movimento Moderno na arquitectura portuguesa**;
- 2013 Publicou e coordenou com a colaboração de: Arq. Sérgio Fernandes da faup, Professor Doutor Manuel Mendes da faup; Arq. Luís Rodrigues de ESAP-Porto e do Arq. Paisagista Paulo Marques da faculdade de ciências da Universidade do Porto **Viana de Lima e a Casa das Marinhas**;
- 2009 Publicou e coordenou em colaboração com o Professor Doutor Arq. Francisco Barata da faculdade de arquitectura da Universidade do Porto, faup; Arq. Sérgio Fernandes da faup; Professor Doutor Álvaro Domingues da faup; Catedrático Nuno Portas faup - **Esposende, Ensaio Urbano de Vila a Cidade**;
- 2008 Publicou em colaboração com a coordenação com o Professor Doutor Brochado de Almeida da faculdade de letras da Universidade do Porto - **Ponte de Lima: uma vila histórica do Minho**;

## CONHECIMENTOS DE INFORMÁTICA E TÉCNICAS

Softwares: Autocad, Photoshop, Word, PowerPoint, InDesign - Adobe

Fotografia: produção amadora;

## IDIOMAS

Domínio de inglês e conhecimentos básicos espanhol e galego;

## ORIENTAÇÃO DE MESTRADOS, ARGUENCIAS E MEMBRO DE JÚRIS

2019	2020	Orientou neste momento encontra-se a orientar teses para as cidades de Vigo, Vitoria (País Basco) e Viana do Castelo;
2018	2019	Orientou a tese de mestrado sobre o tema – METAMOSFOSIS DEL ENSANCHE DE BILBAO, de Roi Santamaira, na Escola Superior Gallaecia;
2018	2019	Orientou a tese de mestrado sobre o tema – SMART VIGO: EXPERIÊNCIAS PARA UNA CIUDADE INTELIGENTE, de Alberto Monteiro, na Escola Superior Gallaecia;
2018	2019	Orientou a tese de mestrado sobre o tema – ARQUITECTAS Y SU CONTRIBUCIÓN A LA DISCIPLINA LINA BO BARDI Y PASCUALA CAMPOS, de Ainoa Fernandes, na Escola Superior Gallaecia;
2018	2019	Orientou a tese de mestrado sobre o tema – UM FUTURO PARA UM PASSADO: REQUALIFICACIÓN Y PUESTA EN USO PÚBLICO DEL ESPACIO RIBEREÑO DEL RÍO BARXA, VIGO, de Rebeca Domato, na Escola Superior Gallaecia;
2018	2019	Orientou a tese de mestrado sobre o tema – EL ARRABAL DE A MOUREIRA, EVOLUCIÓN Y ESTRATEGIA PARA SU PROTECCIÓN Y VALORIZACIÓN, de Joaquim Iglesias, na Escola Superior Gallaecia;
2017	2018	Foi orientador da tese de mestrado integrado da tese sobre o tema - VALORIZAÇÃO E RENOVACÃO DO CONVENTO DE SÃO FRANCISCO DO MONTE, de Miguel torres Afonso, na Escola Superior Gallaecia – distinguido pela participação no ARCHIPRIX 2019;
2016	2017	Foi orientador da tese de mestrado integrado da tese sobre o tema - AS HABITAÇÕES DOS PESCADORES DA RIBEIRA, VIANA DO CASTELO, de Diana Pacheco, na Escola Superior Gallaecia;
2016	2017	Foi orientador da tese de mestrado integrado da tese sobre o tema - ESPAÇO URBANO NA HABITAÇÃO SOCIAL EM VIANA DO CASTELO, de João Sampaio, na Escola Superior Gallaecia;
2016	2017	Foi orientador da tese de mestrado integrado da tese sobre o tema - LA METALÚRGICA: SALA DE CONCIERTOS DE VIGO, de Miguel Meijido Beiro, na Escola Superior Gallaecia;
2014	2015	Encontra-se a orientar a tese de mestrado integrado da tese sobre o Espaço Urbano na Habitação social em Viana do Castelo de João Sampaio, na Escola Superior Gallaecia;
2014	2015	Encontra-se a orientar a tese de mestrado integrado da tese sobre o Espaço Urbano na Habitação social em Viana do Castelo de João Sampaio, na Escola Superior Gallaecia;
2014		Orientador da tese de mestrado integrado da tese sobre Turismo em Esposende de Virgínia Braz, na Universidade do Minho;
2014	2015	Encontra-se a orientar a tese de mestrado integrado da tese sobre a Noção de Espaço de Isaac Newton a Albert Einstein de Conceição Rodrigues, na Escola Superior Gallaecia;

- 2012 Orientador da tese de mestrado integrado – Transformações no tecido urbano de Vila Nova de Cerveira de Rui Ribeiro, na Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto;
- 2010 Co-orientador da tese de mestrado integrado – Evolução e Transformação Morfológica da vila de Caminha de Hélder Rodrigues, na Escola Superior Gallaecia;
- 2010 Co-orientador da tese de mestrado integrado – Transformacion morfoloxica urbana da parroquia de Moaña de António Borja, na Escola Superior Gallaecia;

#### ARGUENCIAS E MEMBRO DE JURI

- Em 2021, foi arguente na Prova Pública para a obtenção do Certificado doutoramento no Departamento de Arquitectura da Universidade de Valladolid, Tese de Manuel dos Santos da Cerveira Pinto Ferreira, sobre o tema “ O azulejo na Arquitectura Contemporânea na Região do Porto;
- Em 2018, foi arguente na dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura e Urbanismo, de José Manuel Teixeira, sobre o tema -, na Universidade Fernando Pessoa, faculdade de ciências e "Arquiteto Ernesto Korrodi. Vi(n)da e Obra (Vol.I/II)" tecnologia, curso de arquitetura e urbanismo, Porto;
- Em 2018, foi membro de Júri - Ato Público de Defesa de dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura e Urbanismo, na Escola Superior Gallaecia, José Diogo Almeida; João Fernando Oliveira; Jesus de La Iglesia Santos;
- Em 2017, foi arguente na dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura e Urbanismo, de Miguel Jorge Ribeiro Machado, sobre o tema "A Casa do Cubo. Contributo para a sua Valorização como Imóvel de Interesse Público" -, na Universidade Fernando Pessoa;
- Em 2016, foi arguente na dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura e Urbanismo, de Rogério Lisandro Pereira Soares sobre o tema - A BESTANÇA – PEDRAS DO PÃO, arquitetura de um rio, na Universidade Fernando Pessoa, faculdade de ciências e tecnologia, curso de arquitetura e urbanismo, Porto;
- Em 2016, foi membro de Júri - Ato Público de Defesa de dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura e Urbanismo, na Escola Superior Gallaecia, de Alfredo Lago Costas; Anxo Vila Riveiro; Katia Pena Gayo; Tiago André Gomes; Antón Iglesias Castro;
- Em 2015, foi arguente nas Provas Públicas para a obtenção do Certificado de Especialista da Escola Superior Gallaecia: Mestre Arq.º Alejandro López; Mestre Arq.º Rui Correia; Mestre Arq.º Luís Paulo Pacheco; Arq.º Vítor Silva;
- Em 2015, foi arguente na Prova Pública para a obtenção do Certificado doutoramento no Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidade de Santiago de Compostela Campus Vida de Tese de Hermano da Silva Passos, sobre o tema (Re)Desenhar os espaços da Universidade pública Portugal face aos desafios de um ensino superior globalizado;

**COLABORAÇÕES ESPECAIS**

- 2020** Participação na revista n.º 133 “MONOCLE”, maio de 2020, sobre o tema “Why Home Matters”, no artigo ARCHITECTURE/PORTUGAL – New wave, pag 86/91;
- 2019** Participação como curador em colaboração com Selma Pereira, no maior evento digital de arte&cultura global oneline&offline na bienal “THE WRONG” 2019 - <http://destiniesofsense.com/>;
- 2018** Programa da RTP – 2 “Vista Guiada” outubro de 2018, da Paula Moura Pinheiro sobre o tema 3 casas de veraneio;