

# AINST/16/00039 — Relatório de autoavaliação institucional

---

## I - A Instituição de Ensino Superior

### Perguntas A1 a A6

#### A1.1 Instituição de ensino superior:

*Escola Superior Gallaecia*

#### A1.2 Entidade Instituidora:

*Fundação Convento Da Orada - Monsaraz*

#### A2. Natureza da Instituição:

*Outro Universitário*

#### A3. Informação sobre o processo de auto avaliação:

O presente processo de autoavaliação foi alvo de reflexão e ponderação, resultando no presente documento que reúne a contribuição e participação de todos os intervenientes. O processo iniciou-se com a discussão do guião, junto do Conselho de Direção da ESG e do Conselho Executivo da FCO. A partir deste debate inicial foram formuladas as formas de atuação e participação ativa no processo de autoavaliação da instituição, dos distintos Órgãos Estatutários (Cons. Científico, Cons. Pedagógico e Cons. Direção), Direções de cursos, Ci-ESG (Centro de investigação da ESG), Direção da Qualidade, GAA (Gab. Apoio ao Aluno), corpo docente, corpo não docente e estudantes, incluindo a associação de estudantes. Toda a comunidade académica, foi envolvida no processo, por se tratarem dos principais atores do mesmo. Os estudantes eleitos e com assento no Conselho Pedagógico foram convidados a intervir, enquanto representantes dos seus pares.

A monitorização do processo foi realizada pelo Departamento de Qualidade da Instituição, sob coordenação direta do Conselho de Direção da ESG. O presente documento reflete os procedimentos implementados e em execução na instituição universitária, tendo servido, igualmente, como meio de reflexão e questionamento da eficiência e eficácia do processo e dos respetivos resultados obtidos.

O presente documento foi aprovado pelo Conselho de Direção da ESG, em sede de reunião deste Órgão Estatutário.

#### A3. Information about the self-assessment process:

This self-assessment process was subject matter of reflection and consideration, resulting in the present document that brings together the contribution and participation of all ESG's contributors. The process began with the discussion of the document by ESG Board of Directors and FCO Executive Board. From this initial debate were defined the methodologies to follow, and how to have the active participation in the process of the different Statutory Bodies (Scientific and Pedagogical Councils and the Board of Directors Council), Course Directorates, Ci-ESG (Research Centre of ESG), Quality Department, GAA (Student Support Office), faculty, non-teaching staff, and students, including the students' association. The whole academic community was involved in the process as they are the main actors of the process itself. The representative elected students at the Pedagogical Council were invited to speak up for their peers. The monitoring of the process was carried out by the Quality Department of the Institution, under the direct coordination of the Board of Directors of ESG. This document reflects the procedures that were implemented at the university institution. At the same time, it reflected and questioned the efficiency and effectiveness of the process itself and the respective results obtained. The Board of Directors of ESG approved this document, during the monthly meeting of this Statutory Body.

#### A4. Memória histórica:

Em 1995, a Escola Superior Gallaecia é instituída pela Fundação Convento da Orada, que a restrutura e formaliza. Em 1999, a FCO procede à aprovação pela Tutela da autorização de funcionamento da instituição, suas instalações e respetivos cursos.

Em 2003, a Ordem dos Arquitectos reconhece o Curso de Licenciatura (6 anos) em Arquitetura e Urbanismo da ESG. A ESG e a FCO iniciam a organização do ATP – Seminário de Arquitetura de Terra em Portugal.

Em 2004, é aprovado o 1º Projeto Europeu, no Programa Cultura 2000 - Houses and Cities Built With Earth, no qual a ESG é a parceira Portuguesa.

Em 2005, a ESG organiza o IV SIACOT-Seminário Ibero-Americano de Construção com Terra (e III ATP); inicia as publicações anuais de livros, com consistente difusão científica e é outorgada com a “Cátedra UNESCO – Arquitetura de Terra, desenvolvimento sustentável” (somente 5 instituições europeias recebem a distinção).

Em 2006, a licenciatura em Arquitetura e Urbanismo da ESG é publicada no Jornal Oficial da União Europeia, para o reconhecimento mútuo das qualificações profissionais no espaço europeu. A ESG vê aprovado o seu 2º Projeto Europeu “TERRA (IN)COGNITA – Conservation of European Earthen Architecture”, Programa Cultura 2000.

Em 2007, no âmbito do programa POS\_C, é aprovado o Projeto por si coordenado: “CATPAP – Catálogo do Património Arquitectónico e Paisagístico do Alto Minho”. É também convidada como membro fundador da Fundação da Bienal de Cerveira.

Em 2008, a Junta Autónoma da Galiza convida a ESG, a integrar o Projeto transfronteiriço “CADIVAFOR – Catalogação, Digitalização e Valorização das Fortalezas Defensivas da Fronteira Galiza-Norte de Portugal”, no Programa INTERREG III-A.

Em 2009, no âmbito do Tratado de Bolonha, todos os cursos da ESG são restrukturados e publicados segundo o novo paradigma. É também aprovado o seu 3º Projeto Europeu “Terra (In)cognita II – Terra Europae. Earthen Architecture in Europe”. A ESG coorganiza em Itália, a Conferência Internacional “MEDITERRA 2009: 1st Mediterranean Conference on Earth Architecture” e coedita a respetiva publicação.

Em 2010, é aprovado pela Tutela, o curso de licenciatura de Artes Plásticas e Multimédia, criado em estreita cooperação com a Fundação Bienal de Cerveira, apostando-se nas potenciais sinergias inerentes às duas entidades, inseridas num contexto transfronteiriço singular. A FCO delibera o encerramento da Licenciatura em Ecologia e Paisagismo.

Em 2011, estudantes da ESG vencem 1º Prémio no “Concurso Académico Arquitetura em Lugares Sagrados”. A ESG desafia o Escultor internacional Zadok Ben-David a desenvolver uma escultura habitável, a Magic Box, no âmbito da XVI Bienal de Cerveira.

Em 2012, a ESG enquanto Project-Leader ganha o financiamento do Projeto de Investigação Europeu “VERSUS: Lessons from Vernacular Heritage to Sustainable Architecture”, no Programa Cultura. Inicia-se a colaboração ainda vigente, no Festival Archi'Terre, na Argélia, organizado pelo Ministério da Cultura Argelino, convidando estudantes e docentes da ESG a participarem. Estes são também convidados a participar no curso VERNADOC, e na Conferência Internacional do ICOMOS CIAV 2012, em Al Ayn, EAU.

Em 2013, é aprovado o Projeto Europeu do Programa TEMPUS: “3D – Design pour le développement durable des productions artisanales locales”. A ESG organiza o Curso VERNADOC 2013 e a Conferência Internacional do ICOMOS, CIAV 2013/7ATP/Versus, com 350 participantes de 50 países. A ESG edita pela CRC Press/ Taylor & Francis Group, a publicação “Vernacular Heritage and Earthen Architecture: Contributions for Sustainable Development”.

2013 é também o ano da aprovação, do 1º projeto FCT, coordenado pela ESG: “SEISMIC-V Cultura Sismo-Resistente Vernácula em Portugal”, com a parceria das Universidades do Minho e Aveiro. Segundo o Presidente da FCO, é o único projeto I&DT, aprovado nesse ano, por uma universidade privada.

Em 2013, é outorgada a publicação na Diretiva Europeia 2005/36/CE, do Mestrado Integrado em Arquitetura e Urbanismo, que permite aos diplomados exercerem em todos os países da União Europeia. A FCO delibera o encerramento da Licenciatura em Design.

2015 é o ano de comemoração dos 20 anos da ESG, celebrados com exposição comemorativa na Magic Box, integrada na Bienal de Cerveira 2015. É também o ano de conclusão do Projeto SEISMIC-V, avaliado como “Excelente” pela FCT, no qual se elogia a qualidade técnica e científica do projeto e o facto dos seus resultados terem superado as expectativas. São publicadas pela ESG “Local Seismic Culture in Portugal” e “Seismic Retrofitting: Learning from Vernacular Architecture”. É promovido o Workshop ID Sketching em Tunes, Tunísia, no âmbito do Projeto TEMPUS 3D; e o Workshop de Urbanismo “Trac(k)ing: tracing by tracking – a kinetic approach”.

2016 é o ano marcado pelo sucesso de estudantes da ESG, que são premiados com 3 prémios, em distintos concursos. Em 2016 é também aprovado no Programa Creative Europe, o projeto europeu “3dPast - Living & virtual visiting European World Heritage” (2016-2020), coordenado pela ESG.

*3dPast articula as dimensões do Património, Arquitetura, Arte e Multimédia, em sítios Europeus classificados como Património Mundial. Em 2017, a ESG é premiada duas vezes: em Janeiro, pela Comissão Europeia como caso de referência europeu, devido ao impacto do projeto VERSUS por si coordenado, na "contribuição para a formulação de políticas, seus resultados inovadores, sua abordagem criativa e ao facto de poder representar fonte de inspiração para outros projetos"; em Junho, com o Prémio Europeu de Intervenção em Património Arquitectónico de 2017 (AADIPA), na categoria Divulgação do Património Arquitectónico. Em 2017, a ESG inicia as missões de investigação aos sítios de Património Mundial europeu, no âmbito do Projeto 3dPast; publica o seu 20º livro desde 2005; e continua a formar futuros profissionais, com excelência, com a qualidade e o rigor que lhe são reconhecidos.*

#### A4. Historical memory:

In 1995, the Foundation Convent of Orada (FCO) restructures and formalizes Escola Superior Gallaecia (ESG). In 1999, the Ministry approves that FCO manages the institution, and authorizes its facilities and university degrees.

In 2003, the Order of Architects recognizes ESG undergraduate degree (6 years) of Architecture and Urbanism. ESG and FCO initiate the organization of the ATP - Earthen Architecture Seminar in Portugal.

In 2004, the 1st European project as Portuguese partner "Houses and Cities Built With Earth" is approved, under Culture 2000 program (2005-2006).

In 2005, ESG organizes the IV SIACOT - Iberian-American Seminar of Earthen Construction (and the III ATP); launches its annual activity of book publication, with consistent scientific dissemination; and is granted with the "UNESCO Chair - Earthen Architecture and Sustainable Development" (only 5 European institutions received this distinction).

In 2006, ESG's degree in Architecture and Urbanism is published in the Official Journal of the European Union, for the recognition of professional qualifications in Europe. Also, ESG is granted in Culture 2000 program, with its 2nd European Project: "TERRA (IN)COGNITA-Conservation of European Earthen Architecture" (2006-2008).

In 2007, under the program POS\_C, and coordinated by ESG, is approved the Project "CATPAP - Catalogue of Architectural and Landscape Heritage of Alto Minho". ESG is also invited as a founding member of the Cerveira Art Biennial Foundation.

In 2008, Galicia Government invites ESG to be a partner in the cross-border project "CADIVAFOR - Cataloguing, Digitization and Valuing the Defensive Fortresses at the Border Galicia-Northern Portugal". The Iberian project is funded within the INTERREG IIIA Program (2008-2011).

In 2009, ESG degrees are restructured and published according to the Treaty of Bologna. The 3rd European Project "Terra (In)cognita II: Earthen Architecture in Europe" is also approved. As a result, Terra Europae book is published. ESG co-organizes in Italy, the International Conference "MEDITERRA 2009: 1st Mediterranean Conference on Earthen Architecture", and co-publishes its proceedings.

In 2010, the Ministry approves the undergraduate degree in Fine Arts and Multimedia, created in a close cooperation with the Cerveira Biennial Foundation, and reinforcing the potential synergies inherent to both entities, enclosed in a unique cross-border context. FCO also decides to cease the undergraduate degree in Ecology and Landscape.

In 2011, ESG students win the 1st prize in the Academic Competition "Architecture in Sacred Places". ESG challenges the international sculptor Zadok Ben-David to develop an inhabitable sculpture, Magic Box, in the framework of the XVI Cerveira Biennial.

In 2012, as Project Leader, ESG wins the funding for the European Research Project "VERSUS: Lessons from Vernacular Heritage to Sustainable Architecture" within the Culture Program. It also begins the cooperation (still active nowadays) within the Archi'Terre Festival in Algeria, organized by the Algerian Ministry of Culture, inviting ESG students and professors. ESG is also invited to take part in the course VERNADOC, and in the International Conference ICOMOS CIAV 2012, in Al Ayn, UAE.

In 2013, the European Project "TEMPUS 3D - Design pour le développement durable des productions Artisanales locales" is approved for funding. ESG organizes the VERNADOC 2013 Course and the International Conference of ICOMOS, CIAV 2013/7°ATP/VERSUS, with 350 participants from 50 countries. ESG edits by CRC Press/Taylor & Francis the publication "Vernacular Heritage and Earthen Architecture: Contributions for Sustainable Development".

2013 is also the year of the approval of the 1st FCT project coordinated by ESG: "SEISMIC-V Seismic-Resistant Vernacular Culture in Portugal" with the partnership of Minho and Aveiro Universities. According to the President of FCT, it is the only R&D project from a private university approved in this year.

In 2013, the Integrated Master in Architecture and Urbanism is published in the European Directive 2005/36/EC, which allows graduates to practise in all countries of the European Union. FCO decides to cease the undergraduate degree in Design.

In 2015, ESG celebrates its 20th anniversary with a commemorative exhibition at the Magic Box, also taking part of the 2015 Cerveira Biennial. It is also the year of completion of SEISMIC-V Project, rated with "Excellent" by FCT, distinguishing the technical and scientific quality of the project and the fact that its results have exceeded the expectations. ESG publishes "Local Seismic Culture in Portugal" and "Seismic Retrofitting: Learning from Vernacular Architecture". The Workshop ID Sketching is developed in Tunis, Tunisia, under the Project TEMPUS 3D; as well as the Urbanism Workshop "Trac(k)ing: tracing by tracking - a kinetic approach".

2016 is noticeable for the success of ESG students, which are awarded with three prizes in different competitions. 2016 is also the approval year of the European project "3dPast - Living & virtual visiting European World Heritage" (2016-2020), coordinated by ESG, in the framework of the Creative Europe program. 3dPast contributes to gather the dimensions of Heritage, Architecture, Art and Multimedia, in European sites classified as World Heritage.

In 2017, ESG is twice rewarded: by the European Commission, as a European reference case, due to the impact of the project VERSUS coordinated by ESG, for its "contribution to the formulation of policies, its innovative results, its creative approach and the fact that it can represent a source of inspiration for other projects". In June, the 2017 European Prize of Architectural Heritage Intervention (AADIPA) distinguishes ESG. In 2017, ESG begins the 3dPast research missions to European World Heritage sites; publishes its 20th book since 2005, and continues to train future professionals with demand, that are recognized by their quality and rigor.

#### A5. Missão da Instituição:

A Escola Superior Gallaecia (ESG) tem na Fundação Convento da Orada - Fundação para a Salvaguarda e Reabilitação do Património Arquitectónico (FCO) a sua entidade instituidora. A FCO é uma fundação particular, que tem como missão, o desenvolvimento de atividades na proteção do património arquitectónico e paisagístico, na investigação científica nacional e internacional, na área do ensino universitário, e no incentivo e organização de eventos culturais e artísticos. FCO é a entidade que administra a ESG, designando e destituindo o Presidente do seu Conselho de Direção.

A ESG, tal como estabelecido nos seus Estatutos, adota um modelo organizacional, para a concretização da sua missão e objetivos, assegurando a eficiência na utilização dos seus meios e recursos. No seu conjunto, a ESG é um centro de criação das artes, da investigação e difusão da ciência, da cultura e da tecnologia, exercidas nos domínios do estudo, da docência e da investigação, privilegiando a interdisciplinaridade e o intercâmbio entre os vários ramos do saber, valorizando a comunidade local e a sua identidade cultural, contribuindo para o conhecimento e para o desenvolvimento sustentável, no contexto nacional e internacional.

A ESG tem como valores:

- a) Cultura do conhecimento como um bem em si mesmo e do respeito pela dignidade humana;
- b) Cultura da excelência técnica;
- c) Cultura interna de desenvolvimento das competências interpessoais;
- d) Cultura externa de apoio à comunidade e ao desenvolvimento do saber interdisciplinar e interinstitucional.

A ESG tem como Missão criar, desenvolver e disseminar conhecimento, que possa dotar os seus estudantes de pensamento crítico, de flexibilidade conceptual e de uma base alargada e exigente de competências, que lhes permitam ser agentes ativos na construção de uma sociedade aberta, orientada para a resolução dos desafios deste novo século.

A Visão para a ESG é tornar-se uma escola de referência no âmbito da sua missão, com base no desenvolvimento sustentado da sua estrutura e no aprofundamento da sua cultura de proximidade. Esta visão será possível, por meio de formação de elevada qualidade e através da criação de um ambiente de trabalho propício ao intercâmbio de ideias; ao crescimento do pensamento crítico; à intervenção coerente e bem fundamentada; ao desenvolvimento cultural, científico, técnico e pedagógico; de forma a maximizar o potencial criativo e empreendedor dos diplomados; que, por consequência, venham a ter impacto construtivo na atual sociedade.

O resultados revelados na exposição dos trabalhos dos estudantes da ESG, parte integrante da Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira de 2017, demonstram o alto nível da formação desenvolvida na instituição universitária. O Prémio AADIPA - European Award for Architectural Heritage Intervention (categoria D) ganho a nível europeu, pela Escola Superior Gallaecia, em Junho 2017, revela igualmente, o excelente desempenho da instituição universitária na consecução da sua missão.

#### A5. Institution's Mission:

*The Foundation Convento da Orada – a Foundation for the Safeguard and Rehabilitation of Architectural Heritage (FCO) is the founding entity of Escola Superior Gallaecia (ESG).*

*FCO is a private foundation aiming at the development of activities for the protection of architectural and landscape heritage; the development of national and international scientific research; university education; and the encouragement and organization of cultural and artistic events. It is the body that appoints and dismisses the President of the Board of Directors of ESG. FCO is the entity that manages ESG, appointing and removing ESG President.*

*As per its Statutes, ESG adopts an organizational model to accomplish the fulfilment of its mission and purposes, ensuring the efficient use of its assets and resources. As a whole, ESG is a centre for artistic conception, research and dissemination of science, culture and technology, in the fields of study, teaching and research. It enhances the interchange and cross-disciplinary knowledge, valuing its local community and its cultural identity, and contributing to knowledge and to sustainable development in both national and international contexts.*

*ESG values are as follows:*

- a) *Culture of knowledge as a good in itself and the respect for human dignity;*
- b) *Culture of technical excellence;*
- c) *Internal culture of development of interpersonal skills;*
- d) *External culture in the support of the community and the development of interdisciplinary and inter-institutional knowledge.*

*The mission of ESG is to create, to develop and to disseminate knowledge, so as to provide students with critical thinking, conceptual flexibility, and a broad and demanding set of skills. These skills will enable them to become active agents in the construction of an open society as required by the challenges of this new century.*

*ESG is expected to become a reference school within the framework of its mission, throughout the sustained development of its structure and the deepening of its culture of proximity. This insight requires a high quality training, the creation of a work environment conducive to the exchange of ideas; the growth of critical thinking; coherent and well-founded intervention; cultural, scientific, technical and pedagogical development to capitalize on the creative and entrepreneurial potential of graduates, who, in return, will afterwards allot a constructive impact on current modern societies.*

*The results presented at the exhibition of ESG students, also part of the Vila Nova de Cerveira International Biennial of Art in 2017, reveal the high level of training developed at this university institution. The AADIPA Award, European Award for Architectural Heritage Intervention (category D), conferred to ESG in June 2017, also highlights and adds to the excellent performance of this university institution, in the fulfilment of its mission.*

#### **A6. Projeto educativo, científico e cultural (artigo 11º, nº 3, da LBSE; artigo 3º, nº 1 e artigo 40º do RJIES)**

*A visão de uma instituição universitária de qualidade e excelência assenta num crescente investimento na competência interna da instituição e nos seus eixos prioritários de atuação, em detrimento de uma visão orientada exclusivamente para o aumento do número de estudantes. A ESG tem uma identidade consolidada, na qual se assume, desde o início, a sua vocação internacional. Esta identidade consolidou-se no ensino, por meio de estudantes e docentes de nacionalidade espanhola e portuguesa, mas também na participação de estudantes e docentes em programas de mobilidade (ERASMUS + others).*

*Também na vertente da investigação, a vocação internacional tem-se vindo a acentuar, mediante a aprovação de distintos projetos formais de investigação, nos quais a Escola Superior Gallaecia se destaca, enquanto Project-leader ou parceiro. O desenvolvimento de uma rede internacional e nacional de parcerias estratégicas, tem possibilitado o desenvolvimento de candidaturas, com exigência e qualidade, o que se tem traduzido na aprovação em distintos programas, a nível ibero-americano, europeu, transfronteiriço e nacional, de financiamento para a execução de projetos de investigação. Os excelentes resultados alcançados têm distinguido a ESG, nomeadamente no reconhecimento como "caso de sucesso" (European Commission, Creative Europe Project Results Platform).*

*Os objetivos estratégicos estabelecidos a médio prazo que configuram o Projeto Educativo, Científico e Cultural da instituição, foram estabelecidos em estrita observância da missão e dos valores que regem a atuação da instituição, nomeadamente: a cultura do conhecimento como um bem em si, com total respeito pela dignidade humana; a cultura da excelência técnica e científica; a cultura interna de desenvolvimento das competências interpessoais e a cultura externa de apoio à comunidade e ao desenvolvimento do saber interdisciplinar e interinstitucional. Desta forma, os objetivos gerais definidos passam, por um reforço e consolidação da sua atuação nas áreas da arquitetura, do património, do urbanismo, do planeamento do território, das artes, da multimédia e do design, contribuindo para promover uma efetiva articulação, entre as mesmas.*

*Especificamente para a questão educativa o Projeto Educativo, Científico e Cultural aposta na 'Excelência de Ensino', entendida numa lógica de exigência e criatividade. Assim, procura-se manter uma cultura do saber que seja intelectualmente estimulante e dinâmica, de forma a potenciar o desenvolvimento das capacidades analíticas e críticas do estudante.*

*Para tal, definiram-se como parâmetros de atuação para alcançar este objetivo um reforço da competência dos diplomados e do corpo docente da instituição; uma maior integração dos estudantes nos projetos de investigação desenvolvidos e o reforço da capacidade de gestão pedagógica, científica e técnica, no sentido da promoção de métodos criativos e inovadores capazes de promover a aprendizagem ativa, o gosto pelo aprofundamento do saber e pela investigação, o desenvolvimento de competências empreendedoras que permitam aos futuros diplomados a planificação pró-ativa do seu percurso profissional.*

*Na vertente científica, o Projeto Educativo, Científico e Cultural da instituição aposta na "Qualidade de Investigação". O grande objetivo no respeitante à investigação, é potenciar a afirmação do seu centro de investigação (CI-ESG) a nível internacional. A estratégia definida assenta no aumento e diversificação da investigação, através da dinamização das suas três linhas de investigação. Assim, pretende-se aumentar o número de candidaturas a projetos I&DT de caráter nacional, transfronteiriço e internacional, tanto nas candidaturas em que assume a liderança de projeto, como nas candidaturas em que a instituição se enquadra como parceira. Esta aposta passa igualmente, pelo reforço das parcerias estratégicas de I&DT com outras instituições nacionais, europeias e intercontinentais.*

*Outro dos eixos nos quais a instituição tem vindo a apostar, é o apoio às publicações científicas. Sendo esta uma ambição que se enquadra no reforço da qualidade científica, como nos objetivos culturais definidos no Projeto Educativo, Científico e Cultural da ESG, nos quais a política de disseminação científica e de transferência de conhecimento, assume um papel de relevância, a par de uma política cultural fundamentada no contributo para o desenvolvimento local e regional.*

*Assim definem-se como metas a atingir, para além do aumento do número de publicações científicas de docentes e investigadores da instituição, o incentivo à publicação por parte dos diplomados (nomeadamente das suas dissertações de Mestrado e de artigos científicos) e à manutenção da dinâmica de organização de eventos culturais de disseminação científica (workshops, cursos, conferências e outros eventos de impacto científico e cultural) e à promoção da participação do público, nestes eventos.*

*Se na vertente de disseminação científica e de transferência de conhecimento, a política cultural definida no Projeto Educativo, Científico e Cultural da ESG assume a vocação internacional da instituição, tem-se vindo a apostar igualmente na ESG, na organização de outros eventos (exposições, concursos, palestras, etc.), especificamente organizados para o apoio à comunidade e ao desenvolvimento local e regional.*

*Nesta vertente o Projeto Educativo, Científico e Cultural da ESG, estabelece a necessidade de estreitar, as parcerias institucionais de caráter local e regional, para a promoção cultural da região. Neste âmbito, é de salientar nos últimos anos, a organização de eventos culturais (exposições, seminários, conferências) em parceria com a Fundação Bienal de Cerveira e as autarquias locais, assim como outras instituições de ensino superior da região, nomeadamente na área de atuação da instituição.*

#### **A6. Educational, scientific and cultural project (article 11th, no. 3, of LBSE; article 3rd, no. 1, article 40th of RJIES):**

*The idea of a university institution of quality and excellence is based on a growing investment in the internal competence of the institution and its priority axes for action, in detriment of a vision oriented exclusively to increase the number of students. ESG has a consolidated identity, in which its international vocation is assumed since its beginning. This identity is verified within the school's professors and students, both of Spanish and Portuguese origin, but also in the students' and professors engagement with mobility programs (ERASMUS + others).*

*Regarding research, ESG International Vocation has been increasingly emphasized by the approval of several research projects, in which ESG stands out, both as Project leader or partner. The development of an international and national network of strategic partnerships allowed the improvement of research projects' applications of high quality and demand. This has led to the approval of different Iberian-American, European, cross-border and national funding programs. The outstanding results achieved have distinguished ESG several times, as the recent recognition of VerSus project as a "success story" (European Commission, Creative Europe Project Results Platform).*

*The medium-term strategic agenda that outline the Institution's Educational, Scientific and Cultural Project were established in strict compliance with the mission and values that govern the institution's performance, namely: the culture of knowledge as a good in itself, with total respect for human dignity; the culture of technical and scientific excellence; the internal culture of interpersonal skills development; the external culture of support to the community; and the development of cross-disciplinary and inter-institutional knowledge. In this way, the general aims defined include the strengthening and consolidation of its activities in the areas of architecture, heritage, urban planning, territory planning, arts, multimedia and design, also contributing to endorse an effective correlation between the same areas.*

*On the subject of the educational concern, the Educational, Scientific and Cultural Project stakes on the 'Excellence in Teaching', understood within the concept of training proficiency and creativity. Thus, it is sought to encourage and to maintain a culture of knowledge that is intellectually stimulating and dynamic, in order to foster the development of analytical and critical abilities of the student.*

*For this end were defined the following parameters of action: the reinforcement of the competence of the graduates and the faculty members of the institution; a greater interaction and integration of students in ongoing research projects; the strengthening of pedagogical, scientific and technical management capability; so as to promote creative and innovative methods towards an active learning; the desire to deepen knowledge and research; as well as the development of entrepreneurial skills that enable future graduates to proactively plan their professional career.*

*The Educational, Scientific and Cultural Project of the institution stakes, scientifically, on the "Quality of Research". The main aim regarding research is to boost the Institution's research centre (Ci-ESG) at international level. The strategy is rooted in the increase and diversification of research, fostering the three main research areas of Ci-ESG. Thus, it is intended to broaden the number of applications for national, cross-border and international R&D projects, both as project leader or partner. This commitment also involves reinforcing strategic R&D partnerships with other national, European and intercontinental institutions.*

*Another of the axes that ESG has been reinforcing is the support for scientific publications. This is a target framed in the reinforcement of the scientific quality and in the cultural objectives defined in the Educational, Scientific and Cultural Project of ESG, in which the policy of scientific dissemination and knowledge transference plays a role of relevance, along with a cultural policy based on the contribution to local and regional development.*

*Therefore, the goals to be achieved are defined, as well as the increase of scientific publications by the institution's professors and researchers, the encouragement of publication by the graduates (in particular of their master's dissertations and scientific articles), the upholding of the dynamics regarding cultural events of scientific dissemination (workshops, courses, conferences, seminars; as well as other events of scientific and cultural impact), and the endorsement of public attendance at these events.*

*If in scientific dissemination and knowledge transfer, the cultural policy defined in ESG Educational, Scientific and Cultural Project assumes the university institution international vocation, it is also significant to refer, the organization of other events (exhibitions, competitions, lectures, etc.), specifically prepared to support the community, and the local and regional development.*

*As such, the Educational, Scientific and Cultural Project of ESG establishes the need to strengthen local and regional institutional cooperation to culturally uphold the region. As result, in recent years ESG has co-organised several cultural events (exhibitions, seminars, conferences) together with Cerveira Biennial Foundation and local authorities, as well as other regional higher education institutions, always taking into account ESG's main fields of action.*

## A7. Organização e gestão

### A7.1. Órgãos de governo:

*A gestão da ESG, de acordo com o previsto nos seus Estatutos é assegurada por três órgãos: o Conselho de Direção, o Conselho Científico e o Conselho Pedagógico.*

*O Conselho de Direção é o órgão que assegura a orientação e coordenação dos serviços, as atividades da ESG e a prossecução da missão e da visão estratégica, assegurando igualmente, a gestão interna da instituição. Compete ao Conselho de Direção assegurar: a gestão administrativa, económica e financeira da ESG sendo este o principal responsável pela coordenação dos serviços Financeiros, Administrativos e de Secretaria, Sociais, Académicos, Gabinete de Comunicação e Biblioteca e Mediateca.*

*Compete ainda ao Conselho de Direção: autorizar a afetação de pessoal aos distintos serviços da ESG e zelar pela sua disciplina; supervisionar a atuação do corpo docente e discente; superintender a gestão académica, a composição dos júris de provas académicas, assim como a atribuição de regências, abonos, licenças e dispensas de serviço.*

*Ao Conselho Científico compete dar parecer sobre: o relatório anual de atividades, os planos de atividades científicas apresentados anualmente pelo Conselho de Direção. É também ouvido quanto à criação de cursos de pós-graduação e de mestrado; quanto à distribuição do serviço docente ou de grupos de unidades curriculares; sobre qualquer alteração ao Regulamento da Carreira Docente e ao estabelecimento e organização de provas de progressão na mesma. O Conselho Científico, quando solicitado, pode ainda dar parecer sobre propostas de contratação e admissão de pessoal docente, de elementos da carreira de investigação não docentes e pessoal técnico superior adstrito às atividades de ensino e investigação, bem como de renovação ou cessão dos respetivos contratos.*

*Por fim, o Conselho Pedagógico tem como principais competências definidas estatutariamente: pronunciar-se sobre o calendário académico e o mapa de avaliações da instituição; promover a realização de inquéritos regulares ao desempenho pedagógico da instituição, assim como a sua análise e divulgação; promover a realização da avaliação do desempenho pedagógico dos docentes, por estes e pelos estudantes, assim como a sua análise e divulgação.*

### A7.1. Management bodies:

*The three ESG statutory bodies ensure the management of school. The Board of Directors, the Scientific Council and the Pedagogic Council compose these bodies.*

*The Board of Directors is responsible for the general supervision and coordination of services; the activities of ESG, and the pursuit of its mission and strategic view; as well as the internal management of the institution. Also incumbent upon the Board of Directors is the administrative, economic and financial management of ESG; the coordination of the Financial, Administrative, Secretarial, Social, and Academic Services, the Communication Office, the Library and Media Library are also duties of the Board of Directors.*

*It is also the responsibility of this body to authorize the assignment of personnel to the different services of ESG, and to assure their proper functioning; to supervise the work of professors and students; to superintend the academic management, to select the panel of the jury for academic assessments, as well as the ascription of regency tasks, allowances, leaves and service exemption.*

*The Scientific Council is responsible for uttering advice on the annual activity report, and the scientific activity plans, annually presented by the Board of Directors. This government body is also taken into account in the creation of postgraduate and master courses; regarding the allocation of teaching staff service, or groups of curricular units; on any amendment to the Teaching Career Regulation; and on the establishment and organization of examinations to allow professor's career advancement. The Scientific Council, when requested, might also be asked to express opinion on the contract proposals and admission of teaching staff, non-teaching staff of research career, technical personnel affiliated to teaching and research activities, as well as the renewal or cessation of their contracts.*

*As for the Pedagogical Council, its core duties as per statutes are: to utter advice on the academic calendar and the evaluation plan of the institution; to promote regular surveys on the educational performance of the institution, as well as its analysis and dissemination; to uphold the evaluation of the pedagogical performance of professors, by professors and students, as well as its analysis and dissemination.*

### A7.2. Adequação dos órgãos de governo (artigo 40.º e f) do RJIES:

*A composição e funcionamento dos diferentes órgãos de governo definida em Estatutos visa garantir a autonomia científica e pedagógica da instituição, assim como a paridade na participação de docentes, investigadores e estudantes no governo da instituição.*

*O Conselho de Direção (CD) é constituído por um Presidente e por um mínimo de dois Vice-*

*Presidentes e um máximo de quatro. Os Vice-Presidentes são propostos pelo Presidente do CD e ratificados pela entidade instituidora. Atualmente o CD é constituído por um Presidente e dois Vice-presidentes que asseguram, respetivamente, a gestão académica e pedagógica, e a gestão das Relações institucionais.*

*A atuação do CD articula-se em estreita colaboração, com a Entidade Instituidora e com os restantes órgãos estatutários da instituição. Decisões relevantes só são possíveis, após auscultação do Conselho Científico e Conselho Pedagógico, nomeadamente no respeitante a projetos, planos, regulamentos, relatórios elaborados pelo CD ou acerca das alterações propostas. É também ouvido o Conselho Científico (CC) em assuntos relativos à gestão científica da instituição, nomeadamente, a distribuição do serviços docente, contratação de novos docentes e investigadores, criação de novos cursos, etc. Também o Conselho Pedagógico (CP) é ouvido relativamente a assuntos relacionados com a gestão académica da instituição, como fixação do calendário académico, mapas de exames, etc.*

*Esta dinâmica de funcionamento favorece a autonomia científica e pedagógica, já que os respetivos órgãos são sempre auscultados em matéria da sua competência. Da mesma forma a participação de docentes, investigadores e estudantes são garantidas no governo da instituição, uma vez que têm a oportunidade de se pronunciar sobre as propostas e decisões do seu interesse, e propor alterações sempre que necessário, em sede dos órgãos nos quais estão efetivamente representados.*

*A composição do Conselho Pedagógico é de oito membros, quatro docentes e quatro estudantes. Um docente é designado pelo CD, cabendo-lhe presidir ao CP. Os restantes são eleitos pelos seus pares, assegurando-se a representatividade paritária já que um será eleito entre os doutorados,*

outro entre os assistentes e outro entre os assistentes estagiários. Os estudantes são igualmente eleitos pelos seus pares, dois por curso, de forma a assegurar a paridade. Todos os membros têm direito a voto.

O Conselho Científico (CC) é composto por cinco membros. Um é designado pela entidade instituidora; outro designado pelo Conselho Direção e os restantes três membros são eleitos pelos seus pares entre os professores e investigadores de carreira ou em regime de tempo integral, com contrato de duração não inferior a um ano, que sejam titulares de doutoramento. Estes 5 membros têm direito a voto. Nas reuniões do CC estão igualmente presentes, e são ouvidos em assuntos da sua responsabilidade, os Diretores de Curso e os membros do Conselho Direção, contudo estes não têm direito a voto.

#### A7.2. Adequacy of the management bodies (article 40th e) and f) of RJIES:

The membership and functioning of the different governing bodies defined in the Statutes aims to guarantee the scientific and pedagogical autonomy of the institution, as well as the parity of participation of professors, researchers and students in the institution's government.

The Board of Directors (BD) is composed of a President, a minimum of two Vice-Presidents and a maximum of four. The Vice-Presidents are proposed by the President of the BD and ratified by the founding body. A President and two Vice-Presidents, who are responsible for the academic and pedagogical management and the management of institutional relations, currently constitute the BD.

The work of the BD is organized in close collaboration with the founding body and the other statutory bodies of the institution. Relevant decisions can only be made after consulting the Scientific Council and the Pedagogical Council, particularly with regards to projects, plans, regulations, reports drawn up by the BD, or suggested changes. The Scientific Council (CC) is also consulted on issues related to the scientific management of the institution, namely the allocation of teaching service, the hiring of new teachers and researchers, the creation of new courses, etc. The Pedagogical Council (PC) is consulted on issues related to the academic management of the institution, such as the academic calendar, the examination schedule, etc.

This procedure dynamic favours the scientific and pedagogical autonomy, since the respective bodies are always considered and regarded in issues of their competency. As such, the input of teachers, researchers and students are guaranteed in the institution's government, since they have the opportunity to express their opinion on the proposals and decisions of their interest, and provide change always that is needed, as they are effectively represented in these statutory bodies.

The Pedagogical Council comprises eight members, four teachers and four students. The Board of Directors appoints one of the teachers, and it is incumbent upon him/her to preside over the Pedagogical Council. The remaining members are elected by their peers, ensuring parity representativeness, as one is elected among the doctorates, one among the assistants, and another among the trainee assistants. Students are also elected by their peers, two per course, in order to ensure equality. All members shall have the right to vote.

The Scientific Council is composed of five members: one is nominated by the founding body; other is appointed by the Board of Directors, and the other three members are elected by their peers. These are PhD holders, full-time professors and researchers with a contract length not inferior to one year. These 5 members shall have the right to vote. At the meetings of the CC are also present, and considered on matters of their responsibility, the course directorates and the members of the Board of Directors. However, these members are not entitled to vote.

#### A7.3. Sistema interno de garantia da qualidade (artigo 4º, nº 1 c) do RJAES):

Existe, a nível institucional, não estando certificado pela A3ES (segue para A7.3.2)

##### A7.3.1. Evolução do sistema (no caso de sistema certificado pela A3ES):

n.a.

##### A7.3.1. System evolution (when system certified by A3ES)

n.a

##### A7.3.2. Breve descrição do sistema (no caso de sistema não certificado pela A3ES):

A instituição encontra-se na fase de pré-consolidação do seu sistema interno de garantia da qualidade, assente numa cultura de qualidade, baseada na política e nos objetivos propostos, que se encontram formalmente definidos e publicamente disponíveis em Regulamento próprio.

O Sistema Interno de Garantia da Qualidade (SIGQ) é estruturado em torno da informação recolhida a partir dos seguintes indicadores/ instrumentos:

- (1) De gestão da escola e seus serviços, através de inquéritos realizados por docentes, estudantes e funcionários;
- (2) Da avaliação de docentes, através de inquéritos de autoavaliação dos docentes e na avaliação intermédia e final dos docentes e do ciclo de estudos por parte dos estudantes;
- (3) Do trabalho da Direção de Curso, como relatórios, reuniões de coordenação e ações corretivas, reuniões das áreas científicas e reuniões horizontais de semestre, análise da informação recolhida dos docentes e dos estudantes, com vista à avaliação da Direção de Curso e à implementação de ações de melhoria;
- (4) Do trabalho dos estudantes, que engloba uma análise comparativa das notas das diferentes fases de avaliação; a participação da Direção de curso ou do Conselho de Direção da escola, em momentos de avaliação contínua dos estudantes; a candidatura de trabalhos dos estudantes a diferentes prémios; a realização de exposições dos trabalhos dos estudantes; a avaliação da empregabilidade após conclusão do diploma;
- (5) Do Centro de Investigação, através da aprovação de diferentes projetos de investigação e na resposta aos diferentes indicadores designados;
- (6) Das relações externas da ESG (local, regional, nacional e internacional);
- (7) Das ações de formação dos funcionários da ESG.

Os resultados daqui aferidos relevam para efeitos da gestão quotidiana a prática dos diferentes serviços disponibilizados pela ESG, sendo alvo de reflexão pelos diferentes atores da instituição, consoante as matérias em que cada um se deve pronunciar.

A ESG procura também promover a qualidade contínua da sua oferta formativa, garantido que a criação e aprovação da mesma, reflita a estratégia e missão da Instituição e da sua Entidade Instituidora, ao mesmo tempo que se cumprem os pressupostos com que foram alinhados: objetivos de aprendizagem, nível de formação, e estrutura organizacional correspondente; assim como garantir a devida publicitação destes. Neste processo são relevantes os resultados que emanam dos diferentes indicadores referidos, assim como o envolvimento permanente dos Órgãos de Decisão e principais atores no processo: docentes e estudantes: (2), (3) e (4).

No que respeita ao ensino, à aprendizagem e à avaliação, estes são centrados no estudante e no seu percurso de aprendizagem. Fomenta-se, sempre que possível, a aprendizagem tutorial, permitindo ao estudante ter um papel ativo na criação do seu processo individual de aprendizagem, garantindo, de igual modo, a orientação e apoio constante dos docentes. Estes assumem o papel de fio condutor no processo ensino-aprendizagem, enraizado na relação de comunicação aberta existente entre estes dois atores, sendo este já uma marca indelével e diferenciadora desta Instituição. Garante-se igualmente, que os processos de avaliação dos estudantes sejam consonantes com esta abordagem: transparentes e inequívocos. Os critérios, normas e procedimentos de avaliação estão previamente definidos e publicitados, são aplicados de forma justa e consistente, tendo o estudante ao seu dispor, os respetivos mecanismos de reclamação, quando considerar que tal processo foi falacioso: (2), (3), (4) e (5).

Todo o percurso do estudante, desde a sua admissão, progressão, reconhecimento e certificação está assegurado através de regulamentos específicos para cada momento, os quais a Instituição aplica de forma consistente e coerente.

As Direções de curso, realizam com frequência, a monitorização contínua e revisão periódica dos seus cursos, visando aferir a abrangência dos objetivos e a pertinência da formação para as necessidades dos estudantes e da sociedade. As revisões efetuadas conduzem à melhoria contínua do curso. As ações planeadas resultantes desse processo são comunicadas a todos os interessados, sendo que resultam de uma reflexão conjunta do corpo docente de cada ciclo de estudos, com base nas apreciações dos estudantes advindas dos instrumentos referidos em (2), (3) e (4).

Intrinsecamente relacionado com esta questão, encontram-se os mecanismos de articulação entre o ensino veiculado na Instituição e a investigação que a mesma desenvolve, promovendo a articulação entre os dois polos deste binómio, em comunicação, e contínua e constante aprendizagem e intercâmbio.

A presença de referência da instituição na sua comunidade é também de ressalvar, não só pela prestação de serviços ao exterior, através do seu Centro de investigação, que relevam para efeitos de obtenção de receitas próprias, como pela colaboração continuada em ações culturais e artísticas, diretamente relacionadas com a Instituição, a sua missão e a sua oferta formativa, como é o caso da Bienal Internacional de Artes de Vila Nova de Cerveira. A este propósito, refere-se, igualmente, a colaboração a nível nacional com Instituições congêneres (ex: UM, UA, IST, IPVC) para o desenvolvimento de parcerias com amplos fins, nomeadamente a Investigação Científica, a promoção do debate de políticas patrimoniais, etc. A cooperação internacional da Instituição é igualmente marcante, quer através das ações de mobilidade docentes e de estudantes, no âmbito dos programas Erasmus+, Tempus, e outras ações internacionais, quer, e com especial relevo, no desenvolvimento de projetos de investigação internacionais, como project leader e como parceiro: (5) e (6).

*Os recursos humanos são recrutados em consonância com as necessidades da Instituição, através de processos transparentes e devidamente publicitados, de forma a assegurar que estes possam cumprir devidamente com as funções para as quais são recrutados. É ainda política da Instituição a promoção da formação contínua dos seus colaboradores, ora promovendo ações de melhoria contínua, ora permitindo e incentivando o acesso a ações de interesse por parte dos seus recursos humanos, e que valorizarão, em retorno, a Instituição e os serviços que a mesma oferece: (1) e (7).*

*Os variados recursos físicos e materiais existentes na instituição satisfazem as necessidades dos seus utilizadores e estão adequados ao seu público, como o acesso a bibliotecas, equipamentos técnicos de comunicação, equipamentos informáticos e outros. Para além de recursos materiais referem-se, ainda, os serviços específicos disponibilizados a grupos particulares, nomeadamente os horários para trabalhadores-estudantes, abertura da biblioteca ao sábado, etc.*

*A instituição garante ainda a devida gestão da informação, através de mecanismos que permitem garantir a recolha, análise e utilização dos resultados e de outra informação relevante para a gestão eficaz dos cursos e demais atividades, desde indicadores de desempenho de docentes e estudantes; taxas de sucesso e insucesso, entre outros. Promove, ainda, a partilha desta informação pelos diferentes agentes, apelando à responsabilidade de cada um para a melhoria destes resultados, consoante a sua área de atuação/ intervenção.*

*A instituição assegura, ainda, a publicitação de informação clara, precisa, objetiva, atualizada, imparcial e acessível a todos acerca das diferentes atividades que desenvolve, em consonância com as normativas legais previstas para o efeito. O website da Instituição é um dos veículos desta divulgação, ao qual acrescem as divulgações internas ao nível do SIGE (Sistema Integrado de Gestão Escolar), em sala de aula, em sessões abertas de esclarecimento; em contacto permanente com os órgãos de decisão da Instituição e respetivas Direções de Curso. A Instituição submete-se ainda a processos de avaliação externa periódica pela tutela, enfrentando estes procedimentos como mais uma etapa que visa melhorar e contribuir para o sucesso da Instituição, uma aprendizagem que traz consigo uma visão externa, permitindo um distanciamento salutar relativo aos diferentes processos, que por vezes não é fácil de alcançar, dada a envolvência plena dos seus intervenientes.*

#### A7.3.2. Brief description of system (when system not certified by A3ES):

*The institution is currently at the pre-consolidation stage of its internal quality assurance system, established by a quality culture based on the policy and the proposed objectives, as outlined in the specific regulations.*

*The Internal Quality Assurance System (SIGQ) is structured around the information gathered from the following indicators/instruments:*

- (1) *On the management of the school and its services, through surveys conducted by professors, students and staff;*
- (2) *In the assessment of professors, through self-assessment surveys by the professors, and their mid-term and final evaluation, as well as the study cycle by the students;*
- (3) *In the work of the Course Directors, through reports, coordination meetings and corrective actions, meetings of the scientific areas and meetings of horizontal coordination of the semester, analysis of information collected by professors and students regarding the evaluation of the Course Directors and the implementation of improvement actions;*
- (4) *In the students' work, which includes a comparative analysis of the grades of the different evaluation stages; The participation of the Direction of course or the Board of Directors of the school, in moments of continuous evaluation of the students; The candidature of student's work to different awards; The organization of student's work exhibitions; The evaluation of employability after completion of the diploma;*
- (5) *In the Research Centre, through the approval of different research projects and the response to the different appointed indicators;*
- (6) *From the external relations of ESG (local, regional, national and international);*
- (7) *In the training of ESG's employees.*

*The results obtained hereby are relevant to the daily and pragmatic management of the different services at ESG, and are subject to reflection by the different actors of the institution, according to the corresponding matters.*

*ESG seeks also to promote the continuous quality of its training offer, ensuring that its creation and approval reflects the strategy and mission of the Institution and its founding body, while at the same time fulfills the assumptions with which they have been aligned: learning outcomes, training level, and organizational structure, guaranteeing the adequate publicity of these. In this process are relevant the results emanating from the different indicators afore-mentioned, as well as the permanent involvement of the Decision Bodies and the main actors of the process: professors and students: (2); (3); (4)*

*Concerning tuition, learning and assessment, these are student-centred and learning-oriented approaches. Where possible, tutorial learning is encouraged, allowing the student to take an active role in the creation of his individual learning process, ensuring, at the same time, the guidance and constant support of professors. This approach guides the teaching-learning process, rooted in the relationship of open communication between the two actors, which is already an indelible and distinguishing feature of this institution. It also ensures that the student evaluation processes are consonant with this approach: transparent and unequivocal. The evaluation criteria, norms and procedures previously defined and exposed, are applied fairly and consistently, and the student benefits from the corresponding complaint mechanisms, when he/she considers that such process was fallacious: (2); (3); (4) and (5)*

*The entire student's path, from admission, progression, recognition and certification, is supported on different regulations, specific to each moment, which the Institution applies consistently and constantly.*

*The Course Directors carry out continuous monitoring and periodic review of their courses, in order to ascertain the scope of the objectives and the relevance of the training to the needs of students and society. These reviews also lead to the continuous improvement of the course. The planned actions follow-on this process are communicated to all interested parties, resulting from a joint reflection of the faculty members of each study cycle, based on the students' assessment expressed on the instruments referred to in (2), (3) and (4). Intrinsically related to this are the mechanisms of articulation between the teaching, carried out in the Institution, and the developed research, promoting the linking between the two poles of this binomial, and privileging its continuous and constant learning and exchange.*

*The prominent presence of the institution in its community is also important, not only for the provision of services through its research centre, also used for the purpose of own revenues, but also for the continued collaboration in cultural and artistic actions, directly associated with the Institution, its mission and its educational offer. An example of this is the International Art Biennial of Vila Nova de Cerveira. In this regard, it is also referred the collaboration, at national level, with counterpart institutions (e.g. UM, UA, IST, IPVC) for the development of partnerships with broad purposes, such as scientific research, promotion of the debate regarding heritage policies, etc. The international cooperation of the Institution is also striking, either by professors and students mobility activities under the Erasmus+ program and Tempus program, as other international actions; or with special emphasis, by the development of international research projects, both as project leader and as partner: (5) and (6).*

*Human resources are recruited in line with the Institution's needs, through transparent and well-publicized processes, so as to ensure that these are able to properly fulfil the tasks for which they are being recruited. It is also the policy of the Institution to encourage the continuous training of its employees, promoting improvement actions, and allowing and encouraging access to actions of interest by its human resources, which will value, in return, the Institution and the services that ESG offers: (1) and (7).*

*The existing physical and material resources meet the needs of the Institution's users and are suitable for its public, such as the access to libraries, technical communication equipment, computer equipment, and others. In addition to material resources, are also referred specific services available to particular groups, namely specific schedules for working students, opening of the library on Saturday, etc.*

*The institution also guarantees the proper management of information through mechanisms that ensure the collection, analysis and use of results, as well as other information relevant to the effective management of courses and other activities, such as indicators of performance of professors and students; rates of success and failure, among others. It is also endorsed the partaking of this information by the different agents, appealing to the responsibility of each one to improve the results obtained, depending on their area of action/ intervention.*

*The institution also ensures the disclosure of clear, precise, objective, updated, impartial and accessible information to all, regarding the different activities it carries out, and in accordance with the legal regulations established for each purpose. The website of the institution is one of the vehicles of this release. Apart from this, also the internal platform SIGE (Integrated Management School System-intranet), classrooms, and throughout open sessions for explanation must be added, all in permanent contact with the institution's decision-making bodies, and the corresponding course directions. The institution undergoes further periodic external evaluation processes by the Ministry. These procedures are regarded as a further step to improve, since they contribute to the success of the institution, adding a learning moment that brings an external point of view, allowing a healthy distance from the different processes, which is sometimes hard to achieve, given the full involvement of its stakeholders.*

#### A7.3.2.1 Link para o manual de qualidade:

[http://esg.pt/assets/uploads/2015/07/manual\\_da\\_qualidade.pdf](http://esg.pt/assets/uploads/2015/07/manual_da_qualidade.pdf)

### A8. Ensino

#### A8.1. Procura e acesso (artigo 4º, nº 2 c) do RJAES):

A ESG continua a atrair variadas categorias de estudantes, nomeadamente, pré-universitários (12º ano concluído), maiores de 23 anos, estudantes-trabalhadores, estudantes de outras instituições que solicitam a alteração de curso e licenciados candidatos a segundo curso. A ESG continua igualmente, a investir em estudantes internacionais.

A ESG tem características únicas. Por um lado, a sua localização transfronteiriça permite várias cooperações mútuas que beneficiam as dinâmicas académicas, profissionais e culturais de ambos os lados da fronteira. Por outro, a escola universitária situa-se num meio internacionalmente reconhecido pelas suas manifestações e práticas artísticas. O contexto no qual a escola se insere, é outra das suas características diferenciadoras, o que contribui para influenciar a escolha dos candidatos quando procuram esta instituição para a concretização da sua formação académica superior.

A redução de estudantes que se tem vindo a verificar no ensino superior, não é de todo sinónimo de perda da qualidade dos cursos, uma vez que o rigor, a qualidade e a eficiência da formação ministradas na ESG é contínua. Tendo em consideração estas variáveis, e acreditando na qualidade do ensino, foi definido como mais um objetivo e intenção prementes, um reforço nas ações de divulgação e promoção da ESG e da sua oferta formativa. Devido à sua posição estratégica e também como resultado das intervenções que têm vindo a ser desenvolvidas na Galiza nos últimos anos, atualmente 55% dos estudantes da ESG são galegos. Com o objetivo de preencher as vagas dos cursos, decidiu-se que o investimento em ações de comunicação seria durante o ano de 2017 e 2018, maior que nos anos anteriores. Considerando este investimento, foram associados novos colaboradores à equipa comercial e de marketing, no sentido de serem implementadas contínuas campanhas de marketing digital com recurso às principais redes sociais - Facebook, Instagram, Twitter, Google Adwords, Bing e Yahoo.

A divulgação junto das escolas secundárias de Portugal e Espanha, situadas num raio de 100 km circundantes à ESG, foi também reforçada, e continuará no próximo ano. Como resultado direto destas atuações, é significativo o aumento do número de interessados, que se têm deslocado à ESG, para pedir informações a respeito da oferta formativa, estágios e saídas profissionais. Como reforço e por forma a passar informações mais específicas, têm sido promovidas aulas abertas de demonstração e experimentação - de conteúdos, projetos, materiais, outros – sobre Arquitetura, Artes Plásticas e Multimédia a grupos de jovens estudantes do ensino secundário.

Paralelamente, está também em curso, o desenvolvimento de várias parcerias estratégicas que permitirão a realização de estágios em contexto institucional, empresarial, cultural ou artístico, para cada uma das áreas de formação da ESG. Após a conclusão da sua licenciatura, prevê-se a integração dos diplomados em estágios, proporcionando-lhes assim um contacto direto com a realidade profissional pela realização e integração em projetos reais, ainda que com algumas componentes experimentais.

Para além destas ações, claramente focadas na adoção e incremento de políticas ativas de recrutamento de estudantes, maioritariamente no público pré-universitário, destacam-se ainda as seguintes medidas a implementar:

- Incremento da oferta de cursos intensivos, não conferentes de grau;
- Estudo e definição de medidas associadas ao estatuto do estudante internacional, nomeadamente para continuar a atrair estudantes do Brasil. Existe já trabalho realizado através da cooperação com Universidades Brasileiras para a promoção bilateral de ações de mobilidade docente e estudantil, nomeadamente na adesão ao programa Minas-Mundi, desde há 5 anos;
- Produção de documentos e ferramentas de comunicação em outros idiomas, nomeadamente em espanhol, inglês e francês;
- Formalizar e incrementar as parcerias com instituições de ensino superior para o acolhimento de estudantes, em especial no espaço de expressão portuguesa;
- Implementação do recurso a tecnologias de e-learning e b-learning;
- Reforço da oferta variada de formação ao longo da vida;
- Estímulo à participação no programa ERASMUS+, também como forma de divulgação a possíveis públicos internacionais, através do seu potencial humano: os estudantes, os docentes e os investigadores.

Em suma, as instituições de ensino superior deparam-se atualmente com responsabilidades acrescidas em relação aos seus estudantes, que obrigam a uma maior abertura no processo de formação, nomeadamente:

- Numa interação mais forte com os estudantes do ensino secundário, para recrutar os melhores estudantes;
- Na necessidade contínua de campanhas de marketing e de publicidade dos serviços educacionais oferecidos, para atrair novos públicos;
- No assumir de responsabilidades para com os diplomados e o mercado de emprego, desafiando e enfrentando os problemas associados à empregabilidade, como sejam os perfis de competências e o valor da experiência de trabalho, investindo em gabinetes de saídas profissionais e na ligação às empresas e aos empregadores, potenciando o autoemprego entre os diplomados, etc.;
- Na reorganização dos processos de formação, deslocando o enfoque da "aquisição de conhecimentos" para a "aquisição de competências", e enfatizando o percurso profissional dos candidatos pela modalidade de mais de 23 anos.

#### **A8.1. Demand and admission (article 4th, no. 2 c), of RJAES:**

ESG keeps on attracting different types of interested students, either pre-university students (with 12th grade concluded), students over 23 years old, working-students, students from other institutions requesting change of course and graduates from other courses wishing to apply for a second degree. ESG also continues its investment in international students.

ESG has very unique characteristics: on the one hand, its cross-border location allows for numerous mutual collaborations that benefit academic, professional and cultural dynamics; on the other hand, ESG is situated in an internationally recognized environment due its artistic manifestations and practices. This context is one of its distinguishable features, which also influences the choice of candidates who select ESG to complete their academic training.

The decrease of students that has been occurring in higher education Institutions is not synonymous of loss of quality of the degrees, especially at ESG, as the rigor, quality and efficiency of the training provided are continued. Taking these variables into account, and convinced of the quality of the training at ESG, it was decided, as a further aim and a pressing intention, to reinforce the actions of dissemination and promotion of ESG and its training offer. Due to its strategic location and as a result of the dissemination been being developed in Galicia in recent years, currently at ESG, 55% of its students are Galician. Yearning for exhausting all the vacancies of the courses, it was settled on the allocation of a greater investment in communicative actions e during 2017 and 2018. Considering this venture, new employees were associated to the sales and marketing team, so as to implement continuous digital marketing campaigns using the leading social networks - Facebook, Instagram, Twitter, Google Adwords, Bing and Yahoo.

The enduring presence at secondary schools, both in in Portugal and Spain, within a radius of 100 km from ESG, was also strengthened, and it will continue next year. As a direct result of these actions, it is significant the increase in the number of interested possible candidates, who have come to ESG for information regarding the training offer, internships and career opportunities. As a support, and in order to impart more specific information, there have been being promoted open classes to groups of young students of the secondary school, for demonstration and experimentation - of contents, projects, materials, others – regarding Architecture, Fine Arts and Multimedia.

At the same time, the development of several strategic partnerships is being prepared in order to carry out internships at institutional, business, cultural or artistic contexts regarding ESG's fields of study. Upon completion of their degree, it is expected to incorporate graduates in internship activities, thus providing them with direct contact with the professional world to accomplish and collaborate in real projects, albeit with some experimental components.

In addition to these actions, clearly focused on the adoption and increase of active student recruitment policies, mainly pre-university audiences, the following measures should also be highlighted:

- Boost of intensive courses (that do not award degree);
- Study and definition of measures associated with international student status, to continue attracting students namely from Brazil. Regardless these, it is important to refer the already existing cooperation bilateral agreements with Brazilian Universities aiming at promoting teacher and student mobility actions, particularly the Minas-Mundi program, already in force for 5 years;
- Production of documents and communication tools in other languages, namely Spanish, English and French;
- To formalize and increase cooperation with higher education institutions for the reception of students, especially in Portuguese speaking countries;

- Implementation of e-learning and b-learning technologies;
- Reinforcement of assorted courses envisaging lifelong learning;
- Encouraging participation in the ERASMUS+ program's activities, also as a means of disseminating the Institution to potential international audiences through its human potential: students, professors and researchers.

In short, higher education institutions are now facing increased responsibilities towards their students, which require a greater openness along the training process, namely:

- A stronger interaction with the students from secondary school to recruit the best students;
- The unremitting use of marketing and advertising campaigns regarding the courses offered, so as to reach new addressees;
- Taking responsibility for graduates and the employment market by challenging and tackling problems associated with employability, such as skills profiles and the significance of work experience, by investing in career opportunities offices and connecting with business and employers, hence promoting self-employment among graduates, etc.;
- The reorganization of the training processes, shifting the focus from "acquisition of knowledge" to "acquisition of skills", and emphasizing, when applicable, the professional career of candidates for the modality of students over 23 years old.

#### A8.2. Sucesso escolar (artigo 4º, nº 2 d) e e) do RJAES):

O Regulamento de avaliação em vigor na ESG assenta numa estratégia de promoção do sucesso escolar e de integração dos estudantes, nos quais se valoriza o trabalho regular e contínuo do estudante ao longo do semestre, ficando o acesso à avaliação por exame, dependente da obtenção de uma nota mínima de Avaliação Contínua. Esta estratégia baseia-se na convicção que o sucesso aumenta significativamente com a disponibilidade e o apoio regular por parte do docente ao estudante. Outro princípio no qual assenta a estratégia de promoção do sucesso escolar da instituição, é o incentivo de métodos pedagógicos, que incentivem uma aprendizagem ativa e permanente por parte do estudante.

Comparando os resultados do sucesso escolar dos últimos três anos letivos, verifica-se que efetivamente:

a) No Mestrado Integrado em Arquitetura e Urbanismo:

\_ No primeiro semestre do ano letivo de 2013/14: 67% dos estudantes aprovaram as Unidades Curriculares em que se encontravam matriculados logo na fase de Avaliação Contínua; 23% foram admitidos a exame e 9% desistiram das unidades curriculares (UC) em que se haviam inscrito. Na fase de Avaliação de Recurso ficaram retidos 22% dos estudantes inscritos em exame.

\_ No segundo semestre do mesmo ano letivo: aprovaram na fase de Avaliação Contínua 63% dos estudantes matriculados; 14% desistiram das UCs em que se encontravam inscritos e 23% foram admitidos a exame. Na fase de Avaliação de Recurso ficaram retidos 34% dos estudantes inscritos em exame.

\_ No primeiro semestre do ano letivo de 2014/15: 56% dos estudantes aprovaram as Unidades Curriculares em que se encontravam matriculados logo na fase de Avaliação Contínua; 30% foram admitidos a exame e 15% desistiram das UCs em que se haviam inscrito. Na fase de avaliação de recurso ficaram retidos 25% dos estudantes inscritos em exame.

\_ No segundo semestre do mesmo ano letivo: 57% dos estudantes aprovaram as Unidades Curriculares em que se encontravam matriculados logo na fase de Avaliação Contínua; 35% foram admitidos a exame e 12% desistiram das UCs em que se haviam inscrito. Na fase de avaliação de recurso ficaram retidos 37% dos estudantes inscritos em exame.

\_ No primeiro semestre do ano letivo de 2015/16: 57% dos estudantes aprovaram as Unidades Curriculares em que se encontravam matriculados logo na fase de Avaliação Contínua; 31% foram admitidos a exame e 12% desistiram das UCs em que se haviam inscrito. Na fase de avaliação de recurso ficaram retidos 17% dos estudantes inscritos em exame.

\_ No segundo semestre do mesmo ano letivo: 65% dos estudantes aprovaram as Unidades Curriculares em que se encontravam matriculados logo na fase de Avaliação Contínua; 30% foram admitidos a exame e 15% desistiram das UCs em que se haviam inscrito. Na fase de avaliação de recurso ficaram retidos 14% dos estudantes inscritos em exame.

b) No primeiro ciclo em Artes Plásticas e Multimédia:

\_ No primeiro semestre do ano letivo de 2013/14: 98% dos estudantes aprovaram as Unidades Curriculares em que se encontravam matriculados logo na fase de Avaliação Contínua; 2% foram admitidos a exame e não se registaram desistências. Todos os estudantes foram aprovados na Avaliação de Recurso.

\_ No segundo semestre do mesmo ano letivo: aprovaram na fase de Avaliação Contínua 94% dos estudantes matriculados; 6% foram admitidos a exame e não se registaram desistências. Na fase de Avaliação de Recurso ficaram retidos 50% dos estudantes inscritos em exame.

\_ No primeiro semestre do ano letivo de 2014/15: 85% dos estudantes aprovaram as Unidades Curriculares em que se encontravam matriculados logo na fase de Avaliação Contínua; 9% foram admitidos a exame e 7% desistiram das UCs em que se haviam inscrito. Na fase de avaliação de recurso registou-se uma taxa de sucesso de 100%.

\_ No segundo semestre do mesmo ano letivo: 100% dos estudantes aprovaram as Unidades Curriculares em que se encontravam matriculados logo na fase de Avaliação Contínua.

\_ No primeiro semestre do ano letivo de 2015/16: 85% dos estudantes aprovaram as Unidades Curriculares em que se encontravam matriculados, logo na fase de Avaliação Contínua; 9% foram admitidos a exame e 7% desistiram das UCs em que se haviam inscrito. Na fase de Avaliação de Recurso registou-se uma taxa de sucesso de 100%.

\_ No segundo semestre do mesmo ano letivo: 82% dos estudantes aprovaram as Unidades Curriculares em que se encontravam matriculados logo na fase de Avaliação Contínua; 8% foram admitidos a exame e 11% desistiram das UCs em que se haviam inscrito. Na fase de avaliação de recurso ficaram retidos 17% dos estudantes inscritos em exame.

Da análise dos dados acima apresentados conclui-se:

\_ A estratégia de promoção do sucesso e a integração dos estudantes, acima referida tem tido bons resultados, como se podem verificar pelos dados que demonstram, que mais da metade dos estudantes conseguem aprovar as UCs, logo na fase de Avaliação Contínua;

\_ Verifica-se igualmente uma relativa coerência entre os valores médios apurados nos distintos valores analisados dentro do mesmo ciclo de estudos, sem grandes variações ao longo do período analisado;

\_ Destaca-se uma clara diferença entre os valores, entre os dois ciclos de estudo, se analisados comparativamente.

Os estudantes conseguem, em média, concluir o ciclo de estudos no tempo normal de duração do mesmo. No caso dos estudantes de Artes Plásticas e Multimédia conclui-se a licenciatura em seis semestres, e, no caso do Mestrado Integrado em Arquitetura e Urbanismo, conclui-se em média a formação, em onze semestres; ou seja, um semestre para além da duração normal desse ciclo de estudos. Neste último caso, muitos dos estudantes, optam por realizar a Dissertação de Mestrado em dois semestres, em vez de um.

#### A8.2. Academic success (article 4th, no. 2 d) and e) of RJAES):

The current assessment regulation at ESG is based on a strategy to promote both, academic success and integration of students. As such, the regular and continuous work developed by the student is valued throughout the semester, being the access to the exam evaluation dependent on a minimum grade along the continuous assessment. This strategy is rooted in the conviction that success increases significantly with the availability and regular support of the professor to the student. Another principle that underlies the institution's strategy for promoting school success is the encouragement of pedagogical methods towards an active and permanent student learning.

Comparing the results of the school success in the three previous academic years, it is verified that effectively:

A) In the Integrated Master in Architecture and Urbanism:

- In the first semester of the 2013/14: 67% of the students approved the Curricular Units in which they were enrolled along the continuous assessment phase; 23% were admitted to exam; and 9% withdrew from the curricular units (UC) they had been enrolled in. Along the Appeal Evaluation phase, 22% of the signed-up students were retained.

- In the second semester of the same school year: 63% of the students enrolled were approved along the continuous assessment phase; 14% withdrew from the curricular units (UC) they had been enrolled in; and 23% were admitted to the examination. Along the Appeal Evaluation phase, 34% of the

signed-up students were retained.

- In the first semester of 2014/15: 56% of the students approved the Curricular Units in which they were enrolled, along the continuous assessment; 30% were admitted to exam; and 15% withdrew from the curricular units (UC) they had been enrolled in. Along the Appeal Evaluation phase, 25% signed-up students were retained.

- In the second semester of the same school year: 57% approved the Curricular Units in which they were enrolled, along the continuous assessment phase; 35% were admitted to exam; and 12% withdrew from the curricular units (UC) they had been enrolled in. Along the Appeal Evaluation phase, 37% of the signed-up students were retained.

- In the first semester of 2015/16: 57% approved the Curricular Units in which they were enrolled, along the continuous assessment phase; 31% were admitted to exam; and 12% withdrew from the curricular units (UC) they had been enrolled in. Along the Appeal Evaluation phase, 17% of the signed-up students were retained.

- In the second semester of the same school year: 65% approved the Curricular Units in which they were enrolled along the continuous assessment phase; 30% were admitted to exam; and 15% withdrew from the curricular units (UC) they had been enrolled in. Along the Appeal Evaluation phase, 14% of the signed-up students were retained.

#### B) In the first cycle of Fine Arts and Multimedia:

- In the first semester of the 2013/14: 98% of the students approved the Curricular Units in which they were enrolled along the continuous assessment phase; 2% were admitted to exam; and there are no withdrawals to record. Along the Appeal Evaluation phase, 100% of the signed-up students were approved.

- In the second semester of the same school year: 94% of the students approved the Curricular Units in which they were enrolled along the continuous assessment phase; 6% were admitted to exam; and there are no withdrawals to record. Along the Appeal Evaluation phase, 50% signed-up students were retained.

- In the first semester of the 2014/15: 85% of the students approved the Curricular Units in which they were enrolled along the continuous assessment phase; 9% were admitted to exam; and 7% withdrew from the curricular units (UC) they had been enrolled in. Along the Appeal Evaluation phase, 100% of the signed-up students were approved.

- In the second semester of the same school year: 100% of the students approved the Curricular Units in which they were enrolled along the continuous assessment phase.

- In the first semester of the 2015/16: 85% of the students approved the Curricular Units in which they were enrolled along the continuous assessment phase; 9% were admitted to exam; and 7% withdrew from the curricular units (UC) they had been enrolled in. Along the Appeal Evaluation phase a success rate of 100% was recorded.

- In the second semester of the same school year: 82% of the students approved the Curricular Units in which they were enrolled along the continuous assessment phase; 8% were admitted to exam; and 11% withdrew from the curricular units (UC) they had been enrolled in. Along the Appeal Evaluation phase, 17% of the signed-up students were retained.

From the analysis of the above data is possible to infer that:

- The afore-mentioned strategy for promoting students' success and integration has been successful, as it can be understood from the data that more than half of the students are able to approve the UCs throughout the continuous assessment phase;
- There is also a certain consistency in the average values within the same study cycle, with no major variations over the period analyzed;
- There is a clear difference between the values between both study cycles, when comparatively analysed.

On average, students complete their academic degree in the normal time span of the study cycle. Considering Fine Arts and Multimedia, the degree is concluded in six semesters. Regarding the Integrated Master in Architecture and Urbanism, on average, the degree is completed in eleven semesters - one semester beyond the normal duration study cycle, since many students prefer to accomplish the Master's Dissertation during two semesters, rather than in a single semester.

#### A8.3. Ligação à investigação orientada(artigo 4º, nº 2 h) do RJAES):

A ESG encontra-se vinculada à atividade científica através da produção regular de indicadores científicos em regime de exclusividade ou de parceria. A maior parte desses indicadores são enquadrados no âmbito do desenvolvimento de Projetos de Investigação Científica nacionais (ex. FCT) e internacionais (ex. Programa Culture, Programa Creative, InterReg) e/ou eventos de carácter científico, nomeadamente ciclos de conferências (ex. CIAV 2013) e seminários (ex. INTBAU, SIACOT, etc.), desenvolvidos em colaboração com o seu corpo docente. O Foco da orientação estratégica está maioritariamente articulado com os Planos de Estudos leccionados na Instituição. As áreas de atuação estão relacionadas com as matérias diferenciadoras dos cursos e com a identidade pedagógica inerente à escola. As problemáticas associadas são revistas com regularidade, permitindo uma atualização consonante com o Estado da Arte das linhas de Intervenção identificadas e os seus respectivos campos. Atualmente existem três linhas gerais de Investigação em desenvolvimento: 1- Planeamento Territorial & Urbanismo; 2- Arquitetura & Património; 3- Artes, Design & Multimédia. O Ci-ESG (Centro de Investigação da Escola Superior Gallaecia) assume o papel de entidade de acolhimento físico e conceptual de toda a atividade científica, de carácter oficial, realizada na ESG.

A ESG tem o ensino e a investigação, como padrões singulares, o que só é possível pela valorização de ambos e sua melhor articulação. Para o efeito estabeleceram-se os seguintes objetivos estratégicos: Integrar progressivamente estudantes da ESG em equipas e projetos de investigação; Estimular o estágio científico no CI-ESG (Centro de investigação da ESG); Promover a contínua melhoria da qualidade e do rigor das dissertações de Mestrado de Arquitetura e Urbanismo; Incentivar a contínua apreensão de conhecimento e de competências de investigação nos estudantes da ESG.

De referir, o envolvimento dos estudantes no desenvolvimento dos diferentes projetos formais de investigação, em desenvolvimento pelo CI-ESG, nomeadamente o projeto europeu "3dPast: Living and Virtual Visiting European World Heritage Sites", coordenado pela ESG. No âmbito das missões a realizar para a coleta de dados históricos, arquitectónicos, digitais e criativos, os estudantes dos ciclos de estudo da ESG foram convidados a integrar as mesmas, não só como apoio à equipa de investigadores, mas principalmente, como forma de dar continuidade à participação de estudantes em atividades de investigação científica, incutindo o interesse e a importância da investigação e do pensamento crítico.

#### A8.3. Link to oriented research (article 4th, no. 2 h), of RJAES):

ESG is bounded to scientific activity through the regular production of scientific indicators in an exclusive or partnership system. Most of these measurements fall within the scope of the development of National Scientific Research Projects (e.g. FCT) and International Research Projects (e.g. Culture Program, Creative Program, InterReg), as well as scientific events, namely conferences (e.g. CIAV 2013) and seminars (e.g. INTBAU, SIACOT, etc.), all developed in collaboration with ESG's professors. The strategic orientation focus is mostly articulated with the study cycles taught at the Institution. The areas of intervention are related to the differentiating subjects of the courses and the pedagogical identity inherent to the school. The associated research problems are regularly reviewed, allowing their update according to the State of the Art of the identified intervention lines and their corresponding areas. Currently, there are three general lines of research in development: 1-Territorial Planning & Urbanism; 2-Architecture & Heritage; 3- Arts, Design & Multimedia. The Ci-ESG (Research Centre at Escola Superior Gallaecia) assumes the role of physical and conceptual entity of all official scientific activity, conducted by ESG.

ESG relies on teaching and research as singular standards, which is only possible by valuing and best articulating both. To this end were established the following strategic aims: to incorporate progressively ESG students into research teams and projects; to stimulate scientific internship periods at CI-ESG; to encourage constant improvement of the quality and rigor of the dissertations at the Integrated Master Degree in Architecture and Urbanism; to encourage the sustained acquisition of knowledge and research skills by ESG students.

It is worth mentioning the contribution of students in the development of the different recognized research accomplished at CI-ESG, particularly the European project "3DPast: Living and Virtual Visiting European World Heritage Sites", coordinated by ESG. For the collection of historical, architectural, digital and creative data, the students of ESG were invited to join the missions, not only to support the research team, but mainly as a way to carry on the partaking of students in research activities, triggering the interest for research and critical thinking.

**A8.4. Inserção dos diplomados no mercado de trabalho (artigo 4º, nº 2 f) do RJAES:**

A estrutura designada pelo Conselho de Direção, para a execução da estratégia institucional de apoio à inserção dos diplomados no mercado de trabalho, integra-se no GAA - Gabinete de Apoio ao Aluno (GAA). Esta gabinete desenvolve mecanismos de informação e de orientação profissional permanente e individual, ao diplomado e ao estudante.

*Das atividades desenvolvidas mencionam-se as seguintes:*

- Potencia a empregabilidade, através da recolha e divulgação quinzenal, de ofertas de emprego;
- Divulgação quinzenal e apoio, à frequência de estágios profissionais e cursos de formação ao nível da licenciatura/mestrado e na prossecução dos estudos;
- Atendimento, informação e orientação profissional aos estudantes e diplomados da ESG, relativamente às saídas profissionais dos cursos;
- Divulgação de conferências e seminários, sobre a inserção na vida ativa e outras iniciativas, que contribuam para uma maior aproximação entre os estudantes/ diplomados e as empresas;
- Informação sobre técnicas de procura de emprego, como elaborar *Curriculum Vitae*, como elaborar cartas de apresentação, como se preparar para uma entrevista, dinamização de seminários e participação em sessões de informação;
- Divulgação de eventos que abordam diversas temáticas relativas ao mercado de trabalho e organização de eventos, nomeadamente “Gestão de carreira profissional”;
- Divulgação de boas práticas de empreendedorismo e contacto com empreendedores, seminários sobre empreendedorismo, e programas/concursos que impulsionem e que apoiem a concepção e validação de ideias e planos de negócios.

A elaboração de políticas de apoio à integração profissional dos Diplomados e a introdução de melhorias nos cursos depende, em ampla medida, do conhecimento da experiência dos Diplomados ao contactarem com o mercado de trabalho. Para a medição da empregabilidade, as metodologias usadas para o efeito, passam sobretudo pela confrontação e estudo das estatísticas efetuados, nomeadamente pela Direção-Geral de Estatísticas da Educação e Ciência (DGEEC) do Ministério da Educação e Ciência, baseada no juntado de informação de bases administrativas relativas aos diplomados e aos inscritos nos centros de emprego do Instituto do Emprego e Formação Profissional (IEFP). Nesse caso, o Mestrado Integrado de Arquitetura e Urbanismo apresenta uma das taxas mais baixas de desemprego em Portugal (a 2ª instituição, a seguir ao IST).

A medição da empregabilidade baseia-se também, em inquéritos digitais, e na auscultação interna (efetuados via e-mail e telefone) dos diplomados, com vista à avaliação da situação perante o mercado de trabalho, depois da conclusão dos seus ciclos de estudos.

De referir, que quando futuros empregadores procuram diplomados da Escola Superior Gallaecia, contactam diretamente a escola. É o GAA que busca ativamente graduados que respondam aos critérios de seleção. Por vezes, há mais oferta de propostas de trabalho, do que diplomados interessados, para as condições oferecidas. Também vale a pena mencionar, o fato de ser a divulgação de ofertas de trabalho da GAA que fez que os graduados da ESG se candidatassem e fossem selecionados para trabalharem no atelier de arquitetura do Calatrava, na Suíça.

**A8.4. Integration of graduates in the labour market (article 4th, no. 2 f), of RJAES:**

*The structure elected by the Board of Directors for implementing the institutional strategy to support the integration of graduates into the labour world is part of GAA - Student Support Office. This office develops information mechanisms of permanent and individual vocational guidance, both to graduates and students.*

*The activities foreseen and developed by GAA are as follows:*

- Enhances employability every two weeks, through the collection and publishing of job offers;
- Fortnightly disclosure and support to internships and training courses attendance, to pursue studies;
- Reception, information and professional guidance to students and graduates of ESG concerning career prospects;
- Dissemination of conferences and seminars regarding the insertion into active life and other initiatives that contribute to a greater approach of students/graduates and business companies;
- Information regarding job search techniques; how to draw up a curriculum vitae; how to write cover letters; how to prepare a job interview, promotion of seminars and information sessions;
- Disclosure of events that address questions related to active life entrance and organization of events, for instance "Management of the professional career";
- Disclosure of entrepreneurship good practices; support of contact with entrepreneurs through seminars on entrepreneurship, and programs/contests that encourage and uphold the conception and validation of ideas and business plans.

*The development of policies to support professional integration of graduates and the thereby upgrading of the syllabus depends, to a large extent, on the acknowledgement of graduates' experience when contacting with the job market. Concerning employability, the methodologies used for this purpose are mainly the confrontation and study of the statistics carried out by the General Directorate of Statistics of Education and Science (DGEEC) from the Ministry of Education and Science. These data relies on information from different administrative sources concerning graduates and those registered in Employment Centres of the Institute for Employment and Vocational Training (IEFP). In this case, MIAU has one of the lowest rates of unemployment in Portugal (the second institution, after IST).*

*Employability level is also gauged through digital surveys and internal sounding out (via e-mail and telephone) of graduates, aiming at assessing their situation in the face of active life after completion of their academic degrees.*

*Also to refer is the fact that future employers, looking for graduates from Escola Superior Gallaecia, directly contact the school. In this case, GAA actively looks for graduates that meet the selection criteria. On this instance, sometimes there are more job proposals to offer, than graduates interested on the offered conditions. Also worth mentioning, the fact that it was GAA dissemination of job offer, that made ESG graduates to apply and be selected for Calatrava's office in Switzerland.*

---

**A9. Corpo Docente****A9. O corpo docente (artigo 4º, nº 1 b) do RJAES, artigos 42º, 43º, 45º e 47º do RJIES)**

O corpo docente da ESG é altamente qualificado, cumprindo, integralmente os pressupostos expostos na alínea b), do número 1, do art.º 4º da Lei 38/2007 (RJAES), nos artigos 42º, 43º, 45º e 47º da Lei 62/2007 (RJIES), bem como as diretrizes emanadas pela A3ES, em Setembro de 2013, referentes aos critérios de qualificação de pessoal docente para a acreditação de ciclos de estudos.

O corpo docente da ESG caracteriza-se em geral, por se situar numa faixa etária jovem, dinâmica e pro-ativa, doutorada, especialista ou em formação para a obtenção do grau de doutor, nas áreas fundamentais dos ciclos de estudos da Instituição. É um grupo coeso, estável, devidamente integrado e em sintonia com a Instituição, com a missão da ESG e com o seu projeto educativo, científico e cultural.

Considerando o ano letivo de 2016/17, à data de preenchimento do presente guiaõ, e num total de 25 docentes, 15 são doutorados, 9 são detentores do grau de Mestre e 1 de Licenciatura (com vasta obra arquitetónica). 5 Mestres e 1 Licenciado são igualmente detentores do Certificado de Especialista da ESG. Os restantes 4 Mestres encontram-se inscritos em doutoramento há mais de 1 ano, sendo previsível a conclusão do doutoramento, ainda no ano de 2017, de dois dos docentes. A atribuição do Certificado de Especialista da ESG é da responsabilidade do Conselho Científico desta instituição. A deliberação deste órgão é precedida pela prestação de provas públicas, frente a um júri imparcial e qualificado, externo à Instituição. Após parecer do júri da prova pública, o conselho científico reúne e delibera quando ao reconhecimento do certificado de especialista da Instituição.

De referir que 60% do corpo docente total é doutorado. Dos 15 docentes doutorados, 10 encontram-se em regime de tempo integral, o que perfaz um total de 67% do corpo docente total doutorado. Ainda considerando o corpo docente total de 25 professores, 16 encontram-se em regime de tempo integral, e 9 em regime de tempo parcial, sendo que 21 destes docentes têm vínculo com a instituição superior a 3 anos, o que destaca a garantia de estabilidade do corpo docente da Instituição. A faixa etária dos docentes da ESG é bastante heterogénea, o que se tem manifestado extremamente

positivo, contribuindo de forma decisiva para a qualidade do ensino ministrado, dada a diversidade de conhecimentos e experiências, o que permite uma coerente relação entre o saber-fazer e a inovação. O total do corpo docente é composto por 15 docentes com idades compreendidas entre os 36 e os 50 anos; 3 docentes com idades compreendidas entre os 25 e os 35 anos; 4 docentes com idades entre os 51 e 64 anos e 3 docentes com mais de 65 anos.

Nos atuais 25 docentes há 16 doutorados ou especialistas nas áreas fundamentais de Arquitetura e Urbanismo, Belas Artes, e Audiovisuais e Produção dos Média, sendo 11 doutorados nas áreas fundamentais.

A instituição é assim composta por um corpo docente qualificado, sendo de realçar que estes dados sofrerão melhorias já no presente ano, uma vez que uma das doutorandas da área da Multimédia entregou já a sua tese para defesa, e a outra doutoranda em Belas Artes, prevê a entrega da tese muito brevemente.

É de realçar que a melhoria da qualificação do corpo docente, que se tem vindo a verificar nos últimos anos, se deve à formação contínua do corpo docente da ESG. Com o apoio dos diferentes órgãos desta instituição os docentes não detentores do grau de doutor foram apoiados e impulsionados a continuarem a sua formação académica. É com satisfação que se verifica que 8 dos docentes concluíram os seus doutoramentos nos últimos anos, estando 5 em doutoramento há mais de 1 ano.

O aumento da qualificação do corpo docente, nas áreas fundamentais, pelo incremento da formação académica do corpo docente já existente permitiu assegurar a estabilidade necessária ao corpo docente, o que também contribui diretamente para o sucesso escolar dos estudantes da ESG.

Numa análise sectorial da formação dos docentes, facilmente comprovada pela observação direta das suas fichas individuais, consta-se que parte significativa do corpo docente, nomeadamente a maior parte dos membros das Direções de Curso e das Direções dos Órgãos estatutários da ESG, apresentam formação académica, ou complementar, desenvolvida em outros países. Dentro dessa contextualização internacional, deve ser assinalada que muita da formação internacional dos docentes, é realizada em Instituições de referência nas suas áreas disciplinares correspondentes.

É também sobre essa perspectiva, que se valoriza na ESG, a integração e a preponderância de docentes e investigadores, em redes e comissões internacionais de grande dinâmica e ação técnica/científica, nomeadamente o ICOMOS Internacional, o ICOMOS-CIAV, o ICOMOS-ISCEAH, a OA, o CIAUD, a Chaire UNESCO-Arquitetura de Terra e Desenvolvimento Sustentável, entre outros. Essa competência é aliás reforçada pela grande quantidade de protocolos e parcerias estratégicas, que a ESG realiza com outras entidades.

Numa análise mais particular, observa-se o incremento da solicitação de membros do corpo docente para a participação em formação universitária de 3º ciclo de outras universidades, assim como de júris de Doutoramento e de avaliação de ciclos de Doutoramento. Numa fase mais recente observa-se igualmente, a integração progressiva de elementos do corpo docente em comissões editoriais de jornais internacionais indexados, assim como em eventos científicos de reconhecimento Internacional, nomeadamente em 'architecture connects'; INTBAU; SIACOT; PROTERRA; aae conference, etc.

Alguns docentes, sobretudo relacionados com disciplinas nucleares de criação artística e projeto, apresentam portfólios extensos, em dimensão e impacto, inclusivamente com obra premiada. Dentro desta vertente mais prática e conceptual, observa-se uma produção de grande intensidade, o que permite a renovação constante dos elementos curriculares indicados e se traduz na atualização permanente das suas competências tecnológicas.

Cerca de metade do corpo docente apresenta residência fixa, na área de influência da localidade da instituição. Essa situação permite estreitar laços com a comunidade local e contribuir para a consolidação social da região. Alguma percentagem dos docentes apresenta atividades complementares na mesma área geográfica ou em colaboração com parceiros estratégicos da ESG, o que permite uma maior foco no projeto pedagógico da ESG e um incremento de condições profissionais e afetivas com a sua contextualização.

Não existe nenhuma tendência clara para a parametrização etária do corpo docente. Presentemente, observa-se uma renovação gradual e progressiva do corpo docente, maioritariamente relacionada com o domínio de matérias disciplinares emergentes, como as ferramentas de comunicação digital, circunstancialmente dominadas por elementos mais jovens.

#### **A9. A9. The teaching staff (article 4th, no. 1 b), of RJAES, 42nd, 43rd 45th and 47th articles of RJIES**

ESG's teaching staff is highly qualified, fully complying with the assumptions set forth in clause b), number 1, article 4 of Law 38/2007 (RJAES), articles 42, 43, 45 and 47 of Law 62 /2007 (RJIES), as well as the guidelines issued by A3ES in September 2013 regarding the criteria of teaching staff qualification for the accreditation of cycles of study.

ESG's teaching staff is generally young, dynamic and proactive, doctorate, specialist or in training to attain the doctor degree in the fundamental areas of the Institution's study cycles. It is a cohesive, stable group, properly integrated, and in tune with the Institution, with the mission of ESG and its educational, scientific and cultural project.

Considering the academic year 2016/17, as of the date of completion of this process, from a total of 25 teachers, 15 hold a doctorate degree, 9 are holders of a Master's degree and 1 of a Bachelor's degree (though with vast architectural work). 5 Masters and 1 Bachelor are also holders of ESG Specialist Certificate. The remaining 4 Masters have been enrolled in doctorate programmes for more than 1 year, and two of these are expected to complete their PhD in 2017. The assignment of ESG Specialist Certificate is of the responsibility of ESG's Scientific Council. The deliberation of this body is preceded by public examinations, before an impartial and qualified jury, external to the Institution. After the opinion of the jury, the scientific board meets and decides on the recognition of the certificate of specialist of the Institution.

It should also be noted that 60% of the teaching staff holds a doctorate degree. Of the 15 PhD professors, 10 are on a full-time basis, making up a total of 67% of the total PhD professors. Still considering the total teaching staff, 25 professors, 16 are full time, and 9 are part-time, 21 of these teachers have a link with the institution for more than 3 years, which highlights the guarantee of stability of the Institution's teaching staff. ESG's teaching staff age group is very heterogeneous, which has proved to be extremely positive, contributing decisively to the quality of the teaching provided, considering a diversity of knowledge and experience approaches. This also adds to a coherent relationship between know-how and Innovation. ESG's teaching staff consists of 15 teachers between the ages of 36 and 50; 3 teachers between the ages of 25 and 35; 4 teachers between the ages of 51 and 64 and 3 teachers over 65 years old.

Among the current 25 professors, there are 16 PhDs or specialists in the fundamental areas of Architecture and Urbanism, Fine Arts, Audiovisuals and Media Production, being 11 PhDs in the fundamental scientific areas.

The institution is thus composed of a qualified faculty, and to be noted, these data will be enhanced already this year, as one of the PhD students in the area of Multimedia has already submitted her thesis for public examination, and the other professor, expects to submit her thesis shortly, in Fine Arts.

It should be noted as well that the improvement in the qualification of the teaching staff, which has been taking place in recent years, is due to the continuous training of ESG's teaching staff. With the support of the different statutory bodies of this institution, the non-doctoral professors were encouraged to continue their academic careers. It is satisfactory to verify that 8 of the professors have completed their doctorate degrees in the last years, and 5 are enrolled in doctorate programmes for more than 1 year.

The increase in the qualification of the teaching staff in the fundamental areas, through the increase of the academic formation of the existing faculty, allowed ensuring the necessary stability to the teaching staff, which also contributes directly to the schooling success of ESG's students.

In a sectorial analysis of teaching staff training, which is easily proven by the direct observation of their individual records, it is evident that a significant part of the teaching staff, in particular most of the members of the course directors and the directors of ESG statutory bodies, holds academic careers or complementary training, developed and accomplished in other countries. Within this international context, it should also be pointed out that much of the international training of professors is carried out in renowned institutions regarding their corresponding disciplinary areas.

*It is also on this perspective that it is valued the incorporation and preponderance of professors and researchers in international networks and commissions of great dynamics and technical / scientific action, namely ICOMOS International, ICOMOS-CIAV, ICOMOS-ISCEAH, OA, CIAUD, Chaire UNESCO-Earth Architecture and Sustainable Development, among others. In addition, the large number of protocols and strategic partnerships that ESG engages with other entities, also reinforces this potential.*

*In a more particular analysis, it is observed the increase of request for the collaboration of ESG's teaching staff in third cycle university degrees from other universities, as well as in PhD panels, and evaluation of doctorate degrees. In a more recent period, there is also the progressive integration of professors into editorial commissions of international indexed journals, as well as internationally recognized scientific events, such as 'Architecture connects'; INTBAU; SIACOT; PROTERRA; aae conference, etc.*

*Some professors, mainly related to nuclear curricular units of artistic conception and architectural design studio, hold extensive portfolios, in both extent and impact, and even with award-winning works. Within this more practical and conceptual trait, a production of great intensity is observed, which allows the constant renewal of the curricular elements, and it is translated into the permanent update of its technological skills.*

*About half of the teaching staff dwells in the area of influence of the institution. This allows strengthening ties with local communities and contributes to the social consolidation of the region. Some of the professors also present complementary activities in the same geographical area or in collaboration with strategic partners of the ESG, which emphasizes the pedagogical project of ESG, and reinforces the professional and affective conditions with its contextualization.*

*There is no clear trend towards the age parameterization of ESG's teaching staff. There is currently a gradual and progressive renewal of the teaching staff, mostly related to the domain of emerging fields of study, such as digital communication tools, which are circumstantially mastered by younger elements.*

## A10. A atividade científica e tecnológica (artigo 4º, nº 1 d) do RJAES)

### A10.1. Políticas de investigação científica e de desenvolvimento tecnológico (artigo 4º, nº 2 g) e i) do RJAES):

O Ci-ESG | Centro de Investigação da Escola Superior Gallaecia tem desenvolvido atividade em três linhas de investigação principais: Arquitetura e Património; Urbanismo e Território; e Arte, Design e Multimédia.

Das atividades desenvolvidas pelo Ci-ESG, diversos indicadores permitem aferir a qualidade da investigação em desenvolvimento: (1) Projetos de investigação nacional e internacional (aprovação de financiamento de projetos formais); (2) Publicação de livros, capítulos e artigos indexados; (3) Publicação de artigos em jornais nacionais e em conferências; (4) Organização de eventos científicos; (5) Participação em eventos internacionais; (6) Consultoria e 'outreach'. Para responder aos indicadores pré-definidos, os investigadores do Ci-ESG têm submetido enquanto coordenadores ou parceiros, um crescente número de candidaturas a Projetos I&DT, em Portugal e no estrangeiro. A experiência e competência adquiridas, resultou na crescente aprovação de financiamento para investigação. Verifica-se também, um gradual número de solicitações para o estabelecimento de parcerias internacionais em projetos de investigação e na organização de eventos científicos.

O esforço realizado pela equipa de investigação da ESG, tem vindo a ser recompensado com o aumento do número de livros publicados em autoria ou em co-edição pela ESG ou pelos seus investigadores. Tem crescido progressivamente também: (a) a publicação de capítulos e de artigos em publicações indexadas por parte de docentes; (b) a organização de eventos internacionais por parte da ESG, como é o caso das conferências internacionais CIAV2013 | 7ºATP | VerSus, organizado pela ESG e o ICOMOS-CIAV, da reunião anual do Comité Internacional de Arquitetura Vernácula, do curso VERNADOC, etc.; (c) Os convites para participação de docentes/investigadores em reuniões ou seminários internacionais, com vista à definição de estratégias em distintos campos de atuação; (d) A recomendação para financiamento de projetos de investigação liderados pela ESG, tanto em Programas da FCT, como em Programas Europeus.

No referente à Visão Estratégica para a 'Qualidade de Investigação', definiram-se os seguintes parâmetros de atuação a serem respondidos:

- (1) Centro de Investigação;
- (2) Projetos de Investigação;
- (3) Publicação científica; e
- (4) Disseminação Científica.

Para cada um dos parâmetros foram ainda estabelecidos indicadores e objetivos estratégicos:

(1) Centro de Investigação

No que concerne ao Centro de Investigação, o Ci-ESG, mantém uma estrutura dinâmica composta por Investigadores residentes (Doutores a tempo integral), por colaboradores (Doutores a tempo parcial e doutorandos) e por técnicos de apoio permanente. No referente ao Ci-ESG, um dos grandes objetivos estratégicos a alcançar seria a sua afirmação no Espaço Europeu de Investigação. Assumindo estes grandes objetivos como metas a atingir, definiram-se como objetivos estratégicos para os próximos anos: (a) Aumentar e diversificar a investigação científica; (b) Investir na qualidade da investigação; (c) Dinamizar as linhas de investigação do Ci-ESG; e (d) Desenvolver I&D que contribua com impacto e inovação na sociedade.

(2) Projetos de Investigação

Enquanto project-leader/coordenador, a ESG teve em 2012 a aprovação do projeto europeu de I&DT no programa Culture (VerSus: Lessons from Vernacular Heritage to Sustainable Architecture), em 2013, a aprovação do projeto da FCT (SEISMIC-V: Cultura Sísmo-Resistente Vernácula em Portugal) e em 2016, a aprovação do projeto europeu de I&DT no programa Creative Europe (3dPast: Living and virtual visiting European World Heritage). Nos próximos anos pretende-se: Continuar a aumentar o número de candidaturas a projetos I&DT; Continuar a liderar projetos I&DT em programas nacionais e internacionais de investigação; Estabelecer parcerias estratégicas de I&DT, a nível nacional, europeu e intercontinental, com instituições universitárias, Fundações, Institutos, Associações ou ONGs; Diversificar candidaturas em linhas de investigação menos desenvolvidas no Ci-ESG; Aumentar e consolidar o corpo de investigação no Ci-ESG; Fomentar a prestação de serviços à comunidade.

(3) Publicação científica

Com o intuito de incrementar e dar continuidade à sua política de incentivo à produção científica dos seus docentes e investigadores, a ESG considera os seguintes objetivos estratégicos: aumentar o número de publicações científicas dos docentes da ESG e dos investigadores do Ci-ESG; aumentar o número de docentes que realizam investigação e publicam; incentivar a interdisciplinaridade através da investigação em equipa e respetiva publicação de livros, capítulos ou artigos, em jornais indexados.

(4) Disseminação Científica

Outro parâmetro importante a manter como opção estratégica, é o da disseminação científica. A ESG considera relevante manter a dinâmica de organização de conferências, de cursos, de networking; Incentivar a participação de docentes e investigadores em eventos científicos; Participar em redes de investigação nacionais e internacionais; Incentivar a participação ativa de docentes e investigadores em atividades de valorização do conhecimento e de disseminação Científica da investigação desenvolvida.

### A10.1. Policies of scientific research and technological development (article 4th, no. 2 g) and i) of RJAES):

Ci-ESG | Research Centre of Escola Superior Gallaecia has developed activity within three main research fields: Architecture and Heritage; Urbanism and Territory; And Art, Design and Multimedia.

From the activities developed by the Ci-ESG, several indicators allow to assess the quality of the ongoing research: (1) National and International research projects (approval of financing of official projects); (2) Publication of books, chapters and indexed articles; (3) Publication of articles in national 'journals' and peer-reviewed conferences; (4) Organization of scientific events; (5) Participation in international events; (6) Consulting and outreach. In order to act in response to the pre-defined indicators, Ci-ESG researchers have submitted as coordinators or partners, a growing number of applications for R&D Projects, both in Portugal and abroad. The experience and expertise gained has resulted in increased approval of funding for research. There is also a continuing number of requests for the establishment of international partnerships in research projects and on the

organization of scientific events.

The increasing number of books published or co-edited by ESG or its researchers has rewarded the effort inputted by ESG's research team. It has also grown gradually: (a) teachers' publication of chapters and articles in indexed publications; (b) the organization of international events, such as the international conferences CIAV2013 | 7th ATP | VerSus, organized by ESG and the ICOMOS-CIAV, the annual meeting of the International Committee of Vernacular Architecture, of the VERNADOC course, etc.; (c) Request for ESG lecturers/researchers to participate in international meetings or seminars, in order to define strategies in different fields of activity; (d) The recommendation for funding of research projects led by ESG, both in FCT Programs and in European Programs.

Regarding the Strategic Vision for 'Quality of Research', the parameters of action to be addressed were defined by:

- (1) Research Centre;
- (2) Research Projects;
- (3) Scientific publication; and
- (4) Scientific Dissemination.

To each of the above parameters indicators and strategic targets were also established:

- (1) Research Centre

As far as the Ci-ESG Research Centre is concerned, it maintains a dynamic structure composed of resident researchers (full-time PhD holders), collaborators (part-time PhD professors and PhD candidates), as well as permanent support technicians. One of the major strategic aims to achieve would be its confirmation in the European Research Area. Assuming these major objectives as targets, strategic objectives for the coming years have been defined: (a) To increase and to broaden scientific research; (b) To invest in the quality of research; (c) to boost Ci-ESG research areas; and (d) To develop R&D that contributes with impact and innovation in society.

- (2) Research Projects

As project-leader, in 2012, ESG had VerSus project approved under the framework of the European Culture program (VerSus: Lessons from Vernacular Heritage to Sustainable Architecture); in 2013, SEISMIC-V project was approved under FCT program (SEISMIC-V: - Vernacular Resister in Portugal); and in 2016, 3dPast project was approved under the framework of the Creative Europe program (3dPast: Living and virtual visiting European World Heritage). For the upcoming years, it is intended for ESG to: Increase the number of research projects proposals; to continue to coordinate R&D projects regarding national and international programs; to establish strategic R&D partnerships at national, European and intercontinental levels, with Universities, Foundations, Institutes, Associations or NGOs; to expand research proposals to less consolidated research areas at Ci-ESG; to increase and consolidate the research body at Ci-ESG; and to provide services to the community.

- (3) Scientific publication

In order to further develop its policy of enhancing scientific production by its professors and researchers, ESG established the following strategic aims: to increase the number of scientific publications of ESG professors and Ci-ESG researchers; to increase the number of teachers conducting research and publishing; to encourage inter-disciplinary among researchers and the publication of books, chapters or articles in indexed scientific journals.

- (4) Scientific Dissemination

Another relevant parameter to carry on as a strategic option is scientific dissemination. ESG considers important to support the dynamics of conferences, courses and networking organization; to encourage the contribution of ESG professors and Ci-ESG researchers in scientific events; to participate in national and international research networks; to encourage the active involvement of professors and researchers in knowledge-enhancement activities and on the development of scientific research dissemination.

#### A10.2. Políticas de prestação de serviços à comunidade (artigo 4º, nº 2 l), m) e n) do RJAES):

A ESG desenvolve ações ou projetos de prestação de serviços à comunidade geralmente enquadrados em protocolos bilaterais, de carácter de cooperação institucional. Existem várias vertentes desenvolvidas, sendo que o formato adoptado apresenta uma regularidade tendencial. Esta tendência tipológica prende-se naturalmente com as áreas fundamentais e com a natureza dos cursos leccionados. Uma das tipologias consiste na consultadoria operativa, geralmente vocacionada para administrações públicas locais, no qual os Municípios do Minho e da Galiza, apresentam papel dominante. A abordagem é recíproca e consiste no estudo da resolução de determinado problema identificado pelos agentes técnicos da respectiva administração local. As situações identificadas pelos técnicos que contactam a ESG, revelam carências de carácter relacionado com problemáticas investigadas na ESG, nomeadamente, a reabilitação urbana, salvaguarda do património, valorização cultural, também por meio de projetos artísticos e de multimédia, entre outros.

Outro tipo de abordagem consiste em potenciar os problemas identificados pelas instituições em cenários de intervenção com base operativa pedagógica. Esta fase consiste em alinhar a complexidade da situação com os objectivos pressupostos de determinadas Unidades Curriculares e formular um enunciado de exercício compatível com os programas vigentes. Do ponto de vista pedagógico esta vertente permite fornecer aos estudantes uma aproximação mais realista do contexto de intervenção, assim como das principais expectativas manifestadas pelos agentes institucionais. O diagnóstico é valorizado pelo acesso privilegiado às fontes de informação relativas ao contexto de intervenção. A divulgação dos resultados, geralmente obtidos durante os exercícios académicos realizados durante um semestre, assume formato de exposição pública, permitindo desencadear um processo crítico no seio das respectivas comunidades. A exposição pública, independentemente do formato, conta com a presença ou colaboração das instituições administrativas e dos representantes dos principais grupos de utentes/habitantes dos cenários utilizados.

A divulgação apresenta um de três formatos preferenciais, ou a combinação total dos mesmos: 1- Conferência para apresentação de comunicação das melhores intervenções propostas; 2- Exposição síntese dos trabalhos académicos; 3- Edição de um catálogo gráfico com a seleção estruturada dos trabalhos académicos. Tendo em consideração, o carácter transfronteiriço da ESG é realizado uma alternância regular entre prestação de serviços à comunidade com entidades portuguesas e espanholas. Um dos exemplos mais recentes tem sido o contributo realizado no debate público sobre a reabilitação urbana do casco histórico da cidade galega de Tui. A exposição e o ciclo de conferências "Tui 2020: contribuciones a la evolución de la ciudad" formaliza uma iniciativa de reflexão sobre futuras abordagens de intervenção arquitectónicas, baseadas numa série de propostas académicas e de dissertações de mestrado realizadas por estudantes da Escola Superior Gallaecia. Esta iniciativa inseriu-se na abertura do processo de revisão do Plano Diretor de Salvaguarda do respectivo centro histórico, requerido pelo Município de Tui. O mesmo tipo de iniciativa se desenvolveu recentemente, no âmbito da Reabilitação do Mercado de Caminha, que mereceu inclusive, discussão pública e voto da população, nas soluções apresentadas pelas distintas equipas da UC Projeto-Património, do 4ºano.

Numa vertente de maior especificidade e complexidade técnica, nomeadamente de enquadramento legislativo concreto, o Ci-ESG assume-se como organismo de desenvolvimento operativo. Coordenado por investigadores, as equipas designadas ocorrem regularmente a solicitações das comunidades locais sempre que:

- 1 - A natureza da solicitação é compatível com o espírito de missão da Entidade Instituidora;
  - 2 - A área de intervenção se insere nas linhas temáticas dos Planos de Estudo e abrange a experiência profissional dos investigadores envolvidos;
  - 3 - Existe um contributo objetivo, com impacto efetivo na sociedade, possível devido à qualidade do trabalho desenvolvida pela ESG. Além disso, o trabalho desenvolvido contribui para a disseminação cultural do seu contexto geográfico.
- De referir igualmente, o extenso trabalho desenvolvido pelo Ci-ESG no levantamento e caracterização do património, assim como no desenvolvimento de novos equipamentos arquitectónicos para a região do Minho e Província Galega de Pontevedra, nomeadamente: Conteúdos informativos e design da sinalética de pontos de interesse paisagístico do Vale do Minho, realizada para a Comunidade Intermunicipal do Vale do Minho; Levantamento e proposta de intervenção na Igreja Matriz da Misericórdia de Valadares, requerida pelo Município de Monção para encetar o seu processo de Classificação Municipal; Requalificação integral dos espaços exteriores para o Jardim-de-infância da Santa Casa da Misericórdia de Vila Nova de Cerveira; Projeto de Centro interpretativo realizado para a Comunidade Intermunicipal do Vale do Minho são apenas alguns dos exemplos de casos de cooperação entre a Escola Superior Gallaecia e as comunidades locais. De referir igualmente, os inúmeros projetos artísticos e de multimédia realizados pela ESG, a pedido das autarquias ou entidades locais, no âmbito de Festivais e semanas culturais organizadas no distrito de Viana do Castelo (ex: projeção audiovisual no artbeerfest; projeto multimédia no food festival; organização e design no Educarte; etc.).
- Especial relevância deve ser dada, também ao trabalho de inventariação do património cultural, quer no âmbito de projetos I+D (ex: projeto CATPAP de catalogação do património arquitectónico e paisagístico, etc.), quer no âmbito de investigações realizadas integradas em dissertações de Mestrado. Estes trabalhos, para além do seu compromisso pedagógico e científico, têm como objetivo de fundo, valorizar os espólios locais como ativos das suas comunidades. A quantidade e sistematização destas atividades tem permitido, não só a valorização ativa destes legados, mas, sobretudo o contributo para a conservação preventiva, por meio de sensibilização e formação das respectivas populações, contribuindo para a relevância da sua

*valorização e preservação adequadas (ex: inventariação de coretos, faróis, moinhos de maré, pesqueiras, serrões, telheiras, brandas e invernadeiras, aldeias isoladas, etc.). Para além da identificação de exemplos relevantes de tipologias de valor patrimonial, a ESG tem produzido um conjunto de ações e recomendações para a conservação e proteção deste tipo de património. Nesse sentido, a ESG tem organizado, desenvolvido e promovido uma série de eventos e atividades relacionada com o registo (VERNADOC 2013), reabilitação (ex: Jornadas anuais de Reabilitação Urbana de Viana do Castelo; proposta de conservação do Sítio Arqueológico de Castanheira do Vento; etc.) e revalorização das culturas construtivas (ex: workshops de materiais e técnicas construtivas tradicionais), que correm o risco de desaparecerem.*

#### A10.2. Consultancy policies (article 4th, no. 2 l), m and n), of RJAES:

*ESG develops service rendering actions or projects to the community, generally framed by bilateral protocols of institutional cooperation nature. Several strands are developed, and the adopted format shows a regularity trend. This typological tendency is naturally related to the fundamental areas and to the nature of the degrees taught. One of the typologies consists of operative consultancy, generally geared to local public administrations, in which the Municipalities from Minho and Galicia play a dominant role. The approach is reciprocal and consists of the study of a solution for a problem identified by the technical agents of the corresponding local administration. The situations identified by the technicians who contact ESG reveal research problems and shortcomings related to issues researched at ESG, such as urban rehabilitation, safeguarding of heritage, cultural valorisation also through artistic and multimedia projects, among others. Another kind of approach consists of strengthening the problems identified by the institutions through intervention scenarios founded on operations with a pedagogical base. This phase involves aligning the complexity of the situation with the presumed objectives of specific Curricular Units to formulate an exercise that is compatible with the current syllabus. From the pedagogical point of view, this feature allows students to get a more realistic approach to the intervention context, in a limited time, as well as the main expectations expressed by institutional agents. The diagnosis is valued by privileged access to the sources of information related to the intervention context. The dissemination of the results, usually obtained during the academic exercises developed during a semester, assumes a format of public exposure, allowing the initiation of a critical process within the corresponding communities. The public exhibition, regardless its format, counts with the presence or collaboration of the administrative institutions and representatives of stakeholders and main groups of users/inhabitants of the tackled scenarios.*

*The disclosure presents one of three preferred formats, or the total combination thereof: 1- Conference to present communication of the best interventions proposed; 2- Exhibition with a summary of the academic work carried out; 3- Edition of a graphic catalogue with the structured selection of the academic works. Taking into account the cross-border nature of ESG, there is a regular alternation between service rendering to the community with Portuguese and Spanish entities. One of the most recent examples has been the contribution to the public debate on the urban rehabilitation of the historical centre of the Galician city of Tui. The exhibition and lecture series "Tui 2020: contribuciones a la evolución de la ciudad" formalizes an initiative of reflection on future architectural intervention approaches, based on a series of educational proposals and Masters dissertations carried out by ESG students and graduates. This initiative was inset in the opening of the process of review of the Safeguard Master Plan of the corresponding historical centre and required by the Municipality of Tui. The same sort of initiative was developed recently, in the scope of Caminha Traditional Market Rehabilitation, which deserved even a public discussion and population vote, regarding the solutions presented by the different teams of the UC Project-Heritage from the 4th year.*

*In an area of greater specificity and technical complexity, in particular of a specific legislative framework, the Ci-ESG becomes the operational development body. Coordinated by researchers, the designated teams respond regularly to requests from local communities whenever:*

- 1 - *The nature of the request is compatible with the mission of the Institution;*
- 2 - *The intervention area is related to the thematic issues of the syllabus and covers the professional experience of the involved researchers;*
- 3 - *There is an objective contribution, with an effective impact on society, due to the quality of the work developed by ESG. Furthermore, the work developed contributes to the cultural dissemination of its geographic context.*

*To mention also, the extensive work developed by Ci-ESG in the survey and characterization of heritage, as well as the development of new architectural equipment for Minho region and the Galician Province of Pontevedra, such as: Informative contents and signage design of the landscape points of interest of the Minho Valley, requested by the Inter-municipal Community of Minho Valley; Architectural survey and intervention proposal of Valadares Mother Church of the Mercy, required by the Municipality of Monção to initiate its process of Municipal Classification; Complete requalification of the outer spaces of the Kindergarten of the Santa Casa da Misericórdia of Vila Nova de Cerveira; Interpretive center project required by the Intermunicipal Community of Vale do Minho are just some examples of cases of cooperation between the between ESG and local communities. Also worth mentioning are the numerous artistic and multimedia projects carried out by ESG at the request of local authorities or entities. These are developed within the scope of cultural festivals and cultural weeks organized in the district of Viana do Castelo (e.g. audio-visual projection at artbeerfest, multimedia project in the food festival; organization and design at Educarte, etc.).*

*Particular significance should also be given to the work of inventorying cultural heritage, both in the scope of R&D projects (e.g. CATPAP project for the cataloguing of architectural and landscape heritage, etc.), or in the scope of the research carried out throughout the development of Masters' dissertations. These works, in addition to their pedagogical and scientific commitment, aim mainly to value local estates as assets of their own communities. The quantity and systematization of these activities allowed not only the active valorisation of these legacies, but above all the contribution to preventive conservation through awareness raising and training of the populations, contributing to the relevance of an adequate significance and preservation of the assets (ex: Inventory of bandstands, lighthouses, tidal mills, fisheries, sawmills, sheds, brandas and inverneiras, isolated villages, etc.). In addition to the identification of relevant examples of heritage value typologies, ESG has also produced a set of actions and recommendations for the conservation and protection of this sort of heritage. In this sense, ESG has organized, developed and promoted a series of events and activities related to registration (VERNADOC 2013), rehabilitation (Annual Urban Rehabilitation Meeting of Viana do Castelo, Conservation Proposal for the Archaeological Site of Castanheira do Vento, etc.) and revalue of constructive cultures (e.g. workshops on traditional building materials and techniques), which are in danger of disappearing.*

#### A10.3. Políticas de captação de receitas próprias (artigo 4º, nº 2 o) do RJAES:

*Nos últimos anos, a ESG tem desenvolvido mais intensamente, políticas de captação de fontes de financiamento alternativas, e políticas de captação de receitas próprias. Estas têm sido baseadas no desenvolvimento de prestação de serviços às comunidades, em especial aos municípios da região do Alto Minho e do Baixo Miño galego, assim como, na prestação de serviços a distintas associações regionais e entidades nacionais (mais detalhes de serviços realizados nos capítulos C7 e A10).*

*De referir, que têm vindo a aumentar igualmente, as candidaturas a projetos de investigação e de desenvolvimento, a nível nacional, transfronteiriço, e europeu - apesar da resposta final de obtenção, ou não, de financiamento, ser somente transmitida entre 3 a 9 meses depois, da submissão de candidatura.*

*Nos últimos 3 anos, os resultados líquidos de (a) Propinas de ensino; e de receitas próprias, relativas a (b) Prestações de Serviços às comunidades; e (c) Subsídios de projetos de investigação e de desenvolvimento, foram os seguintes:*

*Ano de 2014:*

- a) Propinas de Ensino: 682.053,19€;
- b) Prestações de Serviços às comunidades: 2,28€;
- c) Subsídios de projetos de investigação e de desenvolvimento: 37.120,43€

*Ano de 2015:*

- a) Propinas de Ensino: 565.069,52€;
- b) Prestações de Serviços às comunidades: 0€;
- c) Subsídios de projetos de investigação e de desenvolvimento: 119.320,98€

*Ano de 2016:*

- a) Propinas de Ensino: 505.506,22€;
- b) Prestações de Serviços às comunidades: 32.752,03€;
- c) Subsídios de projetos de investigação e de desenvolvimento: 48.025,65€

*No ano de 2017, continuaram-se a desenvolver políticas de captação de receitas próprias e iniciaram-se, de modo mais regular, com o apoio da Fundação da Bienal de Cerveira, a organização e realização de cursos de curta duração. Estes têm sido, nomeadamente: Adobe Illustrator (8h);*

*Percursos de Arquitetura Contemporânea (4h); Sustentabilidade no Espaço Doméstico (3h); Introdução à Linguagem Processing (3h); Curso de Desenho (12h); Sensores em Arte Digital (8h); Curso de Alemão I (20h); Curso de Inglês I (20h); Curso de Inglês II (20h); Cinema 4D (16h); 3D Video Mapping (16h), entre outros cursos. Mais detalhes em: <https://esg.pt/oferta-formativa/cursos-de-curta-duracao>*

*Também se encontram em desenvolvimento, para abertura no último trimestre de 2017, cursos de pós-graduação nas áreas de investigação e formação da ESG. Os cursos e pós-graduações têm vindo a ser solicitados por estudantes e docentes da ESG, professores e agentes técnicos das regiões do Alto Minho e do Baixo Miño galego, e distintos municípios portugueses e ayuntamientos galegos.*

#### A10.3. Own revenue acquisition policies (article 4th, no. 2 o), of RJAES:

*In recent years ESG has intensively developed policies to attract alternative financing sources and own revenue-raising policies. These have been based on the development of rendering services to the communities, especially municipalities of Alto Minho region and Lower Miño, Galicia; as well as rendered services to different regional associations and national bodies (for more details please see Chapters C7 and A10).*

*It should also be noted that applications for research and development projects at national, cross-border and European level - despite the final response for funding is only known between 3 and 9 months after the application submission.*

*In the last 3 years, the net results of (a) Tuition fees; and of own revenues, related to (b) Rendered Services to the communities; and (c) grants for research and development projects, were as follows:*

*2014:*

- a) Tuition Fees: € 682,053.19;
- b) Rendered Services to communities: € 2.28;
- c) Subsidies for research and development projects: 37.120.43 €

*2015:*

- a) Tuition Fees: € 565,069.52;
- b) Rendered Services to communities: € 0;
- c) Subsidies for research and development projects: 119.320.98 €

*2016:*

- a) Tuition Fees: € 505,506.22;
- b) Rendered Services to communities: € 32,752.03;
- c) Subsidies for research and development projects: 48.025.65 €

*In the year 2017, own revenue-raising policies have been developed more regularly, with the support of the Biennial of Cerveira Foundation, the organization and conduct of short courses. These have been, namely: Adobe Illustrator (8h); Paths of Contemporary Architecture (4h); Sustainability in the Domestic Space (3h); Introduction to Processing Language (3h); Drawing (12h); Sensors in Digital Art (8h); German Language I (20h); English Language I (20h); English Language II (20h); Cinema 4D (16h); 3D Video Mapping (16h), among other. More details at: <https://esg.pt/oferta-formativa/cursos-de-curta-duracao>*

*Also under development, to start in the last quarter of 2017, are postgraduate courses in the areas of research and training of ESG. Courses and postgraduate courses have been requested by ESG students and professors, teachers and technical agents from the regions of Alto Minho and Lower Miño, Galicia, different Portuguese municipalities and Galician municipalities.*

## Perguntas A11. a A13.

---

### A11. Políticas de colaboração nacional (artigo 4º, nº 1 e) e nº 2 j) do RJAES):

*As políticas de colaboração nacional para a cooperação entre instituições, têm-se vindo a desenvolver baseadas nos seguintes eixos prioritários:*

#### 1) Investigação:

*Têm-se vindo a desenvolver diversas candidaturas em parceria nacional, para a FCT, com distintas universidades e seus Centros de Investigação e Estudos.*

##### 1a) Com a ESG-FCO, como entidade coordenadora:

- (i) Projeto SEISMIC-V (aprovado em 2012 e realizado entre 2013-2015): parceria das Universidades do Minho e de Aveiro – Departamentos de Engenharia;
- (ii) Projeto SHARED METROPOLIS (projeto submetido em 2017): parceria da Universidade de Lisboa - Instituto de Geografia e Ordenamento do Território - Centro de Estudos Geográficos, e da Universidade do Porto - Faculdade de Letras - Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória.

##### 1b) Com a ESG-FCO como entidade parceira:

- (i) Projeto E2WALL (candidatura em 2017): Coordenado pelo Instituto Superior Técnico, com parceria da Universidade Nova e da Escola Superior Gallaecia
- (ii) Projeto SAVVAS (candidatura em 2017): Coordenado pela Universidade do Minho, com parceria do Instituto Politécnico de Leiria e da Escola superior Gallaecia.

#### 2) Cooperação interuniversitária:

*A cooperação entre distintas entidades do ensino superior português, têm-se desenvolvido também por meio de:*

##### 2a) Coorientação de Doutoramentos:

- (i) Em doutoramento sediado na Universidade do Minho, Departamento de Engenharia: 2 estudantes, que irão concluir em 2018.
- (ii) Em doutoramento sediado na Universidade Lusíada – Norte, Departamento de Arquitetura: 1 estudante, que concluiu em 2017 (Nota: 17/20).

##### 2b) Realização conjunta de eventos científicos:

- (i) 5ºATP – 5º Seminário de Arquitetura de Terra em Portugal, realizado em coordenação com a Universidade de Aveiro. Resultante desta parceria, docentes da ESG foram convidados para júris de doutoramento do respetivo departamento da UA.
- (ii) 6ºATP - Realizado em coordenação com a Universidade de Coimbra e o CEAUCP. Desta parceria resultaram candidaturas conjuntas a projetos de investigação transfronteiriços.

#### 3) Cooperação com Municípios Portugueses:

##### 3a) Para a prestação de serviços às comunidades

*Ver as distintas prestações de serviços referidas nos capítulos A10.2, C7, e C9.*

##### 3b) Para a inovação conceptual e de ideias

- (i) Concurso "Regeneração Urbana em Viana do Castelo, no âmbito da UC Projeto-Património, no qual os estudantes desenvolveram propostas para reabilitação urbana em Viana Castelo. O concurso, promovido pela autarquia local, permitiu e contribuiu para a reflexão da regeneração urbana no município;
- (ii) Concurso para a Reabilitação do Mercado do Município de Caminha;

- 3c) Para a formação dos seus técnicos**
- (i) No âmbito da realização em Viana do Castelo, de Jornadas Anuais de Urbanismo (em Setembro) e Jornadas de Reabilitação (em Maio).
  - (ii) Contributo do projeto SEISMIC-V, em ações de formação e divulgação do conhecimento (Manuais e publicações internacionais enviadas para os 309 Municípios portugueses).
  - (iii) Criação de descontos nas propinas da ESG, para funcionários Municipais.
  - (iv) Criação de cursos intensivos dirigidos a técnicos municipais.

**3d) Apoio dos Municípios a Bolsas de Estudo da ESG**

Estes apoios de bolsas de estudo, têm sido dado pelos distintos municípios portugueses do Alto Minho e dos Ayuntamientos do Baxo Miño galego.

**4) Cooperação com Entidades Nacionais:**

- 4a) É o caso da Direção Regional da Cultura do Norte, que tem apoiado institucionalmente a ESG, em conferências internacionais (CIAV2013), em candidaturas a projetos da FCT (Seismic-V), etc.
- 4b) Cooperação com a OA-Ordem dos Arquitetos, nas suas distintas iniciativas em termos de divulgação, formação, etc.
- 4c) Cooperação com a Trienal de Arquitetura, no âmbito do Concurso para a regeneração urbana de Sines.
- 4d) Cooperação com o ICOMOS-Comité Nacional Português, que tem apoiado institucionalmente a ESG, em conferências internacionais (CIAV2013), em candidaturas a projetos da FCT (Seismic-V), etc.
- 4e) Cooperação com a INTBAU-Portugal, no desenvolvimento do 1º Seminário Ibérico da INTBAU, na escola de Verão de Navarra, etc.
- 4f) Cooperação com a Santa Casa da Misericórdia (SCM), no âmbito de prestação de serviços às SCM de Cerveira e Caminha, mas também por meio de oferta de serviços, quando necessário.
- 4g) Cooperação com associações regionais, para o desenvolvimento de troféus para campeonato nacional de maratona de canoagem, produção de mascotes para clubes desportivos, etc.

**5) Integração como membro-fundador de Fundação:**

- 5a) Membro-fundador da Fundação Bienal de Arte de Cerveira (FBAC). Participa igualmente no seu Conselho Científico, promove a apresentação de resultados em trabalhos de investigação no domínio das Artes Plásticas e Multimédia, desenvolve debates, palestras e concursos, em parceria com a FBAC.
- 5b) Participação da ESG na instituição do 'Cluster' das Indústrias Criativas na Bienal de Cerveira, com apoio à organização e incentivo de diplomados para apresentarem propostas interdisciplinares.

**6) Cooperação com distintas editoras de Livros**

Dando relevância à publicação da investigação portuguesa. Mais de 20 publicações de distintas editoras, desenvolvidas com o apoio da ESG (ver: <https://www.esg.pt/ciesg2017/publicacoes>).

**A11. National cooperation policies (article 4th, no. 1 e) and no. 2 j) of RJAES):**

National cooperation policies for cooperation between institutions has been developed based on the following priority axes:

**1) Research:**

Various applications have been developed in national partnership, for FCT, with different universities and their Research and Study Centers.

1a) With ESG-FCO, as coordinating entity:

- (I) SEISMIC-V Project (approved in 2012 and carried out between 2013-2015): partnership of the Universities of Minho and Aveiro - Engineering Departments;
  - (II) SHARED METROPOLIS project (project submitted in 2017): partnership of the University of Lisbon - Institute of Geography and Spatial Planning - Centre for Geographical Studies, and University of Porto - Faculty of Letters - Centre for Trans-disciplinary Research Culture, Space and Memory.
- 1b) With ESG-FCO as partner entity:
- (I) E2WALL Project (application in 2017): Coordinated by Instituto Superior Técnico, with a partnership of Nova University and Escola Superior Gallaecia;
  - (II) Project SAVVAS (application in 2017): Coordinated by the University of Minho, with a partnership between the Polytechnic Institute of Leiria and Escola Superior Gallaecia.

**2) Inter-university cooperation:**

Cooperation between different Portuguese higher education entities has also been developed through:

2a) PhDs' co-supervising:

- (i) PhD from the University of Minho, Department of Engineering: 2 students, who will conclude in 2018.
- (ii) PhD at Lusíada University - North, Department of Architecture: 1 student, who concluded in 2017 (Grade: 17/20).

2b) Joint development of scientific events:

- (i) 5th ATP - 5th Earthen Architecture Seminar in Portugal, conducted in coordination with the University of Aveiro. From this partnership ESG faculty members were invited to doctoral juries from the corresponding department of the UA.
- (ii) 6th ATP - Conducted in coordination with the University of Coimbra and CEAUCP. This partnership resulted in joint applications for cross-border research projects.

**3) Cooperation with Portuguese Municipalities:**

3a) Rendered services to communities

See the several services referred to in Chapters A10.2, C7 and C9.

**3b) Conceptual innovation and ideas**

- (i) Urban Regeneration Contest in Viana do Castelo, in the framework of the UC-Project Heritage, in which students developed proposals for urban rehabilitation in Viana do Castelo. The contest, promoted by the local authority, allowed and contributed to the reflection of urban regeneration in the municipality;
- (ii) Proposal for the Rehabilitation of the Market of the Municipality of Caminha.

**3c) Training of its technicians**

- (i) In the framework of Viana do Castelo Annual Urbanism Days (in September) and Rehabilitation Days (in May).
- (ii) Contribution to the SEISMIC-V project in training and dissemination of knowledge (Manuals and international publications sent to 309 Portuguese municipalities).
- (iii) Offer of discounts on ESG tuition fees for Municipal employees.
- (iv) Development of intensive courses devoted to municipal technicians.

**3d) Support of Municipalities to ESG scholarships**

These grants of scholarships have been given by the different Portuguese municipalities of the Alto Minho and the municipal councils of the Galician Lower Miño.

**4) Cooperation with National Entities:**

- 4a) It is the case of the Northern Regional Culture Directorate, which has institutionally supported ESG at international conferences (CIAV2013) and applications to FCT projects (Seismic-V), etc.
- 4b) Cooperation with OA-National Architects Association, in its different initiatives regarding dissemination, training, etc.
- 4c) Cooperation with the Triennial Architecture under the procedure for urban regeneration of Sines.
- 4d) Cooperation with the Portuguese ICOMOS-Committee, which has institutionally supported ESG at international conferences (CIAV2013) and applications to FCT projects (Seismic-V), etc.

- 4e) Cooperation with INTBAU-Portugal for the development of the 1st Iberian Seminar INTBAU, in the summer school of Navarre, etc.  
 4f) Cooperation with Santa Casa da Misericordia (SCM) in the context of services rendering to SCM Cerveira and Caminha, but also through pro-bono services, when necessary.  
 4g) Cooperation with regional associations regarding the development of trophies for the national canoeing marathon championship; the production of mascots for sports clubs, etc.

**5) Integration as Founding Member of Foundation:**

- 5a) Founding member of the Biennial of Arts of Cerveira (FBAC). It also participates in its Scientific Council, promotes the presentation of results in research in the field of Fine Arts and Multimedia, develops debates, lectures and competitions, always in partnership with FBAC.  
 5b) ESG's participation in the establishment of the 'Cluster' of Creative Industries in the Cerveira Biennial, supporting the organization and encouraging graduates to present interdisciplinary proposals.

**6) Cooperation with different publishers of Books**

Giving relevance to the publication of Portuguese research. More than 20 publications from different publishers were developed with the support of ESG (see: <https://www.esg.pt/ciesg2017/publicacoes> ).

**A12. Políticas de internacionalização (artigo 4º, nº 1 e) e nº 2 j) do RJAES):**

A ESG assumiu, desde a sua fundação, o carácter transfronteiriço ao qual deve o seu nome. O seu carácter internacional é constante, já que o seu corpo discente, é composto aproximadamente por 40% de estudantes portugueses e 60% de estudantes espanhóis. O corpo docente e não docente é constituído na sua maioria por portugueses, integrando ainda espanhóis e americanos. Nos últimos anos tem vindo a crescer a internacionalização da instituição devido sobretudo a políticas estratégicas para desenvolvimento de parcerias internacionais. Estas têm sido:

**1. Projetos de investigação**

Através de programas formais europeus ou transfronteiriços, que permitiram o desenvolvimento de investigação com:

- a) Universidades de países da União Europeia: projetos de programas europeus "Houses and Cities Built with Earth"; "Terra Incognita I"; "Terra (in)cognita II"; "VerSus"; "3dPast" (ver mais detalhes em C7). Os projetos desenvolvidos tiveram parceria formal com Escolas Superiores, Institutos Politécnicos e Universidades de Itália (Florença, Cagliari, Turin); França (Grenoble, Marselha); Espanha (Valencia, Madrid); Holanda (Eindhoven); Reino Unido (Oxford Brookes); etc.  
 b) Universidades do Norte de África: com escolas superiores de Marrocos (Fez, Rabat, Casablanca, Tunes) no âmbito do projeto "Houses and Cities Built with Earth"; e 3 escolas superiores da Tunísia (Belas Artes de Sousse, Tecnologia e Design de Sousse, Artes de Kasserine) no âmbito do projeto "Tempus 3D".  
 c) Instituições de outros países: com CIS GALICIA-Espanha & CIEFAL-ICOMOS (projeto CADIVAFOR), École d'Avignon & CAUE - Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Vaucluse [projeto Terra (in)cognita II], etc.

**2. Cooperação académica**

Com universidades de vários continentes no âmbito de:

- a) Projetos de investigação Ibero-americano: Diversas candidaturas aos projetos ALFA III, BREATH, CYTED-CICLO DE VIDA, etc., com países como o Perú, México, Uruguai, Brasil, França, etc.  
 b) Projetos de cooperação: "Heritage Forts, Castles and Coastal Cultures of Ghana" projeto entre 3 continentes a realizar no Gana no âmbito de projeto financiado pela World Universities Network, entre a Universidade de Rochester (América) e a Universidade do Gana (África), com a colaboração da ESG (Europa).  
 c) Workshops internacionais de projeto sustentável, organizadas entre a ESG e a Universidade de Florença, em Cerveira (40 estudantes e 6 professores); ESG e a Universidade de Cagliari, em Cerveira e em Cagliari (20 estudantes e 4 professores); etc.

**3. Mobilidade internacional**

Com intercâmbios de estudantes e docentes enquadrados nos programas:

- a) ERASMUS – universidades de Espanha, França, Bélgica, Itália, Eslovénia, Polónia, Eslovénia, etc.  
 b) MINASMUNDI –protocolo estabelecido desde 2010 com a Universidade Federal de Minas Gerais (In e out em Artes Plásticas e em Arquitetura), com intercâmbios anuais.

**4. Cooperação institucional**

- a) Ministérios da Cultura de outros países, nomeadamente o Ministério da Cultura da Argélia para a formação do "Festival de La Terre"; Ministério da Cultura dos Emirados Árabes Unidos para o VERNADOC 2012.

b) Municípios de outros países: Ayuntamientos da Galiza, Espanha (La Guardia, Tomiño, Ourense, Pontevedra, etc.) para estabelecimento de bolsas de estudo; municípios da Sardenha, Itália (integrados na Associazione Nazionale Città della Terra Cruda), etc.

c) Organizações internacionais, no âmbito do programa UNESCO-WHEAP / World Heritage Earthen Architecture Program da UNESCO (onde se integra projeto 3dPast); colaboração formal por meio de protocolo com o ICOMOS-ISCEAH (criação e manutenção do website, posters internacionais, logo, etc.); colaboração sistemática com ICOMOS-CIAV (organização da conferência internacional CIAV2013, reunião anual em Viana do Castelo do Comité Internacional Científico de Arquitetura Vernácula do ICOMOS, apoio constante aos projetos de investigação da ESG na respetiva área disciplinar);

**5. Integração em Redes internacionais e Ibéricas:**

a) A ESG recebeu a "Cátedra UNESCO - Arquitetura de Terra, Culturas Construtivas e Desenvolvimento Sustentável" e é membro da rede internacional de 44 instituições;

b) A ESG é instituição-amiga da Rede Ibero-Americana PROTERRA (130 membros de 23 países), para a qual criou e realiza manutenção do website, posters internacionais, brochuras, flyers, etc.;

c) A ESG integra a rede INTBAU Internacional (international network that promotes traditional building, architecture, and urbanism), colaborando na formação por meio de Cursos de Verão (Summer school en Navarra), ou em seminários internacionais (INTBAU Ibérico – Abril 2016, em Cerveira).

Os resultados têm sido possíveis devido à apostila na diversidade cultural e na capacidade de adaptação a contextos geográficos distintos, devido ao caráter transfronteiriço da instituição, nomeadamente:

- (i) Contratação de docentes, investigadores e conferencistas de distintas nacionalidades;  
 (ii) Projetos arquitetónicos e artísticos desenvolvidos em contexto nacional e internacional;  
 (iii) Ensino de legislação e de ética de Portugal e Espanha;  
 (iv) Consideração pela interpretação terminológica de termos e conceitos associados a diferentes contextos culturais e transregionais, a nível internacional;  
 (v) Apostila em intercâmbios e cooperação, incentivando o desenvolvimento de experiências internacionais pelos seus estudantes e diplomados;  
 (vi) Cumprir sempre os compromissos assumidos e protocolos assinados, mantendo a abertura e a inovação no desenvolvimento e conhecimento. A instituição pretende manter o investimento na internacionalização e avançar para novas oportunidades inovadoras, continuando a participar em projetos de desenvolvimento, de investigação, mas também iniciando investimento na pós-graduação e no ensino em parceria. A concretização de projetos interinstitucionais de investigação, ensino e desenvolvimento, a nível internacional é possível por meio de parcerias estratégicas e participação em Redes internacionais.

**A12. Internationalisation policies (article 4th, no. 1 e) and no. 2 j) of RJAES):**

ESG assumed, since its foundation, its cross-border nature, to which it even owes its name. Its international character is constant, since its student body is composed of around 40% of Portuguese and 60% of Spanish students. The faculty and non-teaching staff are mostly Portuguese, but also include Spanish and American people.

In recent years, the internationalization of the university institution has been growing mainly due to strategic policies for the development of international partnerships. These have been:

**1. Research projects**

Within formal European or cross-border programs, which have enabled the development of research with:

- a) Universities from European Union countries: projects in the context of European programs "Houses and Cities Built with Earth"; "Terra Incognita I"; "Earth (in) cognition II"; "VerSus"; "3dPast" (see details in C7). The projects developed had a formal partnership with Higher Education Schools, Polytechnic Institutes and Universities of Italy (Florence, Cagliari, Turin); France (Grenoble, Marseille); Spain (Valencia, Madrid); Netherlands (Eindhoven); United Kingdom (Oxford Brookes); etc.  
 b) Universities of Northern Africa: in particular with universities in Morocco (Fez, Rabat, Casablanca, Tunis) under the project "Houses and Cities Built with Earth"; And 3 higher education schools in Tunisia (Fine Arts of Sousse, Technology and Design of Sousse, Arts of Kasserine) under the

project "Tempus 3D".

c) Institutions from other countries, in particular CIS GALICIA-Spain & CIEFAL-ICOMOS (CADIVAFOR project), École d'Avignon & CAUE - Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Vaucluse [Earth project (in ) Cognita II], etc.

## 2. Academic Cooperation

*Hold with universities from different continents, in the scope of:*

a) Ibero-American Research projects: Several applications to the projects ALFA III, BREATH, LIFE-CYCLE CYTED, etc., with countries such as Peru, Mexico, Uruguay, Brazil, France, etc.

b) Cooperation projects, such as: "Heritage Forts, Castles and Coastal Cultures of Ghana" project between three continents to be held in Ghana within the scope of the project funded by the World Universities Network, between the University of Rochester (America) and the University Of Ghana (Africa), and the collaboration of ESG (Europe).

c) International Workshops of sustainable project, carried out between ESG and the University of Florence in Cerveira (40 students and 6 teachers); ESG and the University of Cagliari, held in Cerveira and Cagliari (20 students and 4 teachers); etc.

## 3. International Mobility

*Students and teachers exchanges, included in the following programs:*

a) ERASMUS - with Spanish universities, France, Belgium, Italy, Slovenia, Poland, Slovenia, etc.

b) MINASMUNDI - under the protocol established since 2010 with the Federal University of Minas Gerais (incoming and outgoing exchanges within the Fine Arts and Architecture degrees), with annual exchanges.

## 4. Institutional Cooperation

a) Ministries of Culture from other countries, mainly the Ministry of Culture of Algeria for the formation of "La Terre Festival"; Ministry of Culture of the United Arab Emirates for VERNADOC 2012.

b) Municipalities of other countries, such as the Ayuntamientos of Galicia, Spain (La Guardia, Tomiño, Ourense, Pontevedra, etc.) for the establishment of scholarships; Municipalities of Sardinia, Italy (integrated in the Associazione Nazionale Città della Terra Cruda), etc.

c) international organizations, within the UNESCO-WHEAP programme/World Heritage Earthen Architecture Program of UNESCO (where the 3dPast project fits also); formal collaboration through protocol with ICOMOS-ISCEAH (creation and maintenance of the website, international posters, logo, etc.); Systematic collaboration with ICOMOS-ClAV (organization of the international conference ClAV2013, annual meeting, in Viana do Castelo, of the International Scientific Committee of Vernacular Architecture of ICOMOS, constant support for ESG research projects in the corresponding disciplinary area);

## 5. Integration in international networks and settlements:

a) ESG received the "UNESCO Chair - Earth Architecture, Constructive Cultures and Sustainable Development" and is member of the international network of 44 institutions;

B) ESG is a friend institution of the Ibero-American Network PROTERRA (130 members from 23 countries), for which it created and maintains the website, international posters, brochures, fliers, etc.;

C) ESG is part of the INTBAU International network, collaborating in training through Summer Courses in Navarra, or in international seminars (INTBAU Iberian - April 2016, In Cerveira).

*The results have only been possible on account of the focus on cultural diversity and adaptability to different geographical contexts due to the cross-border nature of the institution. In particular by means of:*

(i) Hiring of teachers, researchers and lecturers of different nationalities;

(ii) Architectural and artistic projects developed in both national and international contexts;

(iii) Portuguese and Spanish Legislation and ethics training;

(iv) Contemplation of the terminological interpretation of terms and concepts associated with different cultural and trans-regional contexts, at international level;

(v) Stake in exchanges and cooperation, encouraging the development of international experiences by its students and graduates;

(vi) Always comply with the commitments and the protocols signed, maintaining the openness and innovation in development and knowledge.

*The institution intends to keep investing in internationalization and to move to new innovative opportunities, continuing to participate in development projects, research, but also initiating investment in post-graduate studies and in partnership tuition. The implementation of inter-institutional research, teaching and development projects at international level is only possible through strategic partnerships and participation in international networks.*

## A13. Instalações (artigo 4º, nº 1 h) do RJAES:

A Escola Superior Gallaecia situa-se no Largo das Oliveiras, em Vila Nova de Cerveira. A instituição universitária é facilmente acessível através das principais redes viárias locais. As suas instalações localizam-se estratégicamente perto do rio, a 100 metros da fronteira com a vizinha Galiza. A Escola Superior Gallaecia beneficia de um conjunto de instalações adequado à oferta formativa, com os respetivos equipamentos didáticos e científicos, ajustados ao universo da sua comunidade académica, em conformidade com o exposto na alínea h), do número 1, do artigo 4º da Lei 38/2007.

A ESG dispõe do edifício principal, onde é ministrada a maioria da sua formação, e na qual de encontram o CI-ESG – Centro de Investigação da Escola Superior Gallaecia, a Biblioteca Delmira Calado, a Livraria e Reprografia, as oficinas de trabalho (acessíveis 24h), um laboratório de informática, salas de reuniões, salas da Associação de Estudantes, máquinas de impressão e plotters de pequenos e grandes formatos (self-service), um auditório e espaços de convívio, com equipamentos self-service de bebidas quentes, frescas e snacks. É também neste edifício que se encontram as salas, os serviços académicos, administrativos e de secretaria, sempre em contacto direto e permanente com o estudante e o docente, política da Instituição.

A este espaço acrescem também as instalações da Fundação Bienal de Cerveira, que se localizam a 160 metros da ESG. Nestas são ministradas as unidades curriculares de teor mais prático do 1º ciclo de estudos em Artes Plásticas e Multimédia, para quais são utilizadas as oficinas de: serigrafia, gravura, cerâmica, pintura e de arte digital. A utilização destas instalações resulta da parceria entre a Escola Superior Gallaecia, a Fundação Bienal de Cerveira e a Câmara Municipal de Vila Nova de Cerveira, no sentido de se promover e fomentar, o ensino das artes na região, no âmbito da realização desde 1978, da Bienal de Arte de Vila Nova de Cerveira.

De referir ainda, a escultura habitável "Magic Box", propriedade da Escola Superior Gallaecia e que se localiza em face da Câmara Municipal. O contributo da ESG na Bienal de Internacional de Cerveira, é desde 2012 representado na Magic Box, por meio de exposições e instalações artísticas. A estrutura expositiva foi executada à escala urbana e é o local cultural e artístico da ESG, em Vila Nova de Cerveira, para a realização de exposições, instalações, conferências, entre outras ações, realizados por estudantes, docentes ou convidados da ESG.

Em números, descrevem-se, em seguida, os espaços físicos ocupados e disponibilizados na ESG e respetivas áreas: 2 Laboratórios/ Salas de Informática-86 m2; Salas de Estudo - 62 m2; Salas de Aula Ensino Teórico/Prático - 450m2; Arquivos - 18 m2; Associação de Estudantes - 12 m2; Auditório - 1 420 m2; Auditório - 248 m2; Biblioteca - 65 m2; Centro de Informática - 19 m2; Espaço de Exposição e Performance - 1033 m2; Espaços Públicos e de Circulação - 1000 m2; Gabinetes - 20 m2; Laboratório Multimédia - 60 m2; Laboratórios de Investigação - 20 m2; Oficina Atelier de Gravura e Litografia - 65 m2; Oficina Atelier de Serigrafia e Fotografia - 46 m2; Oficina Atelier de cerâmica - 100 m2; Oficina de Volumes - 120 m2; Parque de Estacionamento - 800 m2; Reprografia - 16 m2; Sala Multiuso - 65 m2; Sala Convívio/ Bares e Snacks - 114m2.

No que concerne aos equipamentos didáticos e científicos, os mesmos são, igualmente enumerados de seguida: Postos fixos para docentes - 25; Posto de utilização informática - 17; Videoprojetores (VGA e HD) - 10; MiniComputador Media Center Raspberry Pi - 1; Televisão HD - 2; Máquina fotográfica - 2; Tripé - 1; Mala de Luz para fotografia com 3 focos de luz + 3 tripés + filtros + refletor - 1; Conjunto de difusores de luz para fotografia - 1; Rede wireless - 2; Impressoras Multiusos A3 - 2; Scanner - 1; Ploters A0 - 2; Máquinas de encadernação - 4; Guihotinas - 2; Publicações disponíveis na Biblioteca Delmira Calado - 4984 publicações; Títulos de revistas disponíveis na Biblioteca Delmira Calada - 98 títulos; Máquina de prototipagem rápida tecnologia FDM - 2; Máquinas e ferramentas várias (Berbequim, lixadeira, rebarbadora, mini-berbequim, pistola de ar quente, etc.) - 1; Bancadas de marcenaria - 2; Ferramentas várias (Martelos, alicates, serras, régulas, chaves de parafusos, etc...) - 1; Colunas - 11; Auscultadores - 8; Cabos, Adaptadores e conversores multimédia vários - 55; Leitores DVD e Bluray - 36; Controladores AudioVideo - 4; Pocket PC's - 36; Câmara vídeo - 3; Mesa de desenho digital Wacom - 1; Material eletrónico variado (resistências, condensadores, circuitos integrados, sensores, etc.) - 1; Software Maya

- 2; Software Film Maker - 1; Microfones - 6; Mesa de mistura audio gemini - 1; Monitores - 10; Impressora Designjet - 2 ; Scanner xl - 1 ; Scanner 3D - 1 ; Plotter de corte - 1; Forno cerâmico - 1; Compressor - 1; Mesa de impressão serigráfica - 1; Mesa de luz - 1; Racletes para serigrafia - 8; Prensa transporte de serigrafia - 1; Rolos de tintagem para gravura e litografia - 1; Prelo litográfico - 1; Prensa de gravura - 1; Balança digital para cerâmica - 1; Software Autocad/Revit - 10; Software ArcView - 10; Software Autocad Map 3D - 10; Software Solidworks - 10.

#### A13. Facilities (article 4th, no. 1 h) of RJAES:

*Escola Superior Gallaecia is located at Largo das Oliveiras, in Vila Nova de Cerveira. The university institution is easily reachable through major local road networks. Its facilities are strategically found near the river, 100 meters from the border with the neighbouring Galicia. Escola Superior Gallaecia benefits also from a set of facilities adapted to its training offer, with the corresponding educational and scientific equipment perfectly adjusted to its academic community, in accordance with number 1 h), article 4 of Law 38/2007.*

*ESG has its main building, where most of its training is taught, and in which are also the CI-ESG - Research Centre of Escola Superior Gallaecia, the Delmira Calado Library, the Bookstore and Reprography, workshops (accessible 24/7), a computer lab, meeting rooms, Student Association room, printers and small and large format plotters (self-service), an auditorium and communal spaces with self-service equipment for hot and fresh beverages and snacks. It is also in this building that the classrooms and the academic, administrative and secretarial services are found, always in direct and permanent contact with the student and the professor, as expected from the institution's policy.*

*The premises of Cerveira Biennial Foundation, located 160 meters from ESG, are also to be added to this space. At these are taught the practical curricular units of the degree in Fine Arts and Multimedia, for which the workshops of silkscreen, engraving, and ceramics, painting and digital art are used. The use of these facilities results from the partnership between ESG, the Cerveira Biennial Foundation and the Vila Nova de Cerveira City Council, in order to promote and foster the teaching of arts in the region, in the scope of the Art Biennial of Vila Nova de Cerveira, established in 1978.*

*Also noteworthy is the habitable sculpture "Magic Box", owned by ESG and located in front of the City Council. The contribution of ESG in the Cerveira International Biennial has been exposed in the Magic Box, since 2012, through exhibitions and artistic installations. The exhibition structure was executed on an urban scale and it is one of the cultural and artistic sites of ESG in Vila Nova de Cerveira, regarding exhibitions, installations, conferences, among other actions, performed either by ESG students, professors or guests.*

*In numbers, the physical spaces occupied and available at ESG and their corresponding areas are as follow: 2 Laboratories / Computer Rooms-86 m2; Study Rooms - 62 m2; Classrooms Theoretical / Practical Instruction - 450m2; Archives - 18 m2; Student Association - 12 m2; Auditorium - 1 420 m2; Auditorium - 248 m2; Library - 65 m2; Computer Centre - 19 m2; Exhibition and Performance Spaces - 1033 m2; Public Spaces and of Circulation - 1000 m2; Cabinets - 20 m2; Multimedia Laboratory - 60 m2; Research Laboratories - 20 m2; workshop of graving and Lithography - 65 m2; Workshop Silkscreen and photography - 46 m2; Workshop of ceramics - 100 m2; Volume workshop - 120 m2; Parking - 800 m2; Reprography - 16 m2; Multipurpose Room - 65 m2; Common room / Snacks Lounge - 114m2.*

*Concerning educational and scientific equipment, these are also listed below: Workstations for professors - 25; Computer workstations - 17; Video projectors (VGA and HD) - 20; Minicomputer Media Centre Raspberry Pi - 1; HD Television - 2; Camera - 2; Tripod - 1; Light box for photography with 3 light bulbs + 3 tripods + filters + reflector - 1; Set of photo light diffusers - 1; Wireless networks - 2; A3 Multipurpose Printers - 2; Scanner - 1; A0 plotters -2; Binding machines - 4; Guillotines - 2; Publications available at Delmira Calado Library - 4984; Titles of magazines available at Delmira Calado Library - 98 titles; Fast prototyping technology FDM - 2; Miscellaneous machines and tools (Drill, sander, angle grinder, mini-drill, hot air gun, etc.) - 1; Workbenches - 2; Various tools (hammers, pliers, saws, rulers, screwdrivers, etc ...) - 1; Columns - 11; Headphones - 8; Cables, Adapters and various multimedia converters - 55; DVD players and Blu-ray - 36; Audio Video Controllers - 4; Pocket PC's - 36; Video camera - 3; Wacom digital drawing table - 1; Varied electronic material (resistors, capacitors, integrated circuits, sensors, etc) - 1; Maya Software - 2; Software Film Maker - 1; Microphones - 6; Gemini audio mixing desk - 1; Monitors - 10; Designjet Printer - 2; Scanner xl-1; 3D scanner - 1; Cutting plotter - 1; Ceramic oven - 1; Compressor - 1; Screen printing machine - 1; Light table - 1; Blades for screen printing - 8; Screen Printing Press - 1; Inks for engraving and lithography - 1; Lithographic Prelude - 1; Engraving press - 1; Digital scale for ceramic - 1; Software Autocad / Revit - 10; ArcView - 10 software; Software Autocad Map 3D - 10; Solidworks Software - 10.*

#### Perguntas A14. a A16.

##### A14. Mecanismos de ação social (artigo 4º, nº 1 i) do RJAES:

*Consciente da importância que a ação social e mecanismos associados têm para a promoção da igualdade de oportunidades no acesso e na frequência do ensino superior, o Conselho de Direção da ESG designou o Gabinete da Apoio ao Aluno (GAA), como estrutura de gestão da Ação Social na escola. Nesse sentido, o GAA define e orienta os apoios a conceder aos estudantes, destacando-se:*

- Apoio na candidatura a bolsas de estudo disponibilizadas por distintas entidades, tais como o Ministério da Educação e Ciência-DGES, Câmaras Municipais do País, Ayuntamientos da Galiza, Fundações de Apoio Social, entre outros;
- Divulgação de bolsas de estudo, e apoios disponibilizados por outras organizações, instituições, entidades, e empresas;
- Estabelecimento de parcerias com municípios portugueses, ayuntamientos galegos ou instituições que garantam a atribuição de Bolsas de Estudo aos estudantes da ESG;
- Estabelecimento de protocolos que conferem descontos nas propinas a estudantes inscritos, seus ascendentes diretos e pessoal-trabalhador que integre associações sindicais, profissionais, ou culturais, com as quais se celebraram Protocolos de Colaboração;
- Estabelecimento de protocolos comerciais para que os estudantes tenham descontos no alojamento local;
- Etc.

*De igual modo, a Escola Superior Gallaecia-FCO com o objetivo de melhorar as possibilidades de sucesso académico dos estudantes, que no seu percurso académico se deparem com dificuldades financeiras, sociais e familiares que possam pôr em risco a conclusão dos seus cursos, mediante a prestação de pequenos serviços, ou atividades culturais no contexto do ensino superior, disponibiliza a concessão de apoios e auxílios nas propinas, instituídos no âmbito da ação social.*

*No respeitante à despesa total concedida aos estudantes bolseiros da ESG, pela Direção Geral do Ensino Superior no ano académico 2015/16, esta foi de 11.832,89€. O valor mensal da bolsa variou entre os € 106,40 e os € 345,10.*

*Relativamente às bolsas da Fundação Convento da Orada no 2º semestre do Ano Letivo 2015/16 (Fevereiro-Julho) foram atribuídas 2 meias-bolsas no valor total de 1.815€ (cada 907,50€).*

*No contexto económico-financeiro em que a sociedade portuguesa presentemente se encontra, acentua-se a importância da existência de distintos mecanismos de ação social, que promovam a estabilidade necessária para o sucesso académico dos nossos estudantes de ensino superior.*

##### A14. Social mechanisms (article 4th, no. 1 i) of RJAES:

*Deeply aware of the significance that social action and its associated mechanisms represent for the promotion of equal opportunities regarding the access to higher education, the Board of Directors at ESG nominated the Students' Support Office (GAA) as the management structure of Social Affairs at school. In this regard, the GAA defines and guides the support to be given to students, and thus being highlighted the following actions:*

- Support in the application for scholarships offered by different entities, such as the Ministry of Education and Science - DGES, National City Councils, City Councils of Galicia, Foundations of Social Support, among others;
- Dissemination of fellowships and support provided by other organizations, institutions, entities, and companies;
- Establishment of partnerships with Portuguese municipalities, Galician municipalities or institutions that guarantee the award of Scholarships to ESG students;
- Establishment of protocols that grant discounts on tuition fees for enrolled students, their direct ascendants and staff-workers that integrate trade unions, professional, or cultural associations, with which Collaboration Protocols have been signed;
- Establishment of commercial protocols for students to have discounts on local accommodation;
- Etc.

*Likewise, ESG-FCO aims to improve the chances of academic success of students who, during their academic career, face financial, social and family difficulties that may jeopardize the completion of their degrees. Therefore, small-scale tasks or cultural activities in the context of higher education, established in the scope of social action, are offered to those students, so as to, in return, provide them the necessary support and aid regarding the payment of their tuition fees,*

*Regarding the total expenditure granted to ESG scholarship students by DGES in the academic year 2015/16, it was € 11,832.89. The monthly value of the scholarship ranged from € 106.40 to € 345.10.*

*Concerning grants from the Foundation Convento da Orada (entity that institutionalises ESG), in the second half of the academic year 2015/16 (February-July), two partial scholarships were awarded, in the total amount of € 1,815 (each € 907.50).*

*Taking into consideration the economic and financial context in which Portuguese society currently lives in, it is emphasized the relevance of different mechanisms of social action, which promote the necessary stability for the academic success of our students of higher education.*

#### A15. Informação para o exterior (artigo 4º, nº 2 p) do RJAES:

*Os padrões europeus e nacionais de garantia da qualidade no ensino superior, aliados aos valores da ESG, preconizam elevados níveis de transparéncia e exigência. Tal implica a publicação regular de informação, quantitativa e qualitativa, atualizada, de forma imparcial e objetiva. Esta publicação de informação e a sua divulgação, para além de elemento fundamental no sistema de garantia da qualidade, apresenta um papel pedagógico, importante no processo de melhoria contínua e no desenvolvimento de uma cultura intrínseca de qualidade, fomentando mesmo a autorresponsabilização de todos os agentes. Consciente disso, a ESG procura assegurar a correta disseminação dos resultados das avaliações internas, junto da comunidade académica.*

*Para assegurar esta correta divulgação de informação, o SIG-Q integra mecanismos informáticos que facilitam a recolha, o tratamento e a gestão eficiente da informação, assegurando a imparcialidade e a fiabilidade dos dados recolhidos, facilitando também, a criação de relatórios e outros documentos relevantes para a correta análise e avaliação das diferentes vertentes. O tratamento e sistematização da informação é realizado pelo Gabinete da Qualidade (GQ), com o apoio dos serviços. Os indicadores disponibilizados pelo GQ devem ser permanentemente atualizados de forma a ser possível, a curto prazo, desenvolver uma tabela de progresso.*

*No entanto, num contexto de exigência ética, individual e institucional, ficam presentemente estabelecidos os níveis de divulgação e detalhes de informação diferenciados, de forma a se garantirem os direitos individuais de cada interveniente no sistema, especialmente dos estudantes:*

*a) Os resultados das avaliações efetuadas pelos estudantes às Unidades Curriculares (UCs) e ao desempenho dos docentes, são difundidos à comunidade, de forma agregada. Mais tarde os relatórios-síntese são disponibilizados no website da ESG;*

*b) Os relatórios-síntese de avaliação das UCs e do desempenho docente são enviados ao Diretor de Curso e ao Conselho de Direção, cabendo à Direção de Curso discutir os resultados com os docentes;*

*c) Os resultados das avaliações realizadas pelos docentes, são enviados ao Diretor de Curso e ao Conselho de Direção;*

*d) A informação sobre os indicadores de investigação é tornada pública no website da ESG.*

*De forma a se garantir a qualidade no acesso ao ensino, a ESG compromete-se, também, a disponibilizar informação atualizada, imparcial e objetiva sobre os programas e graus que disponibiliza, nomeadamente:*

*a) Os objetivos de aprendizagem, qualificações conferidas e perspetivas de empregabilidade, em relação a cada curso;*

*b) As políticas de acesso e de orientação dos estudantes;*

*c) O plano de estudos dos cursos;*

*d) As metodologias de ensino e avaliação dos estudantes;*

*e) As oportunidades de mobilidade;*

*f) Os mecanismos para lidar com reclamações e sugestões;*

*g) A qualificação do corpo docente;*

*h) As políticas de garantia interna da qualidade;*

*i) Os resultados agregados da avaliação da qualidade.*

#### A15. Public Information(article 4th, no. 2 p), of RJAES):

*European and national standards for quality assurance in higher education, coupled with the values of ESG, advocate high levels of transparency and demand. This implies the regular publication of quantitative and qualitative information, updated, with impartiality and objectivity. This publication of information and its dissemination, beyond a fundamental element of the quality assurance system, stands also as an important pedagogical feature in the process of continuous improvement and in the development of an intrinsic quality culture, fostering the self-responsibility of all agents. Aware of this, ESG seeks to ensure the correct dissemination of the results of internal assessments to the academic community.*

*In order to ensure the correct disclosure of information, SIG-Q incorporates computerized mechanisms that facilitate the collection, treatment and efficient management of information. These ensure the impartiality and reliability of the collected data, facilitating the development of reports and other relevant documents for the correct analysis and evaluation of the different parts. The treatment and the systematization of the information are carried out by the Quality Office (QO), with the support of the academic services. The indicators provided by QO should be constantly updated, so that it is possible in the short term, to develop a progress table.*

*However, in a context of ethical, individual and Institutional requirements, the levels of disclosure and differentiated information detail are presently established, so as to guarantee the individual rights of each actor in the system, especially the students:*

- A) The results of the evaluations made by the students to the Curricular Units (UCs) and to the professors' performance are disseminated to the community, in an aggregated way. Later on, synthesis reports are available at ESG's website;*
- B) The synthesis reports of evaluation of UCs and professors' performance are sent to the Course Directorate and to the Board of Directors. It is the responsibility of the Course Directorate to discuss the results with the professors;*
- C) The results of the self-assessment carried out by professors are also sent to the Course Directorate and to the Board of Directors;*
- D) Information on research indicators is made public through the ESG's website.*

*In order to guarantee the quality of access to education, ESG also undertakes to provide up-to-date, unbiased and objective information on the syllabus and degrees offered, namely:*

- A) The learning objectives, qualifications conferred and prospects of employability regarding each degree;*
- B) The policies of access and tuition of students;*
- C) The syllabus of the degrees;*
- D) Teaching methodologies and students' assessment;*
- E) Mobility opportunities;*
- F) Mechanisms to deal with complaints and suggestions;*
- G) The qualification of the teaching staff;*
- H) Internal quality assurance policies; and*
- I) The totalled results of the quality assessment.*

#### A16. Plano estratégico (Sumário executivo):

*O Plano Estratégico da Escola Superior Gallaecia para 2014-2018, determina um horizonte de objetivos a alcançar, para um crescente desenvolvimento desta instituição universitária. O Plano Estratégico pretende igualmente, partilhar com a comunidade académica, uma visão integrada do percurso estratégico estabelecido para os próximos anos, definindo as principais linhas orientadoras, assim como parâmetros e indicadores de avaliação, que facilitem a gestão dos recursos necessários ao cumprimento dos objetivos estratégicos pré-estabelecidos.*

*A definição de eixos estratégicos determina as prioridades a estabelecer na Escola Superior Gallaecia (ESG), no âmbito do alinhamento futuro de ações, atividades, projetos e oportunidades a desenvolver, assegurando, contudo espaço para a introdução de ajustamentos inerentes aos desafios prementes do atual enquadramento social e financeiro.*

*Para a consolidação e desenvolvimento da instituição universitária, definiram-se três eixos estruturantes, determinantes para o desenvolvimento*

*desta escola superior, durante os próximos anos. Para cada um dos parâmetros, foram estabelecidos indicadores e objetivos estratégicos, visando a continuidade e o incremento de ações/ atividades de investigação científica de diversas ordens e, simultaneamente, o aumento da produção científica resultante dessas mesmas dinâmicas.*

*Os eixos prioritários definidos para o período 2014/2018 foram três:*

**1) Excelência de Ensino:** Tendo como primeiro objetivo a garantia de excelência e considerando os ciclos de estudo em funcionamento na Instituição, definiram-se os parâmetros seguintes, como determinantes de atuação para os próximos quatro anos, relativamente ao Eixo Estruturante “Excelência no Ensino”:

- a. Competéncia dos Diplomados;
- b. Corpo docente;
- c. Ensino;
- d. Maior Inter-relação de estudantes e investigação;
- e. Gestão Interna.

**2) Qualidade de Investigação:** No que concerne ao segundo Eixo Estruturante; “Qualidade de Investigação”, definiram-se os seguintes parâmetros de atuação:

- a. Centro de Investigação;
- b. Projetos de Investigação;
- c. Publicação científica;
- d. Disseminação Científica.

**3) Internacionalização:** Relativamente ao terceiro Eixo Estruturante, a instituição pretende manter o investimento na internacionalização e avançar para novas oportunidades criativas e inovadoras, continuando a participar em projetos de desenvolvimento, de investigação, de pós-graduação e de ensino em parceria. A concretização de projetos interinstitucionais de investigação, ensino e desenvolvimento, a nível nacional e internacional, é possível por meio de parcerias estratégicas e de participação em Redes internacionais. O intuito é incrementar e renovar a promoção, a continuidade e o incentivo a estas ações e dinâmicas, de forma a consolidar a estrutura e o carácter internacional da Instituição, já muito presente na sua comunidade académica. Nesse sentido, foram definidos os seguintes parâmetros de atuação:

- a. Parcerias Internacionais;
- b. Redes Internacionais;
- c. Eventos Científicos e Culturais.

Assente nestes 3 eixos estruturantes, pretende-se uma instituição universitária de qualidade e excelência, que contribua para um investimento contínuo na competência da Instituição no seu todo, em detrimento de uma visão orientada exclusivamente para o aumento do número de estudantes. Os Eixos Estruturantes do plano estratégico acima enunciados enquadram-se de forma natural na missão e nos valores, que regem a atuação da instituição, de acordo com o disposto nos Estatutos da ESG. A saber:

- a) Cultura do conhecimento como um bem em si mesmo, com respeito pela dignidade humana;
- b) Cultura da excelência técnica;
- c) Cultura interna de desenvolvimento de competências interpessoais;
- d) Cultura externa de apoio à comunidade e ao desenvolvimento do saber interdisciplinar e interinstitucional.

#### Análise SWOT

##### Pontos Fortes:

- a) Planos de estudos e especificidade das unidades curriculares, que têm como princípio-orientador uma estreita relação entre as capacidades técnicas e artístico/criativas nos ciclos de estudos ministrados;
- b) Diversidade cultural e capacidade de adaptação a contextos geográficos distintos, devido ao caráter transfronteiriço da instituição;
- c) Parcerias estratégicas desenvolvidas ao nível do ensino e da investigação, por meio de colaborações nacionais e internacionais;
- d) Elevados índices de empregabilidade dos seus diplomados (2ª instituição nacional com a mais baixa taxa de desemprego), justificado pela procura constante de diplomados da ESG, por empresas estabelecidas no mercado de trabalho, na região norte e no Porto;
- e) O grau de Mestre em Arquitetura e Urbanismo, atribuído pela ESG, é reconhecido na União Europeia ao abrigo da Diretiva 2005/36/EC, o que permite aos graduados do MIAU, poderem exercer em qualquer país da União Europeia.
- f) Projetos de I&DT coordenados pela ESG (project-leader), com financiamento aprovado em programas a nível nacional (FCT), ibérico (InterReg) e europeu (Cultura, Creative).
- g) Política contínua de publicação científica, expressa por mais de 25 livros já publicados, por editoras nacionais e internacionais;
- h) Ensino personalizado e de proximidade, que possibilita um percurso de formação mais orientado (ex: durante a dissertação, o estudante tem tutorias semanais, com 2 a 3 orientadores formais), mas também desenvolvimento de projetos, que contenham maior transversalidade entre unidades curriculares e respetivos docentes (ex: para candidaturas a concursos);
- i) Quadro docente composto por docentes com vasta experiência, tanto ao nível da prática profissional como a nível pedagógico, científico e técnico nas áreas lecionadas;

##### Pontos Fracos:

- a) Se por um lado a localização transfronteiriça da Escola Superior Gallaecia é considerada um ponto forte pela atração que exerce no mercado galego, por outro lado a localização numa vila periférica pode ser considerada, simultaneamente um ponto fraco, uma vez que afasta público jovem, que procura a experiência de estudar na grande cidade;
- b) Instalações adaptadas, mas com espaço limitado para o potencial a desenvolver. Fraqueza que tem vindo a ser suprida através da parceria com a Bienal de Cerveira que coloca à disposição da instituição, espaços experimentais para concretização de projetos individuais e coletivos, mas também espaços para exposição e divulgação de obras de estudantes e professores;
- c) Estratégia de divulgação não tem sido particularmente eficaz na divulgação da oferta formativa junto de potenciais públicos-alvo.

##### Oportunidades:

- a) Aposta na reabilitação urbana em desenvolvimento nas principais cidades do país, constitui uma oportunidade para o crescimento do MIAU, já que essa é uma das vias de especialização que os estudantes podem escolher;
- b) Aposta da instituição na conjugação das abordagens artísticas tradicionais com a utilização de tecnologias mais recentes e forte aposta na componente multimédia, o que pode ser também um fator determinante para a consolidação do ciclo de estudos em Artes Plásticas e Multimédia;
- c) Abertura dos cursos a novos públicos pode constituir uma grande oportunidade de crescimento;
- d) Diversificação da oferta formativa com cursos de pós-formação, cursos de curta-duração e cursos livres.

##### Ameaças:

- a) Abertura do curso de Artes Plásticas e Tecnologias Artísticas no Instituto Politécnico de Viana do Castelo e do curso de Artes Visuais na Universidade do Minho podem constituir ameaças que têm de ser contrariadas com uma forte aposta na visibilidade dos elementos diferenciadores do ciclo de estudos de Artes Plásticas e Multimédia da ESG;
- b) A noção de que tanto as artes como a arquitetura são consideradas pela sociedade em geral, erradamente, como áreas com pouca oferta de emprego, desincentivando a procura de formação nestas áreas do saber;
- c) A redução da taxa de natalidade portuguesa, que tem como consequência em cada ano, uma gradual redução do número de candidatos ao ensino superior;
- d) O aumento de vagas no ensino superior estatal;
- e) A diminuição do valor das bolsas de estudo do MEC, que tem impacto negativo, resultando em diversas desistências de estudantes, a estudar no ensino superior. O impacto negativo acaba por ser duplo, pois a desistência a meio do ciclo de estudos, no ensino superior público faz com que se aceitem por transferência, mais estudantes provenientes de outras instituições, inclusive de instituições privadas, aumentando a competitividade entre instituições.
- f) Se um dos principais pontos fortes é a aposta num ensino diferenciado e personalizado, por outro lado corre-se o risco de se perder massa crítica, daí a necessidade de forte aposta nas parcerias e intercâmbios nacionais e internacionais;
- g) A procura de estudantes entre os 18 e 23 anos pela grande cidade, pode ameaçar a sustentabilidade de uma instituição localizada em Vila Nova de

Cerveira. Daí a oportunidade de se chegarem a outros públicos-alvo como trabalhadores-estudantes e estudantes internacionais;

#### A16. Strategic plan (Summary):

The Strategic Plan of Escola Superior Gallaecia High for 2014-2018 sets a prospect of targets to be achieved towards a growing development of this university institution. The Strategic Plan also intends to share with the academic community an integrated vision of the strategic path established for the coming years, defining not only its main guidelines, but also evaluation parameters and indicators, which will facilitate the management of the resources required to fulfil the pre-established strategic objectives.

The definition of strategic axes determines the priorities to be established at Escola Superior Gallaecia (ESG) concerning future alignment of actions, activities, projects and opportunities to be developed, while ensuring space for possible adjustments inherent to the pressing challenges emerging from the current social and financial framework.

Aiming at the consolidation and development of the university institution, three structural axes were defined. These are determining for the development of this higher education institution during the next years. For each of the parameters, indicators and strategic goals were established, aiming at the continuity and increase of scientific research actions/activities of various orders and, simultaneously, the increase of the scientific production resulting from these same dynamics.

As aforementioned, three priority axes were defined for the period 2014/2018:

1) Excellence in Teaching: being the guarantee of excellence its main target, and considering the current study cycles at ESG, the following parameters were defined as determinants of action for the next four years, regarding the Structuring Axis "Excellence in Teaching":

- a. Graduates' proficiency;
- b. Teaching staff;
- c. Tuition;
- d. Enhance students and research interrelation;
- e. Internal Management.

2) Research Quality: regarding the second Structuring Axis, "Quality of Research", the following performance parameters were defined:

- a. Research Centre;
- b. Research Projects;
- c. Scientific publication;
- d. Scientific Dissemination.

3) Internationalization: As regards the third Structuring Axis, the institution intends to maintain its investment in internationalization and to move beyond it towards new creative and innovative opportunities, by continuing to participate in development, research, graduate and teaching in partnership projects. The implementation of inter-institutional research, teaching and development projects, at national and international levels, is possible through strategic partnerships and participation in international networks. The intention is to increase and renew the promotion, continuity and incentive to these actions and dynamics, in order to consolidate the structure and the international nature of the Institution, already rooted in its academic community. In this sense, the following performance parameters were defined:

- a. International Partnerships;
- b. International Networks;
- c. Scientific and Cultural Events.

Based on these three structuring axes, it is intended a university institution of quality and excellence that contributes to a continuous input in the competence of the Institution as a whole to the detriment of a vision exclusively oriented to increase the number of students.

The Structuring Axes of the strategic plan abovementioned fit as expected the mission and values that govern the institution's performance, in accordance with the ESG Statutes, as follow:

- a) Culture of knowledge as a good in itself, with respect for human dignity;
- b) Culture of technical excellence;
- c) Internal culture of development of interpersonal skills;
- d) External culture to support the community and the development of interdisciplinary and inter-institutional knowledge.

#### SWOT Analysis

##### Strengths:

- a. Study plans and specificity of curricular units, which have as guiding principle a close relationship between technical and artistic/creative skills, regarding the degrees imparted;
- b. Cultural diversity and the ability to adapt to distinct geographical contexts due to the cross border character of the Institution ;
- c. Strategic partnerships in the framework of teaching and research, set through national and international collaborations;
- d. High employment rate of its graduates (2nd national Institution with the lowest unemployment rate), justified by the constant demand of ESG graduates by companies already established in the job market in the northern region and Oporto;
- e. The Master's degree in Architecture and Urbanism of ESG is recognized by the European Directive 2005/36/EC, which recognises graduates as qualified for the exercise of the legal profession in any European Country;
- f. R&D projects coordinated by ESG (project-leader), funded in by national programs (FCT), Iberian programs (InterReg) and European programs (Culture, Creative).
- g. Continuous policy of scientific publication expressed by more than 25 books already published by national and international renowned publishers.
- h. Personalised and of proximity tuition, which enables a more oriented training path (e.g., along dissertation student has weekly tutorials from 2 to 3 formal dissertation's tutors), but also along the development of projects of greater transversal relationship between the curricular units and their corresponding professors (e.g. competitions' applications);
- i. Teaching staff comprising professors with extensive experience at professional, pedagogical, scientific and technical levels, regarding the areas imparted.

##### Weaknesses:

- a) If, on the one hand, the cross-border location of ESG is considered a strength by the attraction it exerts on the Galician market; on the other hand the location in a peripheral village can also be considered as a weakness by the youth, who seek the experience of studying in the big city;
- b) Adapted facilities, but with limited space for the potential to be developed. This weakness has been being supplied through the partnership with the Cerveira Biennial, which offers its experimental spaces for the development of individual and collective projects, and spaces for exhibition and dissemination of works from students and professors;
- c) Disclosure strategy has not been being particularly effective in publicizing the training offer to potential target audiences.

##### Opportunities:

- a) Focus on the urban rehabilitation emerging in the main cities of the country is an opportunity for the growth of MIAU, as this is also one of the expertise fields students can choose;
- b) Institution's stake in the combination of traditional artistic approaches with the use of more recent technologies, mainly in the multimedia component, which can also be a determining feature for the consolidation of the Fine Arts and Multimedia degree;
- c) Opening of courses to new audiences can become a great opportunity to grow;
- d) Diversification of the training offer with post-training courses, short courses and free-attendance courses.

##### Threats:

- a. The degree in Fine Arts and Artistic Technologies offered at the Polytechnic Institute of Viana do Castelo, and the degree of Visual Arts at the University of Minho may constitute threats that have to be countered by a strong stake on the visibility of the differentiating elements of ESG's Fine Arts and Multimedia degree;
- b. The notion that both, arts and architecture, are erroneously considered by society as areas with a low job supply, discouraging the search for training in these areas of knowledge;
- c. The reduction of the Portuguese birth rate, which has a gradual reduction in the number of candidates for higher education each year;
- d. The increase of vacancies in state higher education institutions;
- e. The decrease in the amounts of the MEC scholarships, which has a negative impact resulting in several students' discontinuance. This negative impact turns out to be twofold as quitting students are later enrolled in public higher education institutions, accepted by degree change and transference, and thus increasing the competitiveness between institutions.
- f. If one of the main strengths is the commitment to a differentiated and personalized tuition, on the other hand there is the risk of losing 'critical mass', hence the need for a strong stake in partnerships and national and international exchanges;
- g. Potential applicants between the ages of 18 and 23 generally look for a big city and this fact can threaten the sustainability of an institution located in Vila Nova de Cerveira. Therefore, the opportunity to reach out to other target audiences as student workers and international students.

**A16.1 Link para plano estratégico:**

[https://www.esg.pt/assets/uploads/2015/07/plano\\_estrategico\\_2014-2018.pdf](https://www.esg.pt/assets/uploads/2015/07/plano_estrategico_2014-2018.pdf)

**Anexo I****Perguntas B1. e B2.****B1. Diagrama da Instituição, incluindo as diferentes Unidades Orgânicas (PDF, máx. 200kB):**

[B1.\\_ORGANOGRAMA DA ESG\\_2017\\_1-1.pdf](#)

**B2. Número global de docentes / Total number of teachers**

Designação / Name	N.º total / Total number	ETI / FTE	Em tempo integral / Full Time
Docentes doutorados / Teachers with PhD	0	0	0
Docentes não doutorados com título de especialista / Teachers without PhD with specialist title			
Docentes especialistas não doutorados (reconhecimento pelo CTC) / Specialists teachers without PhD (recognition by CTC)			
Outros docentes / Other teachers			

**B3. - Centros e unidades de investigação não integrados em Unidades Orgânicas****B3 - Centros e unidades de investigação não integrados em Unidades Orgânicas / Centres and research units not integrated into Units**

Designação / Name	Investigadores Doutorados / Researchers with PhD	Classificação FCT / FCT rating
n.a (1 Item)	0	n.a

**B4. - Serviços de apoio de utilização comum****B4 - Serviços de apoio de utilização comum / Support services of common use**

Designação / Name	Pessoal / Staff
Serviços Académicos, Administrativos e Financeiros	4
Biblioteca e Mediateca	1
Gabinete de Apoio ao Aluno e Serviços Sociais	1
Livraria e Papelaria	1
Gabinete de Comunicação	2
Técnicos de Apoio Laboratorial / Assessoria Informática	2
Técnicos de Apoio ao Ci-ESG/ webdesign	2
(7 Items)	13

**B5. - Unidades de prestação de serviços****B5 - Unidades de prestação de serviços / Units of consultancy**

Designação / Name	Pessoal / Staff
Ci-ESG - Centro de Investigação da Escola Superior Gallaecia (1 Item)	14 14

**B6 - Dimensão do apoio social****B6.1. - Bolsas de estudos****B6.1. Bolsas de estudos / Scholarships**

	2013/14	2014/15	2015/16
Total de estudantes / Total of students	189	165	148
Bolsas Pedidas / Scholarships requested	16	18	21

Bolsas Concedidas / Scholarships Awarded	10	11	5
Bolsa máxima / Maximum value scholarship	3766	3594	3451
Bolsa média / Average value scholarship	1951	1936	2216

**B6.2 - Residências (2015/16)**

**B6.2.1 Número de camas em residências (2015/16):**  
*<sem resposta>*

**B6.2.2 Taxa de ocupação (%):**

*<sem resposta>*

**B6.3 - Alimentação (2015/16)**

**B6.3.1 Número de lugares em refeitório:**  
*<sem resposta>*

**B6.3.2 Número de refeições servidas (média diária):**

*<sem resposta>*

**B6.3.3 Número anual de refeições:**

*<sem resposta>*

**B6.4 - Outros apoios****B6.4 Outros apoios:**

*Para além das bolsas de estudo disponibilizadas pelo Ministério da Educação e Ciência, a FCO- Fundação Convento da Orada (FCO), entidade Instituidora da Escola Superior Gallaecia (ESG), disponibiliza semestralmente bolsas de estudo a estudantes da ESG que demonstrem insuficiência de recursos para o prosseguimento dos seus estudos. A bolsa de estudos corresponde ao pagamento total ou parcial do valor da propina na ESG.*

*A estes apoios acrescem ainda as bolsas de estudo concedidas pelos Municípios do Alto Minho e pelos Ayuntamientos do Baxo Miño, a estudantes naturais destes Concelhos, que frequentem os cursos da ESG. A concessão destas bolsas está prevista em acordos e protocolos formalizados entre a ESG e os respetivos Municípios/ Ayuntamientos.*

**B6.4 Other support:**

*In addition to the scholarships provided by the Ministry of Education and Science, FCO – Fundação Convento da Orada (FCO), the founding body of Escola Superior Gallaecia (ESG), offers semester scholarships to ESG students, who demonstrate insufficient resources to pursue with their studies. The scholarship corresponds to the total or partial payment of the tuition fee at ESG.*

*Beyond these grants the scholarships granted by the Municipalities of Alto Minho and by the Lower Miño Municipalities must be also referred to. These scholarships are provided to students from these Municipalities who attend ESG courses. The award of these grants is foreseen within agreements and protocols formalized between ESG and the corresponding Municipalities.*

**B6.5 - Orçamento**

**B6.5.1 Orçamento de Estado:**  
*<sem resposta>*

**B6.5.2 Receitas Próprias:**  
*3684*

**B6.5.3 Total:**  
*3684*

**B7. - Síntese da oferta educativa****B7 - Síntese da oferta educativa / Summary of the training offer**

Cursos / Study Programmes (0 Items)	Nº de cursos / Number of study Programmes 0	Nº de estudantes / Number of students 0
----------------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------------------------

*<sem resposta>*

**II – Unidade Orgânica****Perguntas C1. a C5.**

**C1. Designação:**  
*Escola Superior Gallaecia*

**C2. Oferta educativa (artigo 11º, nº 3, da LBSE; artigo 3º do RJIES; artigo 6º, nº 2, artigo 16º, nº 2, artigo 18º, nº 3 e artigo 29º, nº 2 do decreto-lei 74/2006 republicado pelo decreto-lei 63/2016):**

A ESG dispõe atualmente de dois cursos na sua oferta educativa: o curso de Licenciatura em Artes Plásticas e Multimédia (3 anos) e o curso de Mestrado Integrado em Arquitetura e Urbanismo (5 anos). Sendo a ESG uma Instituição de Ensino Superior Universitário, a formação ministrada é orientada também na vertente de promoção de investigação e de criação do saber, corroborando e cumprindo, igualmente a missão da Instituição. Pretende-se que a formação garanta uma preparação científica e cultural consistentes, ao mesmo tempo que possibilita a formação técnica requerida para o exercício de atividades profissionais, artísticas e culturais, estimulando e incentivando o desenvolvimento das capacidades criativas, de inovação, de análise e de reflexão. A oferta educativa da ESG é considerada científicamente sólida e consistente, articulando as suas vertentes de ensino e investigação.

Considerando o curso de Licenciatura em Artes Plásticas e Multimédia, e além de observados os requisitos legais relativos ao corpo docente, recursos humanos e materiais indispensáveis para garantir o nível e a qualidade da formação pretendida, este curso apresenta plano de estudos bem estruturado e coerência de conhecimento transversal bem fundamentado. Tem como objetivos gerais, o contributo para processos e procedimentos que permitem a investigação, a concepção e a produção de potencial artístico, de forma multidisciplinar; que incrementem no estudante o conhecimento e as aptidões necessárias à promoção da sua consciência crítica e intelectual, e da sua capacitação na exploração e domínio de distintos meios de expressão e comunicação. De referir ainda, a aquisição de competências de âmbito artístico, estético, teórico e técnico, baseado em conhecimento fundamentado nas artes plásticas e na multimédia; na aquisição de competências de produção e investigação de projetos, aplicando tecnologias analógicas e digitais, com recurso a diversos equipamentos e softwares; na aquisição de know-how para a aplicabilidade da produção, direção e edição em projetos individuais e em equipa; na aquisição de competências de concepção, produção e divulgação de projetos tecnológicos digitais e interativos; na aquisição de competências de investigação para práticas comunicativas e da arte contemporânea; em suma, no desenvolvimento de competências da aplicabilidade do saber, em distintas atividades profissionais.

No respeitante ao curso de Mestrado Integrado em Arquitetura e Urbanismo, e atendidas integralmente, as questões de enquadramento legal relativas ao corpo docente do curso, aos recursos materiais, humanos e de infraestruturas requeridos para garantir o nível e a qualidade da formação universitária; a este curso acresce ainda, enquanto formação de nível de Mestrado Integrado, o reconhecimento da qualidade e do rigor das atividades de investigação da Instituição. Estas atividades, aliadas à formação de natureza académica, possibilitam ao estudante o desenvolvimento da sua formação em contacto permanente com ações desta natureza. A estruturação do plano de estudos deste curso visa estabelecer um percurso metodológico progressivo, de crescente complexidade científica, até ao 10º Semestre, o qual é composto por unidades específicas de valorização científica (A50-Projeto Dissertação; e A51-Metodologias de Investigação).

A opção pela definição temática dos semestres pretende, através da sua articulação transversal, a sensibilização para a complementariedade e valor da componente científica, em termos de conteúdos, natureza de exercícios, métodos de avaliação e, logicamente, percentagem dos créditos atribuídos. A inversão progressiva entre o binómio humanidades - tecnologias que se estabelece ao longo dos ciclos, pretende precisamente estimular o estudante para a produção científica, assim como a articulação das Unidades com as atividades do Centro de Investigação Ci-ESG, quer seja no contributo direto ou no constante desenvolvimento de publicações, atividades científicas (conferências, seminários, workshops, etc.) ou de projetos de Investigação e de Desenvolvimento Tecnológico desenvolvidos na ESG.

O incremento da produção científica da ESG determinou a sua derivação em 3 linhas de investigação - Arquitetura e Património; Território, Ambiente e Urbanismo; e Arte, Design e Multimédia - todas integrais à formação existente na escola universitária. Os Projetos de investigação do Ci-ESG são integrados e financiados em programas de I&D, nacionais e internacionais. O reconhecimento do Ci-ESG traduz-se na constante solicitação de parcerias para candidaturas de investigação e, principalmente, pela aprovação de projetos de investigação financiada, enquanto Project-Leader. É o caso dos projetos VerSus (programa Europeu Cultura 2000), SEISMIC-V (FCT) e, mais recentemente, do 3dPast (programa Creative Europe), que articula património e multimédia. Em realização e como parceiro (e representante português), a ESG integra o Projeto TEMPUS 3D (Programa Europeu Tempus). Todas as atividades científicas realizadas no Ci-ESG, encontram-se abertas para participação e colaboração dos estudantes desta Instituição. Não obstante, a investigação produzida no Ci-ESG advém da articulação entre o ensino veiculado na Instituição e a investigação que a mesma desenvolve, promovendo a correlação entre ambos, e privilegiando a sua bi-direcionalidade permanente e constante: o ensino promove o levantamento de questões e problemáticas que o Ci-ESG estuda e investiga, sendo os resultados destas ações integrados nos conteúdos das diferentes unidades curriculares.

## C2. Training offer (article 11th, no. 3, of LBSE; article 3rd of RJIES; article 6th, no. 2, article 16th, no. 2, article 18th, no. 3 and article 29th, no. 2, of decree-law 74/2006 changed by decree-law 63/2016):

ESG's educational offer currently considers two degrees: the undergraduate degree in Fine Arts and Multimedia (3 years) and the Integrated Master in Architecture and Urbanism (5 years). As ESG is a Higher Education University Institution, the training provided is also focused on the field of research promotion and knowledge conception, also corroborating and fulfilling the mission of the Institution. The training is intended to ensure a consistent scientific and cultural preparation, while enabling the technical training required for the exercise of professional, artistic and cultural activities, at the same time stimulating and encouraging the development of creative skills, of innovation, analysis and reflexion. The educational offer of ESG is considered as scientifically sound and consistent, articulating its teaching and research strands.

Considering the Fine Arts and Multimedia degree, and in addition to complying with the legal requirements regarding faculty, human resources and essential materials to guarantee the level and quality of the training intended, this course presents a well-structured study plan and well-founded transversal knowledge coherence. Its general aims are to contribute to processes and procedures that allow research, design and production of artistic potential, in a multidisciplinary way. It also aims to increase in the student, the knowledge and the required abilities to develop his critical and intellectual consciousness, and his capacity in the exploration and mastery of different means of expression and communication. To refer is also the acquisition of artistic, aesthetic, theoretical and technical skills, based on knowledge on fine arts and multimedia, on the acquisition of project production and research skills and use of analogue and digital technologies through distinct equipment and software. Furthermore, this degree also targets at the acquisition of know-how for the production, direction and editing, in individual and team projects; the acquisition of design, production and dissemination skills of digital and interactive technological projects; the achievement of research skills for communicative practices and contemporary art. In short, this degree aims at the development of competences of the applicability of knowledge in diverse professional activities.

Regarding the integrated Master Degree in Architecture and Urbanism, and fully attended the legal framework issues related to the faculty of the course, the material, human resources and infrastructures required to guarantee the level and quality of the university education, this degree also includes, as a Master's level training, the recognition of the quality and rigour of the Institution's research activities. These activities, together with the academic nature training, enable the student to develop his tuition in permanent contact with actions of this nature. The structure of the syllabus aims to establish a progressive methodological path of increasing scientific complexity up to the 10th Semester, which is composed of specific units of scientific valorisation (A50-Dissertation Design Studio; and A51-Research Methodologies).

Through its transversal coordination, the thematic definition of the semester's aims to raise awareness to the complementarity and value of the scientific component, concerning contents, nature of exercises, evaluation methodologies and percentage of the awarded credits. The progressive inversion between the binomial humanities-technologies, established throughout the cycles, aims precisely to stimulate the student to the scientific production, as well as the articulation of the Curricular Units with the activities of Ci-ESG Research Center, whether in the direct contribution or in the constant development of publications, scientific activities (conferences, colloquia, etc.) or Research and Technological Development projects carried out at ESG.

The increasing scientific production of ESG determined its derivation in 3 research lines - Architecture and Heritage, Territory, Environment and Urbanism, and Art, Design and Multimedia - all of them part of the existing training in the university school. The Ci-ESG Research Projects are integrated and funded in national and international R&D programs. The recognition of Ci-ESG results in the regular request for partnerships regarding research applications, but mainly the approval of funded research projects as Project-Leader. It is the case of projects, such VerSus (European Culture 2000 program), SEISMIC-V (FCT program) and, more recently, 3dPast (Creative Europe program), which links heritage and multimedia. Currently in progress, as a partner (and Portuguese representative), ESG is part of the TEMPUS 3D Project (European Tempus Program). All the scientific activities carried out at Ci-ESG are open to the participation and collaboration of the students of this Institution. Nevertheless, the research produced at Ci-ESG results from the interaction between the training provided in the Institution, and the research that it develops, promoting the correlation between both, and privileging its permanent and constant bi-directionality: teaching raises questions and research problems that Ci-ESG studies and explores, and the results of these actions are integrated into the contents of the different curricular units.

**C3. Estudantes:**

*Comparativamente com os anos anteriores, não se constata decréscimo na procura de informação sobre a Instituição e a sua oferta educativa. Verifica-se até, um incremento de potenciais candidatos, que procuram a Instituição (por meio de contacto presencial, via e-mail, telefone; etc.), no referente a licenciaturas, mestrados, cursos intensivos, unidades curriculares livres, investigação e pela própria Instituição. De acordo com os dados coletados, estes potenciais candidatos tomam conhecimento da ESG, através de: diplomados ou atuais estudantes da instituição universitária; página web da Instituição; notícias sobre a ESG veiculadas pela comunicação social; disseminação dos resultados da investigação científica realizada na ESG; eventos culturais e artísticos que a ESG promove e dinamiza; visitas da equipa de divulgação da ESG às Instituições de ensino secundário (de Portugal e da Galiza); etc. Não obstante, a formalização dessa procura, as candidaturas formais de acesso não têm tido a mesma evolução e intensidade. De facto, o número de candidaturas formais tem-se mantido contínuo nos últimos anos (nem decrescido, nem aumentado). Os fatores inibidores do acesso efetivo aos cursos da ESG, devem-se em particular à redução progressiva da população jovem em Portugal; ao aumento de novos cursos e do número de vagas nas universidades públicas; à localização geográfica da Instituição (não centrada num núcleo urbano de grande escala); às dificuldades crescentes económicas e financeiras das famílias portuguesas e espanholas, em particular nos últimos anos.*

*No respeitante ao curso de Licenciatura em Artes Plásticas e Multimédia, considera-se ainda prematuro ou provisional a análise estatística de acessos e evolução destes, uma vez que este curso cumpre, no presente ano letivo, apenas 5 anos de existência enquanto oferta formativa em funcionamento na Instituição. Requer, portanto, tempo acrescido para implementação e afirmação no mercado de formação, tão competitivo e abrangente, como o atual.*

*No que concerne ao curso de Mestrado Integrado em Arquitetura e Urbanismo, denota-se que o reconhecimento da qualidade e rigor desta formação de 1º e 2ºciclos encontra-se já bastante latente e presente nos potenciais candidatos que o procuram, sendo a formação de primeira escolha, para muitos dos mesmos.*

*Relativamente à procura desta Instituição e respetiva oferta formativa, comparativamente com as distintas modalidades de acesso, e independentemente da formação em causa, verifica-se que são os 'outros regimes de acesso', para além do 'regime geral', que mais candidatos registam. Tal fator é também sintomático do referido anteriormente, e que se relaciona com o facto da Instituição se localizar em contexto semiurbano, e, pelo tanto, menos atrativa para o público mais jovem, que privilegia as grandes urbes. Acresce, igualmente, os condicionalismos financeiros, que demovem os candidatos de optarem por esta Instituição, em detrimento de outras localizadas em grandes urbes, com oferta formativa similar.*

*Importa ainda referir que, intrinsecamente relacionado com o registo de maior número de candidaturas em 'outras modalidades de acesso', está também a oferta de um horário específico para estudantes-trabalhadores, condensado num horário intenso às sextas-feiras e sábados, e parte do dia de quintas-feiras, que é muito procurado e reconhecido pelos candidatos. De acordo com estes, o horário de trabalhador-estudante disponível, possibilita o exercício da atividade profissional em pleno e o cumprimento integral das atividades académicas, numa situação integrada, compacta e não dispersa ao longo da semana, como nas demais instituições. O horário de trabalhador-estudante só é possível, devido ao alargamento do semestre académico para 19 semanas, o que permite a lecionação de um menor número de horas de aula, por semana, cumprindo assim a regulamentação e o número de horas exigíveis.*

*De referir, que é o fator localização que está na génese da criação do curso de Licenciatura em Artes Plásticas e Multimédia, já que Vila Nova de Cerveira é uma vila de dimensão média, culturalmente ativa e diligente, que promove a Bienal Internacional de Arte, mais antiga do país (que realiza brevemente 40 anos de atividade). É esta condição local, que torna a escola universitária, o elemento-chave da eleição por tantos candidatos, que procuram também uma formação sólida, consistente e rigorosa. Estes candidatos encontram na ESG, uma formação sólida, baseada numa estrutura curricular distinta, numa instituição de ensino universitário culturalmente ativa, bem integrada na comunidade em que se insere, dinâmica em distintas frentes (ensino, investigação, apoio à comunidade, cultura, etc.), integrada num contexto universitário de pesquisa contínua, associada a questões conceptuais, metodológicas, criativas, em articulação com a investigação formal desenvolvida.*

*Não se denotam, à partida, dificuldades acrescidas, nem redução no investimento económico e de recursos humanos, relativos ao recrutamento de estudantes, para qualquer dos cursos em oferta formativa na ESG. Contudo, considera-se fundamental e essencial, o incremento de candidatos que efetivem as suas candidaturas.*

**C3. Students:**

*When comparing the student's interest in the school, with previous years, there has been no decrease in the demand for information regarding the Institution and its educational offer. There has been even an increase in the number of potential candidates who ask for the Institution (by attendance, e-mail, telephone, etc.) regarding its undergraduate degrees, master's degrees, intensive courses and the institution itself. According to the data gathered, these potential candidates become aware of ESG through: graduates or current students of the university institution; Website of the Institution; News about ESG broadcasted by the media; Dissemination of the results of the scientific research carried out at ESG; Cultural and artistic events that ESG promotes and stimulates; Visits of ESG's dissemination team to the institutions of secondary schooling, both in Portugal and Galicia, etc. Nevertheless, formal access applications have not had the same evolution and intensity. In fact, the number of formal applications has remained steady in recent years (neither decreased nor increased). The factors inhibiting the effective access to ESG degrees are due in particular to the progressive reduction of the young population in Portugal; the increasingly number of new degrees and the number of vacancies at public universities; the geographical location of the institution (not located in a large-scale urban centre); the growing economic and financial difficulties of Portuguese and Spanish families, especially during the last years.*

*Regarding Fine Arts and Multimedia degree, it is considered to be premature or provisional, the statistical analysis of access and its evolution, since this degree has only been running for 5 years in the Institution. It requires, therefore, more time for implementation and assertion in a training market as competitive and comprehensive as the current one is.*

*With regard to the Integrated Master Degree in Architecture and Urbanism, it is noted that the recognition of the quality and accuracy of this training is already very latent and present in the potential candidates who look for it, being the formation of first choice for many of them.*

*Further analysing the pursuit of this institution and its training offer, concerning the different access categories, it is verified that 'other access regimes', as well the 'general regime' are those which more candidates register. This factor is also symptomatic of the aforementioned regarding the fact that the Institution is located in a semi-urban context, and therefore less attractive to younger audiences, who favour large cities. In addition, there are financial constraints, which make it difficult for candidates to select this institution to the detriment of others located in large cities, and with a similar educational offer.*

*It should also be noted that, intrinsically related to the registration of more applications in 'other access modalities', there is also the provision of a specific timetable for working-students, compacted into an intense schedule on Fridays and Saturdays, and part of Thursdays. This is much sought after and recognized as advantage by those candidates. According to these, the working-student timetable proposed allows the exercise of a fulltime professional activity and the full compliance with academic activities throughout an integrated, compact and not dispersed situation during the week, as in other institutions. The working-student timetable is only possible due to the extension of the academic semester to 19 weeks, which allows imparting fewer hours of class per week, and thus fulfilling the regulations and the number of hours required.*

*It is worth noting that it is the location feature that is at the origin of the creation of the Fine Arts and Multimedia degree, as Vila Nova de Cerveira is a medium-sized, culturally active and diligent town that promotes the International Biennial of Art, the oldest in the country (which soon will hold 40 years of activity). This local condition is also the key-element that turns this university school into the first choice of so many candidates, who also look for a solid, consistent and accurate training. These candidates find at ESG a reliable tuition, based on a distinct curricular structure, in a culturally active university institution, well integrated in its community, dynamic on different fronts (teaching, research, community support, culture, etc.), incorporated in a university context of continuous research associated with conceptual, methodological and creative issues, in articulation with the developed formal research.*

*There are no added difficulties, nor any reduction of investment regarding economic or human resources allocated to students' recruitment of any of*

*the training courses offered at ESG. However, it is considered fundamental and essential, the increase of candidates to formally submit their application for a degree.*

#### C4. Diplomados:

*Os diplomados da ESG são apoiados pelo GAA – Gabinete de Apoio ao Aluno. Estrutura permanente da instituição universitária, que apoia o estudante, responsável pela coordenação e promoção da política de Ação Social Escolar; sistematização das ofertas de emprego e de estágio; e reforço da solicitação de apoios financeiros para estudantes, nomeadamente por meio de bolsas de estudo. O GAA potencializa protocolos com diversas instituições regionais (ex: Municípios, empresas, etc.), para que estudantes e diplomados possam usufruir de bolsas de municípios, fundações, empresas, etc., ou que por meio de condições mais vantajosas, possam recorrer a empréstimos bancários para pagamento de propinas.*

*Os diplomados são apoiados na sua integração na vida ativa profissional. Este apoio do GAA desenvolve-se durante e após a conclusão da formação. Privilegia-se a empregabilidade, através da divulgação permanente de ofertas de emprego, formações e estágios. Promove-se a organização e divulgação de formações internas ("Como começar carreira profissional"; "Como realizar um CV?", etc.), que abordam temáticas relativas ao mercado de trabalho, como a divulgação de boas práticas de empreendedorismo e de contacto com empregadores, seminários sobre empreendedorismo, programas e concursos que apoiam a concepção e validação de ideias e de planos de negócio. Para além destes, a ESG colabora com distintas entidades para a inserção dos seus diplomados no mercado de trabalho. De destacar colaborações com o CEVAL - Conselho Empresarial dos Vales do Minho e Lima, do qual a ESG é parceira Institucional e a integração dos seus diplomados na Rede de Empregabilidade. De referir igualmente, o estabelecimento de colaborações com empresas portuguesas e galegas para desenvolvimento de práticas laboratoriais e estágio profissional da Ordem dos Arquitetos, e divulgação de ofertas dos diplomados da ESG em diversos sectores (empresas, fábricas, centros tecnológicos e de investigação, gabinetes e ateliers, etc.). Importa referir, a colaboração com as autarquias portuguesas e galegas, no sentido de se promover a Instituição e os seus diplomados, das quais resultam apoios financeiros para a frequência de estudantes no ensino superior desta Instituição, facilitando, igualmente, a integração no mercado de trabalho, através da disponibilização de estágios e de períodos de formação integrada nos seus serviços.*

*Para além dos instrumentos e mecanismos existentes, já referidos, que visam facilitar, apoiar e auxiliar o percurso académico do estudante na ESG, de referir o próprio processo académico, também este potenciador da integração do futuro diplomado no exigente mercado de trabalho atual. De destacar, a organização de exercícios, em particular nas unidades curriculares de Projeto, no curso de Mestrado integrado em Arquitetura e Urbanismo. Os exercícios propostos semestralmente são derivados de preocupações e situações reais e concretas de intervenção, propostas pelos municípios e por entidades de várias ordens da região (ex. Município de Viana do Castelo – Reabilitação urbana de Viana do Castelo, no âmbito do processo de regeneração urbana da cidades; Ayuntamiento de Tui – intervenção no vazio urbano no quadrante norte da cidade de Tui); resultam igualmente de preocupações no âmbito de outras Unidades Curriculares e que conformam desafios para o desenvolvimento de propostas académicas de intervenção arquitetónica; mas também por meio de integração em concursos académicos nacionais e internacionais (ex. Trienal de Arquitetura). Situação análoga é verificada no curso de Licenciatura em Artes Plásticas e Multimédia, no qual se desenvolvem produções artísticas e de multimédia, em resposta ao desafio para participação em eventos de caráter formal (ex. Bienal Internacional de Arte de Cerveira; Mostra de Arte Educativa; etc.) e de inquietude, face à realidade vivenciada e aos desafios sociais atuais. Esta modalidade de exercício, não só é estimulante para os estudantes em formação, como permite uma preparação mais sólida e consistente, assente em projetos de teor real, embora de formalização académica, sobre problemas reais da comunidade envolvente. Potencia-se uma preparação prática, pragmática, integrada em desafios reais e concretos, consistente com o exercício de projeto profissional, atenta a legislações e condicionalismo de várias ordens, e facultando ao estudante, futuro diplomado, uma formação plena, integrante e transversal/ horizontal a várias temáticas e/ou unidades curriculares do curso. A formação é realizada também por docentes portugueses e espanhóis, no contexto dos dois países (legislação portuguesa e legislação espanhola; contexto físico em cidades portuguesas e galegas, etc.), de modo a possibilitar aos diplomados um maior conhecimento das realidades laborais ibéricas, o que permitirá a sua melhor integração no mercado laboral de ambos os países, realidade cada vez mais exigente, competitiva e multifacetada. A evolução dos diplomados da ESG tem sido regular, face, ao número de candidatos que accede aos cursos.*

*Destaque é ainda concedido, ao sucesso profissional destes mesmos diplomados que, dentro ou fora do país, têm realizado trabalhos meritórios, têm obtido prémios e menções honrosas, que justificam o anteriormente referido, e que se integram facilmente, em grandes gabinetes de profissionais de renome internacional (ex. Atelier artístico de Zadok Ben-David em Londres; Gabinete do Arquiteto Calatrava, Zurique, Suíça; Gabinete Nordic, Oslo, Noruega; Gabinete do Arq. Norman Foster, Londres, Reino Unido; integrados em equipas de Arquitetura dos Municípios da região – Viana do Castelo, Espinho; Monção; Vila Nova de Cerveira; Ponte de Lima; etc.; diplomados empreendedores, com o seu próprio gabinete em Portugal, Espanha, França, Reino Unido, Colômbia, etc.).*

#### C4. Graduates:

*At AESG graduates are supported by the GAA - Student Support Office. This is the permanent structure of the university institution dedicated to coordinate and promote the School Social Action policy helping the student; it also systematizes the job offers and internship periods; looks for scholarships and helps the student's candidacy for financial. GAA also leverages protocols with a number of regional institutions (e.g., municipalities, companies, etc.), so that students and graduates can benefit from grants from municipalities, foundations, companies, etc., or may resort to bank loans to pay their tuition fees, benefiting from special conditions.*

*Graduates are also widely supported by the GAA in their integration into working life. This sustenance takes place during and after completion of their degree. Employability is favoured through the permanent dissemination of job offers, training and internships. The organization and dissemination of internal training ("How to start a professional career", "How to fill in a CV?", etc.), which deal with distinct issues related to the job market, as well as the dissemination of good entrepreneurship practices and entrepreneurship seminars, programs and competitions that support the design and validation of ideas and business plans. In addition to these, ESG collaborates with different entities regarding the insertion of its graduates into the job market. To refer is the collaboration with CEVAL - Business Council of the Minho and Lima Valleys, of whose organism ESG is an Institutional partner, and the consequential integration of its graduates into the Employability Network. It is also worth mentioning the establishment of collaborations with Portuguese and Galician companies for the development of laboratory practices and professional training of the Order of Architects, and the dissemination of offers specially assigned to ESG graduates from various sectors (companies, factories, technology and research centres, Workshops, etc.). It is important to mention the cooperation with the Portuguese and Galician municipalities, in order to promote the Institution and its graduates, resulting in the allotment of financial support for students to attend higher education courses at ESG. These also simplify the integration of ESG's Graduates into the job market through the provision of internships and periods of integrated training in their services.*

*In addition to all existing and already referenced instruments and mechanisms aimed at facilitating, supporting and assisting the academic career of the student at ESG, it is also important to mention the academic process itself, which also enhances the integration of the future graduate into the current demanding job market. Of particular note and with particular purpose is the organization of exercises, in particular in the curricular units of Project within the integrated master degree in Architecture and Urbanism. The exercises proposed every six months are derived from concerns and real situations of intervention, suggested by the municipalities and distinct entities of the region (e.g. Viana do Castelo Municipality - Urban rehabilitation of Viana do Castelo, within the framework of the urban regeneration process; Tui Ayuntamiento - intervention in the urban emptiness in the north quadrant of the city of Tui). These are also of concern in the context of other curricular units and that present challenges for the development of academic proposals for architectural intervention, but also the integration into national and international academic competitions (e.g. Architecture Triennale). An analogous situation is verified in the Fine Arts and Multimedia degree, in which artistic and multimedia productions are developed as a response to the challenge for participation in formal events (e.g. International Art Biennial of Cerveira; etc.), and of restlessness, given the reality experienced and current societal challenges. This type of exercise is not only stimulating and interesting for students in training, as it also enables to prepare themselves more solidly and consistently, based on real-world projects, albeit of academic formalization, on the real problems of the surrounding community. A practical and pragmatic preparation integrated into real and concrete challenges is created, which is consistent with the exercise of a professional project, attentive to several and different legislation and constraints, giving the student, future graduate, a full and central training, transversal/vertical to various subjects and/or curricular units of the course. The training is also carried out by Portuguese and Spanish teachers, in the context of the two countries (Portuguese legislation and Spanish legislation, physical context in Portuguese and Galician cities, etc.), so as to enable graduates a better knowledge of the Iberian labour realities, which will allow for their better insertion in the job market of both countries, which is increasingly demanding, and competitive. The evolution of ESG graduates has been regular, in view also of the number of candidates to the degrees.*

*Emphasis is also given to the professional success of these same graduates, who inside or outside their own country, have performed meritorious works and have obtained awards and honourable mentions. This fact also justifies the aforementioned, as these Graduates integrate easily into large offices of renowned professionals International (e.g. artistic workshop of Zadok Ben-David Office in London; Calatrava Architect's Office, Zurich,*

*Switzerland; Nordic Office, Oslo, Norway; Norman Foster Office, London, UK; integrated in Architecture teams at municipalities of the region - Viana do Castelo; Esposende; Monção; V.N.Cerveira; Ponte de Lima; etc.; entrepreneurial graduates, with office in Portugal, Spain, France, United Kingdom, Colombia, etc.).*

##### C5. Corpo docente:

Considerando a data de preenchimento do guião, num total de 25 docentes, 15 são doutorados, 9 são detentores do grau de Mestre e 1 de Licenciatura (com vasta obra arquitetónica). 5 Mestres e 1 Licenciado são detentores do Certificado de Especialista da ESG. Os restantes 4 Mestres encontram-se em doutoramento há mais de 1 ano, sendo previsível a conclusão do doutoramento, ainda no ano de 2017, de dois dos docentes. A atribuição do Certificado de Especialista da ESG é da responsabilidade do Conselho Científico da instituição. A deliberação deste órgão é precedida pela prestação de provas públicas, frente a um júri imparcial e qualificado, externo à ESG. Após parecer do júri da prova pública, o conselho científico reúne e delibera quanto ao reconhecimento do certificado de especialista da Instituição. 60% do corpo docente total é doutorado. Dos 15 docentes doutorados, 10 encontram-se em regime de tempo integral, o que perfaz um total de 67% do corpo docente total doutorado. Do corpo docente total de 25 professores, 16 estão em regime de tempo integral e 9 em regime de tempo parcial, sendo que 21 destes docentes têm vínculo com a instituição superior a 3 anos. A faixa etária dos docentes da ESG é bastante heterogénea, o que se tem manifestado extremamente positivo, contribuindo de forma decisiva para a qualidade do ensino, dada a diversidade de conhecimentos e experiências, que permitem uma coerente relação entre o saber-fazer e a inovação. O total do corpo docente é composto por 15 docentes com idades entre os 36 e os 50 anos; 3 docentes com idades entre os 25 e os 35 anos; 4 docentes com idades entre os 51 e 64 anos e 3 docentes com mais de 65 anos.

Nos atuais 25 docentes há 16 doutorados ou especialistas nas áreas fundamentais de Arquitetura e Urbanismo, Belas Artes, e Audiovisuais e Produção dos Média, sendo 11 doutorados nas áreas fundamentais.

A instituição é assim composta por um corpo docente qualificado, sendo de realçar que estes dados sofrerão melhorias já no presente ano, uma vez que uma das doutorandas da área da Multimédia aguarda defesa de doutoramento, e a outra doutoranda em Belas Artes prevê a entrega da tese brevemente.

A melhoria da qualificação do corpo docente nos últimos anos deve-se à formação contínua do mesmo. Com o apoio dos diferentes órgãos da ESG, os docentes não doutorados foram apoiados e impulsionados a continuarem a formação académica. É com satisfação que se verifica que 8 docentes concluíram o doutoramento nos últimos anos, estando 5 em doutoramento há mais de 1 ano. Este aumento da qualificação do corpo docente nas áreas fundamentais permitiu assegurar a estabilidade necessária ao mesmo, o que contribui diretamente para o sucesso escolar dos estudantes. Numa análise sectorial da formação dos docentes, facilmente comprovada pela observação das fichas individuais, consta-se que parte significativa do corpo docente, nomeadamente membros das Direções de Curso e das Direções dos Órgãos estatutários, apresentam formação académica ou complementar desenvolvida noutras países. Dentro dessa contextualização internacional deve assinalar-se que muita da formação internacional dos docentes é realizada em Instituições de referência nas suas áreas disciplinares correspondentes.

É também sobre essa perspetiva que se valoriza, na ESG, a integração e a preponderância de docentes e investigadores, em redes e comissões internacionais de dinâmica e ação técnica/científica, nomeadamente o ICOMOS International, o ICOMOS-CIAV, o ICOMOS-ISCEAH, a OA, o CIAUD, a Chaire UNESCO-Arquitetura de Terra e Desenvolvimento Sustentável, etc. Essa competência é aliás reforçada pela quantidade de protocolos e parcerias estratégicas que a ESG formaliza.

Numa análise mais particular, observa-se o incremento da solicitação de membros do corpo docente para participação em formação universitária de 3º ciclo doutras universidades, assim como de júris de Doutoramento e de avaliação de ciclos de Doutoramento. Numa fase mais recente observa-se a integração progressiva de elementos do corpo docente em comissões editoriais de jornais internacionais indexados, assim como em eventos científicos de reconhecimento Internacional, nomeadamente em 'architecture connects'; INTBAU; SIACOT; PROTERRA; aae conference, etc. Alguns docentes, sobretudo relacionados com disciplinas nucleares de criação artística e projeto, apresentam portfólios extensos em dimensão e impacto e com obra premiada. Nesta vertente mais prática e conceptual, observa-se produção de grande intensidade que permite a renovação constante dos elementos curriculares indicados e se traduz na atualização permanente das competências tecnológicas.

Cerca de metade do corpo docente apresenta residência fixa na área de influência da instituição. Esta situação permite estreitar laços com a comunidade local e contribuir para a consolidação social da região. Alguns docentes apresentam atividade complementar na mesma área geográfica ou em colaboração com parceiros estratégicos da ESG, o que permite uma maior foco no projeto pedagógico da ESG e um incremento de condições profissionais e afetivas com a sua contextualização. Não existe nenhuma tendência clara para a parametrização etária do corpo docente.

Presentemente observa-se uma renovação gradual e progressiva do corpo docente, maioritariamente relacionada com o domínio de matérias disciplinares emergentes, como ferramentas de comunicação digital, circunstancialmente dominadas por elementos mais jovens.

Durante o ano letivo de 2016/17 houve recrutamento de professores, estando prevista a continuidade e estabilidade do Corpo Docente conforme requerido e regulamentado. Perspetiva-se a necessidade de recrutamento pontual de docentes para os próximos anos letivos, que permitirá uma renovação progressiva em termos pedagógicos, científicos e técnicos.

##### C5. Teaching staff:

Considering the academic year 2016/17, as of the date of completion of this process, from a total of 25 teachers, 15 hold a doctorate degree, 9 are holders of a Master's degree and 1 of a Bachelor's degree (though with vast architectural work). 5 Masters and 1 Bachelor are also holders of ESG Specialist Certificate. The remaining 4 Masters have been enrolled in doctorate programmes for more than 1 year, and two of these are expected to complete their PhD in 2017. The assignment of ESG Specialist Certificate is of the responsibility of ESG's Scientific Council. The deliberation of this body is preceded by public examinations, before an impartial and qualified jury, external to ESG. After the opinion of the jury, the scientific board meets and decides on the recognition of the certificate of specialist of ESG.

60% of the teaching staff holds a doctorate degree. Of the 15 PhD professors, 10 are on a full-time basis, making up a total of 67% of the total PhD. From the 25 professors, 16 are full time, and 9 are part-time, 21 of these teachers have a link with the institution for more than 3 years, which highlights the stability of the Institution's teaching staff. ESG's teaching staff age range is heterogeneous, which has proved to be positive, contributing to the quality of the teaching provided, considering a diversity of knowledge and experience approaches. This also adds to a coherent relationship between know-how and Innovation. ESG's teaching staff consists of 15 teachers between the ages of 36 and 50; 3 teachers between 25 and 35; 4 teachers between 51 and 64 and 3 teachers over 65 years old.

Among the current 25 professors, there are 16 PhDs or specialists in the fundamental areas of Architecture and Urbanism, Fine Arts, Audiovisuals and Media Production, being 11 PhDs in the fundamental scientific areas.

The institution is composed of a qualified faculty, and these data will be enhanced already this year, as one of the PhD students in the area of Multimedia awaits her thesis's public examination, and other professor expects to submit her thesis shortly.

The improvement in the qualification of the teaching staff over recent years is due to the continuous training of ESG's teaching staff. With the support of the different statutory bodies of ESG, non-doctoral professors were encouraged to continue their academic careers. It is satisfactory to verify that 8 professors have completed their doctorate degrees in the last years, and 5 are enrolled in doctorate programs for more than 1 year. The increase in the qualification of the teaching staff in the fundamental areas allowed ensuring the necessary stability to the teaching staff, which also contributes directly to the schooling success of ESG's students.

In a sectorial analysis of teaching staff training, which is easily proven by the observation of their individual records, it is evident that a significant part of the teaching staff, in particular members of the course directors and directors of ESG statutory bodies, holds academic careers or complementary training, developed and accomplished in other countries. Within this international context, it should also be pointed out that much of the international training of professors is carried out in renowned institutions regarding their corresponding disciplinary areas.

On this perspective it is also valued the incorporation and preponderance of professors and researchers in international networks and commissions of great dynamics and technical/scientific action, namely ICOMOS International, ICOMOS-CIAV, ICOMOS-ISCEAH, OA, CIAUD, Chaire UNESCO-Earth Architecture and Sustainable Development, etc. In addition, the large number of protocols and strategic partnerships that ESG engages with other entities also reinforces this potential.

In a more particular analysis, it is observed the increase of request for collaboration of ESG's teaching staff in third cycle university degrees from other universities, as well as in PhD panels, and evaluation of doctorate degrees. In a more recent period, there is also the progressive integration of professors into editorial commissions of international indexed journals, as well as internationally recognized scientific events, such as 'Architecture connects'; INTBAU; SIACOT; PROTERRA; aae conference, etc.

Some professors, mainly related to nuclear curricular units of artistic conception and architectural design studio, hold extensive portfolios, in both extent and impact, with award-winning works. Within this more practical and conceptual trait, a production of great intensity is observed, allowing a constant renewal of the curricular elements, and it is translated into the permanent update of its technological skills.

About half of the teaching staff dwells in the area of influence of ESG. This allows strengthening ties with local communities and contributes to the

*social consolidation of the region. Some of the professors also present complementary activities in the same geographical area or in collaboration with strategic partners of the ESG, emphasizing the pedagogical project of ESG and reinforcing the professional and affective conditions with its contextualization.*

*There is no clear trend towards the age parameterization of ESG's teaching staff. There is currently a gradual and progressive renewal of the teaching staff, mostly related to the domain of emerging fields of study, such as digital communication tools, which are circumstantially mastered by younger elements.*

*Along this academic year (2016/17) professors were already recruited, being foreseen the continuity and stability of the current teaching staff as required and regulated. The need for occasional recruitment of professors for the coming years is also projected, and thus allowing a progressive renewal of this group in what pedagogical, scientific and technical requisites are concerned.*

## Perguntas C6. a C10.

### C6. Instalações:

A Escola Superior Gallaecia situa-se no Largo das Oliveiras, em Vila Nova de Cerveira. A instituição universitária é facilmente acessível através das principais redes viárias locais. As suas instalações localizam-se estratégicamente perto do rio, a 100 metros da fronteira com a vizinha Galiza. A Escola Superior Gallaecia beneficia de um conjunto de instalações adequado à oferta formativa, com os respetivos equipamentos didáticos e científicos, ajustados ao universo da sua comunidade académica, em conformidade com o exposto na alínea h), do número 1, do artigo 4º da Lei 38/2007.

A ESG dispõe do edifício principal, onde é ministrada a maioria da sua formação, e na qual de encontram o CI-ESG – Centro de Investigação da Escola Superior Gallaecia, a Biblioteca Delmira Calado, a Livraria e Reprografia, as oficinas de trabalho (acessíveis 24h), um laboratório de informática, salas de reuniões, salas da Associação de Estudantes, máquinas de impressão e plotters de pequenos e grandes formatos (self-service), um auditório e espaços de convívio, com equipamentos self-service de bebidas quentes, frescas e snacks. É também neste edifício que se encontram as salas, os serviços académicos, administrativos e de secretaria, sempre em contacto direto e permanente com o estudante e o docente, política da Instituição.

A este espaço acrescem também as instalações da Fundação Bienal de Cerveira, que se localizam a 160 metros da ESG. Nestas são ministradas as unidades curriculares de teor mais prático do 1º ciclo de estudos em Artes Plásticas e Multimédia, para quais são utilizadas as oficinas de: serigrafia, gravura, cerâmica, pintura e de arte digital. A utilização destas instalações resulta da parceria entre a Escola Superior Gallaecia, a Fundação Bienal de Cerveira e a Câmara Municipal de Vila Nova de Cerveira, no sentido de se promover e fomentar, o ensino das artes na região, no âmbito da realização desde 1978, da Bienal de Arte de Vila Nova de Cerveira.

De referir ainda, a escultura habitável "Magic Box", propriedade da Escola Superior Gallaecia e que se localiza em face da Câmara Municipal. O contributo da ESG na Bienal de internacional de Cerveira, é desde 2012 representado na Magic Box, por meio de exposições e instalações artísticas. A estrutura expositiva foi executada à escala urbana e é o local cultural e artístico da ESG, em Vila Nova de Cerveira, para a realização de exposições, instalações, conferências, entre outras ações, realizados por estudantes, docentes ou convidados da ESG.

Em números, descrevem-se, em seguida, os espaços físicos ocupados e disponibilizados na ESG e respetivas áreas: 2 Laboratórios/ Salas de Informática-86 m2; Salas de Estudo - 62 m2; Salas de Aula Ensino Teórico/Prático - 450m2; Arquivos - 18 m2; Associação de Estudantes - 12 m2; Auditório - 1 420 m2; Auditório - 248 m2; Biblioteca - 65 m2; Centro de Informática - 19 m2; Espaço de Exposição e Performance - 1033 m2; Espaços Públicos e de Circulação - 1000 m2; Gabinetes - 20 m2; Laboratório Multimédia - 60 m2; Laboratórios de Investigação - 20 m2; Oficina Atelier de Gravura e Litografia - 65 m2; Oficina Atelier de Serigrafia e Fotografia - 46 m2; Oficina Atelier de cerâmica - 100 m2; Oficina de Volumes - 120 m2; Parque de Estacionamento - 800 m2; Reprografia - 16 m2; Sala Multiuso - 65 m2; Sala Convívio/ Bares e Snacks - 114m2.

No que concerne aos equipamentos didáticos e científicos, os mesmos são, igualmente enumerados de seguida: Postos fixos para docentes - 25; Posto de utilização informática - 17; Videoprojetores (VGA e HD) - 10; MiniComputador Media Center Raspberry Pi - 1; Televisão HD - 2; Máquina fotográfica - 2; Tripé - 1; Mala de Luz para fotografia com 3 focos de luz + 3 tripés + filtros + refletor - 1; Conjunto de difusores de luz para fotografia - 1; Rede wireless - 2; Impressoras Multiusos A3 - 2; Scanner - 1; Ploters A0 - 2; Máquinas de encadernação - 4; Guihotinas - 2; Publicações disponíveis na Biblioteca Delmira Calado - 4984 publicações; Títulos de revistas disponíveis na Biblioteca Delmira Calada - 98 títulos; Máquina de prototipagem rápida tecnologia FDM - 2; Máquinas e ferramentas várias (Berbequim, lixadeira, rebarbadora, mini-berbequim, pistola de ar quente, etc.) - 1; Bancadas de marcenaria - 2; Ferramentas várias (Martelos, alicates, serras, régulas, chaves de parafusos, etc...) - 1; Colunas - 11; Auscultadores - 8; Cabos, Adaptadores e conversores multimédia vários - 55; Leitores DVD e Bluray - 36; Controladores AudioVideo - 4; Pocket PC's - 36; Câmara vídeo - 3; Mesa de desenho digital Wacom - 1; Material eletrónico variado (resistências, condensadores, circuitos integrados, sensores, etc.) - 1; Software Maya - 2; Software Film Maker - 1; Microfones - 6; Mesa de mistura audio gemini - 1; Monitores - 10; Impressora Designjet - 2 ; Scanner xl - 1 ; Scanner 3D - 1 ; Plotter de corte - 1; Forno cerâmico - 1; Compressor - 1; Mesa de impressão serigráfica - 1; Mesa de luz - 1; Racletes para serigrafia - 8; Prensa transporte de serigrafia - 1; Rolos de tintagem para gravura e litografia - 1; Prelo litográfico - 1; Prensa de gravura - 1; Balança digital para cerâmica - 1; Software Autocad/Revit - 10; Software ArcView - 10; Software Autocad Map 3D - 10; Software Solidworks - 10.

### C6. Facilities:

Escola Superior Gallaecia is located at Largo das Oliveiras, in Vila Nova de Cerveira. The university institution is easily reachable through major local road networks. Its facilities are strategically found near the river, 100 meters from the border with the neighbouring Galicia. Escola Superior Gallaecia benefits also from a set of facilities adapted to its training offer, with the corresponding educational and scientific equipment perfectly adjusted to its academic community, in accordance with number 1 h), article 4 of Law 38/2007.

ESG has its main building, where most of its training is taught, and in which are also the CI-ESG - Research Centre of Escola Superior Gallaecia, the Delmira Calado Library, the Bookstore and Reprography, workshops (accessible 24/7), a computer lab, meeting rooms, Student Association room, printers and small and large format plotters (self-service), an auditorium and communal spaces with self-service equipment for hot and fresh beverages and snacks. It is also in this building that the classrooms and the academic, administrative and secretarial services are found, always in direct and permanent contact with the student and the professor, as expected from the institution's policy.

The premises of Cerveira Biennial Foundation, located 160 meters from ESG, are also to be added to this space. At these are taught the practical curricular units of the degree in Fine Arts and Multimedia, for which the workshops of silkscreen, engraving, and ceramics, painting and digital art are used. The use of these facilities results from the partnership between ESG, the Cerveira Biennial Foundation and the Vila Nova de Cerveira City Council, in order to promote and foster the teaching of arts in the region, in the scope of the Art Biennial of Vila Nova de Cerveira, established in 1978.

Also noteworthy is the habitable sculpture "Magic Box", owned by ESG and located in front of the City Council. The contribution of ESG in the Cerveira International Biennial has been exposed in the Magic Box, since 2012, through exhibitions and artistic installations. The exhibition structure was executed on an urban scale and it is one of the cultural and artistic sites of ESG in Vila Nova de Cerveira, regarding exhibitions, installations, conferences, among other actions, performed either by ESG students, professors or guests.

In numbers, the physical spaces occupied and available at ESG and their corresponding areas are as follow: 2 Laboratories / Computer Rooms-86 m2; Study Rooms - 62 m2; Classrooms Theoretical / Practical Instruction - 450m2; Archives - 18 m2; Student Association - 12 m2; Auditorium - 1 420 m2; Auditorium - 248 m2; Library - 65 m2; Computer Centre - 19 m2; Exhibition and Performance Spaces - 1033 m2; Public Spaces and of Circulation - 1000 m2; Cabinets - 20 m2; Multimedia Laboratory - 60 m2; Research Laboratories - 20 m2; workshop of graving and Lithography - 65 m2; Workshop Silkscreen and photography - 46 m2; Workshop of ceramics - 100 m2; Volume workshop - 120 m2; Parking - 800 m2; Reprography - 16 m2; Multipurpose Room - 65 m2; Common room / Snacks Lounge - 114m2.

Concerning educational and scientific equipment, these are also listed below: Workstations for professors - 25; Computer workstations - 17; Video projectors (VGA and HD) - 20; Minicomputer Media Centre Raspberry Pi - 1; HD Television - 2; Camera - 2; Tripod - 1; Light box for photography with 3 light bulbs + 3 tripods + filters + reflector - 1; Set of photo light diffusers - 1; Wireless networks - 2; A3 Multipurpose Printers - 2; Scanner - 1; A0 plotters -2; Binding machines - 4; Guillotines - 2; Publications available at Delmira Calado Library - 4984; Titles of magazines available at Delmira

*Calado Library - 98 titles; Fast prototyping technology FDM - 2; Miscellaneous machines and tools (Drill, sander, angle grinder, mini-drill, hot air gun, etc.) - 1; Workbenches - 2; Various tools (hammers, pliers, saws, rulers, screwdrivers, etc. ...) - 1; Columns - 11; Headphones - 8; Cables, Adapters and various multimedia converters - 55; DVD players and Blu-ray - 36; Audio Video Controllers - 4; Pocket PC's - 36; Video camera - 3; Wacom digital drawing table - 1; Varied electronic material (resistors, capacitors, integrated circuits, sensors, etc) - 1; Maya Software - 2; Software Film Maker - 1; Microphones - 6; Gemini audio mixing desk - 1; Monitors - 10; Designjet Printer - 2; Scanner xl-1; 3D scanner - 1; Cutting plotter - 1; Ceramic oven - 1; Compressor - 1; Screen printing machine - 1; Light table - 1; Blades for screen printing - 8; Screen Printing Press - 1; Inks for engraving and lithography - 1; Lithographic Prelude - 1; Engraving press - 1; Digital scale for ceramic - 1; Software Autocad / Revit - 10; ArcView - 10 software; Software Autocad Map 3D - 10; Solidworks Software - 10.*

#### C7. Investigação científica e desenvolvimento tecnológico:

O Ci-ESG - Centro de investigação da Escola Superior Gallaecia é o organismo responsável pela investigação e produção científicas e desenvolvimento tecnológico na Instituição. O incremento da produção científica da ESG determinou a sua derivação em 3 linhas de investigação: Arquitetura e Património; Território, Ambiente e Urbanismo; e Arte, Design e Multimédia. Os Projetos de investigação do Ci-ESG são integrados e financiados em programas de I&D, nacionais e internacionais.

A investigação no Ci-ESG, para além do contributo para o conhecimento, têm valorizado e proporcionado benefícios para o desenvolvimento económico sustentável. O impacto verifica-se pela solicitação de consultoria, o apoio a autarquias e a coorganização de atividades locais conjuntas; também por desenvolvimento do capital humano, através de workshops para formação de técnicos e especialistas nas linhas de investigação referidas, assim como de solicitação para a realização de palestras, seminários, grupos de trabalho e missões internacionais, a convite de autarquias, associações, universidades nacionais e internacionais e Conselhos Internacionais (UNESCO e ICOMOS).

O reconhecimento internacional do Ci-ESG, traduz-se na constante solicitação de parcerias para candidaturas de investigação e, principalmente, na aprovação de projetos de investigação financiada, enquanto Project Leader. É o caso dos projetos VerSus (programa Europeu Cultura 2000), SEISMIC-V (FCT) e, mais recentemente, do 3dPast (Creative Europe), que articula património e multimédia. De referir igualmente, que a ESG integra o Projeto TEMPUS 3D, contribuindo como representante português para a parceria internacional.

Em 2004, iniciaram-se as candidaturas formais a diversos programas de investigação nacionais, ibéricos e europeus. Muitos dos projetos foram financiados, entre os quais:

- 2005-2006: "Houses and Cities Built with Earth" (projeto europeu Cultura 2000). Resultados: 5 missões; 5 workshops; 1 publicação.
- 2006-2007: "Terra Incognita I" (projeto europeu Cultura 2007). Resultados: 2 livros em Francês e Inglês: Terra Incognita - Discovering (nº1) & Preserving (nº2).
- 2006-2008: "CATPAP - Catálogo de Património Arquitetónico e Paisagístico da região do Alto Minho" (projeto InterReg IIIA). Resultados: plataforma com base de dados (<http://esgallaecia.inwebonline.net>).
- 2005-2008: "Cadivafor. Catalogação, Digitalização e Valorização das Fortalezas Defensivas da Fronteira" (projeto InterREG IIIA: Galiza – Norte de Portugal). Resultados: Missões a distintas fortalezas; plataforma com base de dados; exposições itinerantes; livro CADIVAFOR (<http://www.cieform.org>).
- 2008-2010: "Terra (in)cognita II: Arquitetura de Terra na Europa" (projeto europeu Cultura 2007). Resultados: missões científicas aos 27 países europeus; criação de rede operativa de especialistas; elaboração de atlas do património tradicional europeu; publicação "Terra Europae" sobre património em cada país da União Europeia (única publicação referência na área, a nível Europeu); livro "Terre en vues"; website com contactos e informação de cada país; Simpósio Europeu realizado em Marselha; exposição itinerante do estado da arte da arquitetura de terra na Europa; exposição fotográfica itinerante apresentada em diversos países, website com base de dados (<http://culture-terra-incognita.org>).
- 2009-2014: "Natura Minho-Mino" (Financiamento: FEDER - POCTEP 2008. Resultados: criação de plataforma interdisciplinar com base de dados em suporte georreferenciado, dos recursos naturais da bacia hidrográfica do Rio Minho (website?). A criação e divulgação da base de dados tem contribuído para a preservação, valorização e divulgação do património natural da região.
- 2012-2014: "VERSUS: Lessons from Vernacular Heritage to Sustainable Architecture", coordenado pela ESG (Projeto Europeu Culture 2007). Resultados: 2 conferências internacionais (CIAV2013 e VERSUS 2014); 3 livros internacionais publicados pela Taylor & Francis; 5 workshops científicas em 5 instituições universitárias; Booklet e publicação VERSUS com acesso gratuito para download; Concurso Internacional para estudantes universitários; Exposição online e física dos projetos ganhadores do concurso; exposição itinerante; missões científicas na Europa; desenvolvimento de método operativo de ensino para aplicação em ensino superior (<https://esg.pt/versus/outcomes.html>).
- 2013-2015: "SEISMIC-V: Cultura Sísmo-Resistente Vernácula em Portugal", coordenado pela ESG (programa FCT). Resultados: 1 conferencia internacional - CIAV2013 (<https://esg.pt/ciav2013>); 2 livros internacionais publicados pela Taylor & Francis [enviados para todas as faculdades de arquitetura e engenharia portuguesas (estatais e privadas), todos municípios portugueses, e universidades de mais de 50 países dos 5 continentes]; 1 manual gráfico de reforço e prevenção (enviado para os 309 municípios portugueses); 3 seminários científicos (<https://esg.pt/seismic-v>).
- Observações: O Presidente da FCT, referiu em conferência pública da APESP, que a ESG-FCO tinha sido nesse ano, a única instituição universitária privada em Portugal, com financiamento aprovado para investigação. A avaliação final do projeto pela FCT foi de Excelente.
- 2013-2017: "Tempus 3D: Design pour le Développement durable des productions artisanales locales" (Programa Europeu Tempus). Resultados: Desenvolvimento de formação de 2º ciclo universitário formal na Tunísia, 1 publicação, Missões a 4 países, 4 seminários internacionais.
- 2016-2020: "3dPast: Living and Virtual visiting European World Heritage", coordenado pela ESG (Projeto Creative Europe). Resultados: 16 a 20 Missões a sítios de Património Europeu; publicação de livro científico; publicação de manual gráfico; conferência internacional de Património Mundial; Livro sobre "making of do projeto"; 8 workshops científicas e práticas em universidades europeias; realização de App; entre outros resultados (<https://esg.pt/3dpast>).

Mais se refere, a participação da ESG na instituição do 'Cluster' das Indústrias Criativas na Bienal de Cerveira, com apoio à organização e incentivo de diplomados para apresentarem propostas interdisciplinares. Da estratégia regional de maior proximidade com entidades locais resultaram atividades, que permitiram criar bolsas de estudo e/ou contribuir para atividades económicas na região: desenho e produção de troféus para campeonato nacional de maratona de canoagem; produção de mascotes para clubes desportivos; páginas de web design; desenho de copos para festivais (artbeerfest); criação de embalagens para empresa de sabonetes; desenvolvimento de blogue para II Concurso Escolar "Alto Minho 2020" (estudantes da ESG venceram o 2º e 3º prémios); criação de mural para centro hospitalar; apresentação de minicurtas-metragens para festival gastronómico; criação de desenhos para inauguração da piscina municipal da vila; apresentação de desenhos nos mupis da vila; produção multimédia para ação de empreendedorismo escolar; etc.

A investigação e atividades de promoção científica desenvolvidas no Ci-ESG em património, arquitetura, sustentabilidade, urbanismo, artes, design e multimédia, e o desenvolvimento das referidas áreas disciplinares por meio de workshops, seminários, conferências, publicações potencia o desenvolvimento local e regional, validado pelo pedido de parcerias de investigação e pela integração de Doutorandos no Ci-ESG provenientes de Itália, Espanha, Nova Zelândia e Roménia. De referir, que a ESG é membro desde o seu início, da plataforma criada em Novembro 2012, em Badajoz, no âmbito do relevante património militar transfronteiriço existente na Península Ibérica.

A responsabilidade social e o apoio à comunidade são, desde sempre, valores intrínsecos da ESG. O desenvolvimento económico e social, a defesa e preservação do meio ambiente, da memória cultural, da produção artística e do património cultural constata-se, para além dos elementos e ações referidos anteriormente, em prol da comunidade envolvente, também por projetos realizados na ESG. É o caso dos Projetos de Lar, Centro de Dia, Jardim de Infância e ATL, em Melgaço; do Estudo preliminar do Museu Etnográfico do Porriño, na Galiza; do Projeto de Reabilitação Urbana do Centro Histórico de Tui; do Projeto Parque Infantil Santa Casa Misericórdia em Vila Nova de Cerveira; da Colaboração na elaboração da Carta de Boceguillas (parceria Internacional); do Estudo Prévio do Museu do espólio material da Igreja Misericórdia, em Caminha; do Projeto para equipamento de apoio à praia fluvial de Covas; do Centro Interpretativo do Forte de Valença; etc. (ver C9 para mais detalhe). Além do apoio às populações locais e à comunidade municipal que solicitam projetos à ESG, as mesmas ações concorrem para a valorização económica da ESG, de forma direta e objetiva, mas também de forma indireta, devido à divulgação e promoção da Instituição.

#### C7. Cientific research and technological development:

The Ci-ESG - Research Centre of Escola Superior Gallaecia is the responsible body for research and scientific production and technological development of the Institution. The increase in the scientific production of ESG determined its derivation into 3 research lines: Architecture and Heritage; Territory; Environment and Urbanism; and Art, Design and Multimedia. The Ci-ESG's Research Projects are integrated and funded Within the

scope of national and international R&D programs.

In addition to the contribution to knowledge, the research developed at Ci-ESG has valued and provided benefits for the sustainable economic development. The impact is due to the request for consulting, support to municipalities and the co-organization of joint local activities. It is also verified through the development of human capital, through workshops for training technicians and specialists regarding the abovementioned fields of expertise, as well as requests for lectures, seminars, working groups and international missions, by invitation of local authorities, associations, national and international universities, and International Councils (UNESCO and ICOMOS).

The international recognition of Ci-ESG is reflected in the constant solicitation for partnerships concerning research applications and, mainly, in the approval of funded research projects as Project Leader. This is the case of the VerSus projects (European Culture 2000 program), SEISMIC-V (FCT) and, more recently, 3dPast (Creative Europe), which connects heritage and multimedia. It should also be noted that ESG is part of the TEMPUS 3D Project, contributing as a Portuguese representative to the international partnership.

In 2004 took place formal applications to various national, Iberian and European research programs. Many of these projects were funded, including:

- 2005-2006: "Houses and Cities Built with Earth" (European project Culture 2000). Results: 5 missions; 5 workshops; 1 publication.
- 2006-2007: "Terra Incognita I" (European project Culture 2007). Results: 2 books in French and English: Terra Incognita - Discovering (nº1) & Preserving (nº2).
- 2006-2008: "CATPAP - Catalogue of Architectural and Landscape Heritage of the Alto Minho Region" (InterReg IIIA project). Results: Database platform (<http://esgallaecia.inwebonline.net>).
- 2005-2008: "Cadiavafor. Cataloguing, Scanning and Valorisation of the Defensive Fortresses of the Border" (Interreg IIIA project: Galicia - Northern Portugal). Results: Missions to different fortresses; database Platform; Travelling exhibitions; book CADIVAFOR (<http://www.cieform.org>).
- 2008-2010: "Terra (in)cognita II: Earthen Architecture in Europe" (European project Culture 2007). Results: scientific missions to the 27 European countries; Creation of an operative network of specialists; Development of an atlas of traditional European heritage; Publication of the book "Terra Europae" regarding the heritage of each European Union country (the only reference publication in the area, at European level); Book "Terre en vues"; Website with contacts and information from each country; European Symposium held in Marseille; Travelling exhibition of the state of the art of earthen architecture in Europe; travelling photographic exhibition presented in several countries; website database (<http://culture-terra-incognita.org>).
- 2009-2014: "Natura Minho-Mino" (Financing: FEDER - POCTEP 2008. Results: Creation of an interdisciplinary platform with a geo-referenced database of the natural resources of the basin of the Minho River. The creation and Dissemination of the database has contributed to the preservation, enhancement and dissemination of the region's natural heritage.
- 2012-2014: "VERSUS: Lessons from Vernacular Heritage to Sustainable Architecture", coordinated by ESG (European Project Culture 2007). Results: 2 international conferences (CIAV2013 and VERSUS 2014); 3 international books published by Taylor & Francis; 5 scientific workshops in 5 university institutions; Booklet and VERSUS publication with free download; International competition for university students; online and physical exhibition of the winning projects of the contest; Travelling exhibition; Scientific missions in Europe; development of an operating teaching methodology for use in higher education (<https://esg.pt/versus/outcomes.html>).
- 2013-2015: "SEISMIC-V: Seismic-Resistant Vernacular Culture in Portugal", coordinated by ESG (FCT program). Results: 1 international conference - CIAV2013 (<https://esg.pt/ciav2013>); 2 international books published by Taylor & Francis [sent to all Portuguese architecture and engineering faculties (public and private), all Portuguese municipalities, and universities from more than 50 countries on 5 continents]; 1 graphic manual of reinforcement and prevention (sent to the 309 Portuguese municipalities); 3 scientific seminars (<https://esg.pt/seismic-v>). Remarks: The FCT President, in an APESP public lecture, stated that ESG-FCO was the only private university in Portugal that was approved for research that year. The final evaluation of the project by FCT was Excellent.
- 2013-2017: "Tempus 3D: Design for sustainable development of local artisan productions" (European Tempus Program). Results: Development of formal university degree in Tunisia, 1 publication, Missions to 4 countries, 4 international seminars.
- 2016-2020: "3dPast: Living and Virtual visiting European World Heritage", coordinated by ESG (Creative Europe Project). Results: 16 to 20 Missions to European Heritage sites; Publication of scientific book; Publication of a graphic manual; International conference on World Heritage; Book of the "making-off" of the project; 8 scientific workshops and practices in European universities; Development of App; among other results (<https://esg.pt/3dpast>).

To refer is also ESG's participation in the conception of the Creative Industries Cluster at the Cerveira Biennial, supporting the organization and encouragement of graduates to present interdisciplinary proposals. The regional strategy of greater proximity to local entities resulted in activities that allowed the conception of scholarships and/or contributing to economic activities in the region: drawing and production of trophies for the national marathon of canoeing, production of mascots for sports clubs; Web design, design of cups for festivals (artbeerfest), creation of packaging for a soap-making company, development of the blog for the 2nd School Competition "Alto Minho 2020" (ESG students won the 2nd and 3rd prizes), creation of a mural for a hospital centre, presentation of mini-films for a gastronomic festival, creation of drawings for the inauguration of the municipal swimming pool of the village, presentation of drawings in the mupies of the village, multimedia production for a school entrepreneurship activity, etc.

Research and scientific promotion activities developed at Ci-ESG within heritage, architecture, sustainability, urbanism, arts, design and multimedia, and the development of these disciplinary areas through workshops, seminars, conferences, publications, potentials for local and regional development, validated by the request of research partnerships and the integration of PhD students in Ci-ESG from Italy, Spain, New Zealand and Romania. It should also be noted that ESG has been a member since its setting up, of the platform created in November 2012 in Badajoz, within the scope of the relevant cross-border military heritage in the Iberian Peninsula.

Social responsibility and support to the community have always been intrinsic values of ESG. Economic and social development, the defence and preservation of the environment, cultural memory, artistic production and cultural heritage, in addition to the elements and actions previously mentioned on behalf of the surrounding community, are also verified throughout the projects developed by ESG. It is the case of the Projects of Elderly Home, Day Centre, Kindergarten and ATL, in Melgaço; Preliminary study of the Porriño Ethnographic Museum, in Galicia; the Urban Rehabilitation Project of the Historical Centre of Tui; Santa Casa da Misericordia Children's Park, in Vila Nova de Cerveira; Collaboration in the establishing of the Boceguillas Charter (International partnership); The Preliminary Study of the Museum of the Material Estate of the Misericórdia Church, in Caminha; Project for equipment to support the fluvial beach of Covas; Interpretive Centre of Valença's Fortress; etc. (See C9 for more detail). In addition to supporting local populations and the municipal communities that request projects from ESG, the same actions contribute to the economic valuation of ESG, directly and objectively, but also indirectly, due to the dissemination and promotion of the Institution.

## C8. Produção artística:

Em termos tecnológicos e artísticos, a ESG desenvolve atividades com a Fundação da Bienal de Cerveira (BC) e o Atelier Gondar, por meio de exposições, workshops, oficinas de investigação artística, procurando acompanhar o crescente interesse pela 'Content Industry'. A ESG promove ações de formação, conferências e seminários temáticos, como o Simpósio de Novas Tecnologias nas Artes, as Quintas Temáticas, as Conferências de Artes e Multimédia, Workshops de desenho, etc. Numa perspetiva de investigação prática, foram desenvolvidas atividades conducentes à aplicação dos saberes adquiridos no contexto da formação académica. Nesse sentido, verifica-se que os indicadores da produção artística, se desenvolvem por meio de atividades de promoção cultural e artística na região, e sua contribuição para o desenvolvimento regional e nacional, por meio de:

- a) Trabalho realizado por estudantes (ex: concurso para a intervenção numa das fachadas da escola, ganho por grupo de estudantes de artes; candidaturas de estudantes a concursos específicos com trabalhos realizados em contexto académico);
- b) Trabalho realizado por estudantes em colaboração com docentes (ex: exposição colectiva Change the Horizon Line).
- c) Trabalhos coletivos de docentes (ex: exposições colectivas em espaços culturais de distintos municípios).

A produção artística é desenvolvida considerando as competências transversais e habilidades interpessoais, que se pretendem desenvolver entre os estudantes, assim como a capacidade de adaptação a variados contextos, nomeadamente: exposições físicas de formatos mais convencionais, exposições com componentes digitais, festivais, etc. Grande parte da produção artística, ao nível das artes plásticas e das artes digitais, expande-se para além do contexto académico, traduzindo-se em exposições e eventos. A conjugação das várias componentes teóricas que os estudantes assimilam, com as componentes práticas que executam, aliadas a fortes estímulos criativos, justificam e permitem múltiplas ações e resultados, como por exemplo:

2013: (i) Workshop de Raku Cerâma, com os estudantes do curso de Artes Plásticas e Multimédia; (ii) Exposição de desenhos dos estudantes, no

espaço dos antigos Bombeiros em VN de Cerveira; (iii) Projeção de fachada em lona pelos estudantes de Arquitetura; 2014: (i) Exposição na ESG de obras tridimensionais; (ii) Exposição no Fórum da Bienal Internacional de Arte de Cerveira com a temática de desenho e pintura intitulada O Bosque Verde; 2015: (i) Workshop de pintura cerâmica em chávenas, para venda de Natal; (ii) Exposição nos outdoors de Vila Nova de Cerveira de desenhos a pastel seco; 2016: (i) Exposições de instalações artísticas e de multimédia (pintura, escultura, instalação, fotografia, vídeo arte e performance) em espaços culturais de diversos concelhos do distrito de Viana do Castelo, como o Centro Cultural de Paredes de Coura, a Casa Museu da Universidade do Minho em Monção, e ainda o Museu da Bienal em Vila Nova de Cerveira; (ii) Exposições coletivas em espaços culturais galegos (Ex: Biblioteca de Tui), que envolve estudantes de artes plásticas e multimédia e estudantes de arquitetura e urbanismo (exposição com projetos e maquetas, de estudantes da ESG de arquitetura, em conjunto com instalações artísticas, vídeo-arte, vídeo-mapping, fotografia e vídeo, pelos estudantes portugueses e galegos de Artes e ainda estudantes do Brasil e da Polónia, em intercâmbio na ESG abrigo do programa Erasmus); (iii) A pedido da autarquia, apresentação de desenhos em grande dimensão para a inauguração da piscina local; (iv) Exposição de obra gráfica dos estudantes no Museu da Bienal de Cerveira; (v) Evento público com trabalhos dos estudantes no âmbito dos novos media no Fórum Cultural de Cerveira; (vi) Workshop de Video-mapping em Caminha, com o contributo dos estudantes do curso de artes plásticas e multimédia; 2017: (i) Apresentação na Magic Box da exposição/installação colectiva "Beyond the Horizon line" de estudantes de Artes Plásticas e Multimédia (escultura, instalação, vídeo-mapping, arte digital interativa; realidade aumentada); (ii) Execução de desenhos ilustrativos para uma publicação de apoio à campanha de angariação de fundos da Ajudaris; (iii) Workshops com estudantes do ensino básico e secundário no âmbito das artes plásticas e demonstrações de arte digital, com a colaboração dos estudantes de artes; (iv) Criação de projeto de arte digital a integrar o festival ArtBeerFest, em Caminha, no qual os estudantes são responsáveis por projeções multimédia durante a realização do evento, bem como pela dinamização de atelier ao ar livre.

Nas áreas da investigação das UCs, tem havido preocupação constante de estabelecer horizontalidade entre matérias ministradas, de modo a proporcionar aos estudantes, capacidade científica, criativa e inovadora, necessária à sua adaptação ao mercado de trabalho que, nas áreas artísticas é diversificado e abrange a variadas tecnologias. Com a colaboração dos formadores, foram projetados artefactos que passam pela aplicação de vídeos, aplicação de sensores, equipamentos escultóricos, entre outros, onde se trabalham resultados como a transformação do movimento em imagem com a aplicação de tecnologias atuais como Raspberry e Kinect. Trabalham-se hologramas 360º 3D, com a aplicação de 4 câmaras de vídeo simultâneas refletidas em pirâmide de vidro, onde se desenvolve dança protagonizada por estudantes, dirigida por diretor de cena de teatro. Foram exploradas áreas da realidade virtual e aumentada, conjugando diversas estéticas digitais. Foram realizados projetos envolvendo arte processual, arte interativa, net art, e outros formatos artísticos clássicos e analógicos. Estes são alguns dos exemplos de versatilidade e transdisciplinaridade, produtos e simultaneamente produtores de ações enquanto objetos de análise e prospecção metodológica, ultrapassando muitas vezes os períodos e espaços escolares formais, e que se tornam patentes em espaços públicos.

#### C8. Artistic output:

Regarding technology and art, ESG develops activities with the Biennial of Arts Foundation (BC) and Gondar Atelier through exhibitions, workshops and artistic research workshops, aiming at keeping up with the growing interest in 'Content Industry'. ESG promotes training events, conferences and thematic seminars, such as the Symposium on New Technologies in Arts, Thematic Thursdays, conferences of Arts and Multimedia, Workshops of drawing, etc.

In a perspective of practical research, activities were developed leading to the application of the acquired knowledge in the context of the academic training. In this regard, it is noticed that the indicators of artistic production are developed through cultural and artistic promotion activities in the region, and their contribution to regional and national development, through:

- a) Work carried out by students in an individual base (ex: competition for intervention in one of the façades of ESG bestowed to a group of students of arts; students' applications to specific competitions with works carried out in academic context);
- b) Work accomplished by students in collaboration with professors (e.g. collective exhibition Change the Horizon Line).
- C) Collective works of professors (e.g. collective exhibitions in cultural spaces of different municipalities).

The artistic production is developed considering transversal competencies and soft skills that are intended to be developed among students, as well as their ability to adapt to different contexts, including: physical exhibitions of more conventional formats, displays with digital components, festivals, etc. Much of the artistic production, of fine and digital arts, expands beyond the academic context, converting into exhibitions and events. The conjugation of the various theoretical components that students assimilate, with the practical components that they execute, and combined with strong creative stimuli, justify and allow multiple actions and results, such as:

2013: (i) Raku Cerâma's Workshop, with the students of Fine Arts and Multimedia degree; (ii) Exhibition of drawings of the students, in the space of the old Fire-fighter Headquarters in Vila Nova de Cerveira; (iii) Projection of façade on canvas by students of Architecture; 2014: (i) Exhibition at ESG of three-dimensional works; (ii) exhibition at the Forum of the International Art Biennial of Cerveira with design and painting theme Green Grove; 2015: (i) Ceramic painting workshop in cups for Christmas sale; (ii) Exhibition in billboards throughout Vila Nova de Cerveira of dry pastel designs; 2016: (i) Exhibitions of artistic and multimedia installations (painting, sculpture, installation, photography, video art and performance) in cultural spaces of several municipalities of Viana do Castelo district such as Paredes de Coura Cultural Centre, Museum of the University of Minho in Monção, and the Biennial Museum in Vila Nova de Cerveira; (ii) Collective exhibitions in Galician cultural spaces (Ex: Library of Tui), which involves students of fine arts and multimedia degree and students of architecture and urbanism degree (exhibition with projects and models of ESG's students of architecture, together with artistic installations, video art, video-mapping, photography and video by Portuguese and Galician students of the degree in Fine Arts and Multimedia; and also students from Brazil and Poland studying at ESG under the Erasmus program); (iii) At the request of the local municipality, presentation of large drawings for the inauguration of the local swimming pool; (iv) Exhibition of graphic work of students at the Cerveira Biennial Museum; (V) Public event in the Cultural Forum of Cerveira with students' work regarding new media; (vi) Video-mapping Workshop in Caminha with the contribution of the students of the Fine Arts and Multimedia degree; 2017: (i) Presentation at the Magic Box of the collective installation Beyond the Horizon Line developed by students of Arts and Multimedia (sculpture, installation, video-mapping, interactive digital art, augmented reality); (ii) Accomplishment of illustrations for a publication to support the raising funds campaign Ajudaris; (iii) Workshops with students of primary and secondary education in the field of Fine Arts and demonstrations of digital art with the close cooperation of art students; (iv) digital design creation to integrate the ArtBeerFest festival in Caminha, in which students are responsible for multimedia projections during the event, as well as the promotion of outdoor workshops.

Regarding UCs and research, there has been a constant concern to establish horizontality among the subjects taught, in order to provide students with the scientific, creative and innovative capacity required by the job market, which in the artistic extents is diversified and comprehensive of different technologies. With the help of professors, distinct artefacts were designed through the application of videos, sensors application, and sculptural equipment, among others; through which results such as the transformation of the moving image with the application of current technologies such as Raspberry and Kinect are worked and developed. 360º 3D holograms were used, with the application of 4 simultaneous video cameras reflected in a glass pyramid, where a student-led dance is conducted, directed by a theatre scene director. Areas of virtual and augmented reality were also explored, combining diverse digital aesthetics. Projects involving process art, interactive art, net art, and other classic analogue and artistic formats were performed. These are some of the examples of versatility and transdisciplinarity, products and simultaneously producers of actions as objects of analysis and methodological prospecting, often surpassing formal schooling periods and spaces, and which are exhibit in public spaces.

#### C9. Prestação de serviços à comunidade:

A análise das principais atividades de prestação de serviços à comunidade, sumariamente enumeradas no presente ponto, não deve ser realizada sem a consideração estrutural das vertentes identificadas na secção consignada à respetiva política (ponto 10.2) e às atividades desenvolvidas na produção artística (ponto C8).

Tendo em conta a limitação dimensional do presente formulário, adotaram-se como critérios de seleção na apresentação da prestação de serviços à comunidade, os seguintes indicadores: a) A dimensão do impacto sociocultural das atividades; b) A transversalidade disciplinar das suas ações; e c) A capitalização de valor dos conteúdos que lhes são subjacentes.

*Na tipologia definida como consultadoria operativa, geralmente vocacionada para administrações públicas locais, assinalam-se os trabalhos desenvolvidos no âmbito do diagnóstico técnico e apresentação pública de estudos de intervenção realizado ao abrigo de Protocolos Institucionais. A seleção das atividades, seguidamente apresentada, revela regularidade e homogeneidade. Esta situação é fruto da sistematização de atuação da ESG e da implementação de uma estratégia constante de colaboração com agentes e administrações locais, profundamente relacionada com as suas áreas disciplinares e com a sua vocação transfronteiriça.*

- 2016-2017:

*Município de Vila Nova de Cerveira:*

(i) *Informação Prévia (PIP) para um estudo de uma Unidade Hoteleira na casa Vermelha situada em Vila Nova de Cerveira. Realização de estudo num terreno de 3800m<sup>2</sup>, permitindo 2 pisos e uma área de construção de 2685m<sup>2</sup>;*

(ii) *Estudo e Projetos - Elaboração de Estudo, Enquadramento, Articulação e Monotorização das Ações de Regeneração Urbana (ver caderno de Encargos);*

(iii) *Projeto Mobilidade Suave em Vila Nova de Cerveira – Projeção, desenho e implementação de sistemas amigos da bicicleta em Vila Nova de Cerveira, entre a estação de comboio e a Escola Superior Gallaecia - garantindo a promoção do uso da bicicleta no dia-a-dia;*

(iv) *Realização do Projeto Praça Jaime Isidoro;*

(v) *Projeto do Centro de Promoção de Artes e Saberes. Intervenção em edifício de Serviços para Centro do Conhecimento das Artes.*

- 2015-2016:

*Município de Esposende: Estudos de Consolidação da área peri-urbana do núcleo urbano.*

*Município de Paredes de Coura: Estudos para a Reabilitação Urbana do núcleo histórico.*

*Município do Rosal, Galiza: Estudos de Valorização do Parque Florestal dos Moinhos do Picón e do Folón.*

- 2014-2015:

*Município de Tui, Galiza: Reabilitação Arquitectónica do complexo edificado da ‘Antiga Carcél’.*

*Município de Monção: Estudos para a Reabilitação do Núcleo Rural da Branda de Santo António de Poldros.*

*Município de Nigran, Galiza: Estudos para a definição do Parque Público Fluvial e da resolução de ciclovía.*

*Município de Vigo, Galiza: Estudos para consolidação urbana da expansão sul da Cidade (Samil).*

*Município de Viana do Castelo: Estudos para a requalificação urbana da área da Areosa.*

- 2013-2014:

*Município de Viana de Castelo: Estudos para a Reabilitação Urbana do núcleo histórico.*

*Município de La Guardia, Galiza: Estudos para a revitalização da área ribeirinha afeta à rede Natura 2000.*

*Município de Caminha: Estudos para a requalificação integral da marginal da Cidade.*

*Município de Baiona, Galiza: Estudos para a Reabilitação Urbana do núcleo histórico.*

*Município de Paredes de Coura, Departamento da Cultura: Estudos para o registo e valorização do património vernáculo da Eira Comunitária, do lugar de Porreiras.*

*Município de Tomiño, Galiza: Requalificação da frente fluvial do Parque de Lazer da Fortaleza de Goián.*

- 2012-2013:

*Município de Tomiño, Galiza: Estudos de reabilitação dos espaços públicos do Núcleo Urbano do Município.*

*Município de Viana do Castelo, Departamento da Cultura: Estudos para o registo e valorização do património vernáculo da aldeia da Montaria, Serra d’Arga.*

*Município de Viana do Castelo: Estudos para a consolidação urbana da área periférica da Meadela.*

- 2010-2012:

*Colégio de Campos, Vila Nova de Cerveira: Estudos para a ampliação e modernização das instalações escolares existentes.*

*Associação de Comerciantes e Industriais da Cidade de Tui, Galiza: Estudos de intervenção nas áreas comerciais e no espaço público do núcleo histórico.*

*Município de Tui, Galiza, Departamento de Urbanismo e Obras Públicas: estudos de resolução do parque da feira e do estacionamento subterrâneo da ‘Calle Corredera’.*

*O segundo conjunto de atividades indicadas insere-se numa vertente de maior especificidade e complexidade técnica. Tratam-se sobretudo de trabalhos de resposta profissional, cuja necessidade de rigor técnico, ou de tempo de resposta, dificulta ou impede a aplicação pedagógica dentro do programa e calendário das Unidades Curriculares. As atividades apresentam, geralmente, um enquadramento legislativo concreto, cuja responsabilidade é assumida pelo Ci-ESG e seus técnicos. Na relação efetuada, observa-se uma maior singularidade temática (ainda que parte significativa dos parceiros, seja coincidente com a vertente anterior):*

- 2015-2016:

*Município de Monção, Pelouro das Obras e Urbanismo: Execução do Levantamento Arquitectónico do Edifício da Igreja Matriz da Misericórdia de Valadares.*

*Município de Vila Nova de Cerveira: Execução parcial do Inventário Municipal do ARUP de Vila Nova de Cerveira.*

- 2014-2015:

*Município de Caminha, Pelouro das Obras e Urbanismo: Estudo de regeneração do edifício do Mercado Municipal e da sua área envolvente.*

- 2013-2014:

*Município de Viana do Castelo: Colaboração na definição do concurso público (edital e seriação) para a regeneração urbana da área residencial do Jardim da Marginal.*

- 2012-2013:

*Comunidade Intermunicipal do Vale do Minho: Execução de conteúdos informativos e design da sinalética dos pontos de interesse paisagístico para a região da Bacia hidrográfica do Rio Minho.*

*Associações de Basquete da Cidade do Porto: Criação de identidade gráfica integrada.*

- 2011-2012:

*CEVAL - Confederação Empresarial do Alto Minho: Produção de conteúdos informativos e definição de estratégias de atuação para a valorização ativa dos recursos patrimoniais da região, com interesse turístico.*

*Federação de Empresários e Comerciantes do Sul de Pontevedra: Criação de identidade gráfica integrada.*

- 2010-2011:

*Fundação Bienal e Município de Vila Nova de Cerveira: Projeto e execução, em parceria com o Escultor Zadok Ben-David, da Escultura Habitável/Galeria de Arte “Magic Box” para a 17<sup>a</sup> edição da Bienal de Arte de Cerveira.*

*Município de Cerveira, Departamento da Cultura, Centro de Interpretação de Molinologia da Gávea: Execução de modelos tridimensionais representativos das tipologias regionais de arquitetura hidráulica, para fins didáticos.*

*Município de Tui: Levantamento Patrimonial do Ayuntamiento de Tui e sua paróquia - execução de inventário do espólio existente e do seu estado de conservação.*

*Santa Casa da Misericórdia de Vila Nova de Cerveira: Projeto de arranjos exteriores e proposta de parque infantil exterior, para o Jardim-de-infância.*

*Santa Casa da Misericórdia de Caminha: Execução do Levantamento Arquitectónico do Edifício da Igreja Matriz e estudo de reabilitação programática para a instalação do Museu.*

O apoio às comunidades, constata-se igualmente por meio de atividades culturais e artísticas, tais como: (i) Desenvolvimento de imagem e investigação do património imaterial da junta de freguesia de Lovelhe; (ii) Realização de mascote para o clube desportivo de Cerveira; (iii) Participação no plano de ação para a inovação do projeto 'Rua do comércio – Inovação nos centros comerciais abertos do Alto Minho'; (iv) Apoio ao 'III living lab – Iris Darga' (em parceria com a Univ. Aveiro – Departamento de Comunicação, e a Bienal de Cerveira); (v) Muros da Misericórdia de Caminha; (vi) Troféus de Concursos; (vii) Video-Mapping para a localização da nova ponte Cerveira-Tomiño; (viii) Performances artísticas para o Beer Festival em Caminha e o Food Festival em Cerveira; etc.

De referir também, o trabalho desenvolvido em parceria com a Fundação Bienal de Cerveira, que merece especial relevância. O cooperação realizada na preparação das Bienais, constitui um dos maiores contributos para a comunidade local, sendo impossível descriminar todas as ações realizadas nesse âmbito. Através da convergência de sinergias entre saber científico e tecnológico produzido na ESG, e do know-how de artistas e artesãos locais, desenvolvem-se ações e eventos que promovem e desenvolvem, a cultura científica e a ação artística local e regional, especializando técnicos e agentes locais.

As atividades desenvolvidas pela ESG contribuem culturalmente, para os valores da sociedade e com responsabilidade social para as comunidades locais, que solicitam apoio para entidades desportivas, culturais e artísticas da região. A ESG promove assim, a sua ação, enquanto entidade dinamizadora da cultura científica e da ação cultural e artística na região.

#### C9. Consultancy:

*The analysis of the main consultancy activities provided to the community, and summarily listed in this section, should not be undertaken without the structural thoughtfulness of the components identified in the section assigned to the corresponding policy (10.2) and the activities of the art production (C8).*

Taking into account the dimensional constraints of this form were adopted, as selection criteria in the presentation of consultancy to the community, the following gauges: a) the extent of the socio-cultural impact of activities; B) The disciplinary transversality of its actions; and c) The capitalization of the underlying content.

Considering the typology defined as operating consultancy, usually dedicated to local public administrations, are highlighted the works developed under the technical diagnostic and public presentation of intervention studies conducted under institutional protocols. The following selection of activities reveals regularity and homogeneity. This situation is the result of the systematization of ESG's activities and the implementation of a constant strategy of cooperation with local agents and administrations, deeply related to its disciplinary areas and to its cross-border nature.

#### - 2016-2017:

**Municipality of Vila Nova de Cerveira:**

- (i) Prior Information (PIP) for the study of a Hotel Unit at the 'Red House' building located in Vila Nova de Cerveira. Study on a plot of 3800m<sup>2</sup>, allowing 2 floors and a construction area of 2685m<sup>2</sup>;
- (ii) Study and Architectural Design - Study, framework, and interlinking and monitoring of Urban Regeneration actions (see specifications);
- (iii) Soft Mobility Project in Vila Nova de Cerveira - Projection, design and implementation of 'bike-friend' systems in Vila Nova de Cerveira, between the train station and ESG, ensuring the encouragement of the daily use of bicycle.
- (iv) Design Studio of the Jaime Isidoro Square;
- (v) Design Studio of the Promotion Centre of Arts and Knowledge. Intervention on a services building for Knowledge Centre of Arts.

#### - 2015- 2016:

**Municipality of Esposende:** Consolidation studies of the peri-urban area of its urban core.

**Municipality of Paredes de Coura:** Studies for the Urban Rehabilitation of the historical centre.

**Municipality of Rosal, Galicia:** Valuation Studies of the Forest Park of Picón and Folón Mills.

#### - 2014-2015:

**Municipality of Tui, Galicia:** Architectural Rehabilitation of the built complex of the 'Old jail'.

**Municipality of Monção:** Studies for the Rehabilitation of the Rural Nucleus of Santo António de Vale de Poldros' Branda.

**Municipality of Nigran, Galicia:** Studies for the definition of the Public Park River and resolution of the cycleway.

**Municipality of Vigo, Galicia:** Studies for urban consolidation of the southern city expansion (Samil).

**Municipality of Viana do Castelo:** Studies for the urban regeneration of the area of Areosa.

#### - 2013-2014:

**Municipality of Viana de Castelo:** Studies for the Urban Rehabilitation of the historical centre.

**Municipality of La Guardia, Galicia:** Studies for regeneration of the riverfront affected to the Natura 2000 net.

**Municipality of Caminha:** Studies for the full restoration of the marginal City.

**Municipality of Baiona, Galicia:** Studies for Urban Rehabilitation of the historical centre.

**Municipality of Paredes de Coura, Department of Culture:** Studies for registration and valuation of the vernacular heritage of the communal threshing-floor in Porreiras.

**Municipality of Tomiño, Galicia:** Requalification of the river front of the Leisure Park of Goián Fortress.

#### - 2012-2013:

**Municipality of Tomiño, Galicia:** Rehabilitation Studies of the public spaces of this municipality's urban centre.

**Municipality of Viana do Castelo, Department of Culture:** Studies for registration and valuation of the vernacular heritage of the village of Montana, Serra d'Arga.

**Municipality of Viana do Castelo:** Studies for the urban consolidation of the peripheral area of Meadela.

#### - 2010-2012:

**Campos School, Vila Nova de Cerveira:** Studies for the expansion and modernization of the existing school facilities.

**Association of retailers and producers of the City of Tui, Galicia:** Intervention studies in commercial areas and public space of the historical centre.

**Municipality of Tui, Galicia, Department of Urban Planning and Public Works:** Resolution studies of the park of the fair and the underground parking at 'Calle Corredera'

The second set of activities presented below is part of a strand of greater specificity and technical complexity. These are mainly work of professional reply, whose need for technical rigour or reaction time hinders or prevents the pedagogical application within the programme and calendar of the Curricular Units. The activities usually present a specific regulatory framework, whose responsibility is assumed by Ci-ESG and their technicians. It is thus observed a bigger thematic uniqueness, although a significant part of the partners is coincident with the abovementioned actions):

#### - 2015-2016:

**Municipality of Monção, Department of Works and Urbanism:** Architectural Survey of the Misericordia Mother Church in Valadares.

**Municipality of Vila Nova de Cerveira:** Partial development of the Municipal Inventory ARUP of Vila Nova de Cerveira.

#### - 2014-2015:

**Municipality of Caminha, Department of Works and Urbanism:** Regeneration Study of the Municipal Market building and its surroundings.

#### - 2013-2014:

**Municipality of Viana do Castelo:** Collaboration in the definition of the public tender (tender and ranking) for the urban regeneration of the residential area of Jardim da Marginal.

- 2012-2013:

*Inter-municipal Community of Minho Valley: Development of informative content and signage design of scenic interest places for the region of the Minho River Basin.*

*Basketball Association of Oporto City: integrated graphic identity conception.*

- 2011-2012:

*CEVAL - Business Confederation of Alto Minho: Production of informative content and definition of action strategies for the active valuing of heritage resources of the region with tourist interest.*

*Federation of Businessmen and Traders of Southern Pontevedra: integrated graphic identity conception.*

- 2010-2011:

*Biennial Foundation and Municipality of Vila Nova de Cerveira: Project development and implementation, in partnership with the sculptor Zadok Ben-David, of the Habitable Sculpture /Art Gallery "Magic Box" within the scope of the 17th edition of the Cerveira Biennial Art.*

*Municipality of Cerveira, Department of Culture, Molinology Interpretation Centre of Gávea: Development of representative three-dimensional models of the regional types of hydraulic architecture, for didactic purposes.*

*Municipality of Tui, Galicia: Heritage Survey of Tui Ayuntamiento and its parish – inventory of the existing assets and their condition.*

*Santa Casa da Misericordia of Vila Nova de Cerveira: Project for the outside arrangements and proposal of an outdoor playground for the nursery school.*

*Santa Casa da Misericordia of Caminha: Architectural Survey of the Mother Church building and study of the programmatic rehabilitation for the Museum.*

*Support to the communities is also evident through cultural and artistic activities, such as: (i) Image development and research of immaterial heritage of Lovelhe parish; (ii) Development of a mascot for the sports club of Cerveira (iii) Partaking in the action plan for the innovation of the project 'Rua do Comércio - Innovation in the open shopping centres of Alto Minho'; (iv) Support to the 'III living lab - Iris Darga' (in partnership with Aveiro Univ. - Communication Department, and the Cerveira Biennial); (v) Walls of Misericórdia in Caminha; (vi) Competition Trophies; (vii) Video-Mapping for the location of the new Cerveira-Tomiño bridge; (iii) Artistic performances for the ArtBeer Festival in Caminha, and the Food Festival in Cerveira; etc.*

*Also worth mentioning is the work developed in partnership with the Cerveira Biennial Foundation which, in fact, deserves special relevance. The cooperation carried out in the preparation of the Biennials constitutes one of the greatest contributions to local community, and it is impossible to discriminate all the actions carried out in this field. Through the convergence of synergies between scientific and technological knowledge produced at ESG, and the know-how of local artists and craftsmen, actions and events are developed to promote and develop the scientific culture and the local and regional artistic action, specializing technicians and local agents.*

*The activities developed by ESG contribute culturally to society's values, and with social responsibility for local communities, who request support for sports, cultural and artistic entities of the region. ESG promotes therefore its action, while proactive entity of scientific culture and cultural and artistic action of the region.*

#### C10. Colaboração nacional e internacional:

*As atividades científicas do Ci-ESG são o resultado das parcerias desta instituição universitária, com instituições nacionais e internacionais.*

*A atribuição da Chaire-UNESCO “Arquitetura de Terra e Desenvolvimento Sustentável” incentivou o desenvolvimento de projetos, publicações e a organização de eventos no âmbito da arquitetura de terra. A coordenação e participação em projetos internacionais de património vernáculo, sismo-resistência das habitações; património militar, património mundial, etc. (ver capítulo C7), mas igualmente a crescente cooperação internacional com outras instituições (ver capítulo A12) tem contribuído para a definição de estratégias mais objetivas no estabelecimento de parcerias de atuação, com maior contributo para o ensino, para a valorização do conhecimento, e para respetivo impacto nas comunidades.*

*Nesse âmbito, resultaram parcerias a nível:*

*1. Mundial: (i) No âmbito de estabelecimento de rede entre 30 países de distintos continentes com vulnerabilidade sísmica. A ESG identificou e valorizou o conhecimento, por meio de rede de contactos nas principais regiões sísmicas, em resposta ao projeto SEISMIC-V, do qual resultou a publicação internacional: Correia, M., Lourenço, P. B., & Varum, H. (Eds.) (2015). Seismic Retrofitting: Learning from Vernacular Architecture. London (UK): CRC Press / Balkema / Taylor & Francis Group, entre outros. (ii) No desenvolvimento de cooperação internacional para maior formação de estudantes a nível internacional, entre entidades associadas ao ICOMOS-CIAV, por meio de cursos VERNADOC, de documentação da arquitetura vernácula.*

*2. Ibero-Americana: membro instituidor da Rede Ibero-Americana PROTERRA; diversas candidaturas a projetos do CYTED (ALFA III, BREATH, CYTED-CICLO DE VIDA, etc); e publicação do livro “Arquitetura de Terra na América Latina;*

*3. Europeu: projetos Terra Incognita I e II, VerSus, 3dPast, etc. (ver: <https://www.esg.pt/ciesg2017/arquitetura-e-patrimonio/>); desenvolvimento de rede europeia de especialistas (ver: <http://culture-terra-incognita.org/>); projeto de Património Mundial na Europa (3dPast: <https://esg.pt/3dpast/>), etc.*

*4. Mediterrânea: projeto “Houses and Cities Built of Earth”; organização das conferências MEDITERRA (Conferência de Arquitetura de Terra no Mediterrâneo e workshop Mediterra 2009 promovida pela ESG, que também coorganizou, com a Universidade de Cagliari, CRAterre-Ecole Nationale Supérieur d'Architecture de Grenoble, e o Getty Conservation Institute); Participação no doutoramento em Arquitetura, Urbanismo e Design, na região Mediterrânea, coordenado pela Universidade de Fez e Universidade de Florença; Parceria no projeto Europeu Tempus 3D, desenvolvendo docência e investigação na área do artesanato, da cerâmica e do design. O projeto tem a participação das Universidades de Florença, Turim, Barcelona e três instituições universitárias tunisinas. A estreita parceria com 2 das instituições, resultou, na submissão do projeto Europeu MP4H Mediterranean Partnership for Traditional Heritage, que pretende criar um arquivo digital, no espaço mediterrânico, ao nível do artesanato local.*

*5. África: contributo em projetos desenvolvidos em distintos países africanos, como Marrocos, Argélia, Tunísia, Mali, Gana, etc. (ver capítulo A12). Desta network resultam convites aos estudantes e docentes da ESG para participação em workshops temáticos em Marrocos e na Argélia.*

*6. Ibérico: a ESG é membro desde o seu início, da plataforma criada em Novembro 2012, em Badajoz, no âmbito do relevante património militar transfronteiriço existente na Península Ibérica. Desenvolve também diversas candidaturas e recebe aprovação para financiamento de projetos transfronteiriços (CADIVAFOR, Natura Miño-Minho). Estabelece distintas parcerias com Municípios galegos (Goiã, Guarda, Ourense, etc.); e com universidades espanholas (Madrid, Valladolid, Navarra, etc.).*

*7. Nacional: colaboração com outras instituições, nomeadamente para:*

*a) Candidaturas em parceria à FCT: com a Universidade do Minho e de Aveiro (projeto SEISMIC-V); Instituto Superior Técnico e Universidade Nova (E2WALL); Universidade do Minho e Instituto Politécnico de Leiria (SAVVAS); Universidade do Porto e Universidade de Lisboa (SHARED METROPOLIS).*

*b) Cooperação interuniversitária para a realização conjunta de eventos científicos internacionais, em Portugal: com a Universidade de Aveiro, para o 5ºATP – 5º Seminário de Arquitetura de Terra em Portugal; o CEAUCP e a Universidade de Coimbra para o 6ºATP. Desta última parceria resultam candidaturas conjuntas a projetos de investigação transfronteiriços.*

*c) Cooperação e prestação de serviços a Municípios Portugueses (i) Concurso "Regeneração Urbana em Viana do Castelo, no âmbito da UC Projeto-Património, no qual os estudantes desenvolveram propostas para reabilitação urbana em Viana Castelo. O concurso, promovido pela autarquia local, permitiu e contribuiu para a reflexão da regeneração urbana no município; (ii) Concurso com o Município de Caminha; (iii) Concurso da Trienal de Arquitetura; (iv) diversas prestações de serviços (ver C7 e A12).*

*d) A nível nacional, ser um dos membros fundadores da Fundação Bienal de Arte de Cerveira, a ESG participa no seu Conselho Científico. A sua*

*participação, promove a apresentação de resultados em trabalhos de investigação no domínio das Artes Plásticas e Multimédia, em debates, palestras e concursos.*

*e) Cooperação com distintas editoras, para se dar mais relevância à publicação da investigação portuguesa. Mais de 20 publicações de distintas editoras, desenvolvidas com o apoio da ESG (ver: <https://www.esg.pt/ciesg2017/publicacoes>).*

#### C10. National and international cooperation:

*The scientific activities of Ci-ESG are the result of partnerships of this university institution with national and international counterparts.*

*The ascription of the Chaire UNESCO "Earth Architecture and Sustainable Development" encouraged the development of projects, publications and the organization of events within the earthen architecture scope. The coordination and participation in international projects of vernacular heritage, earthquake-resistant housing; military heritage, world heritage, etc. (see Chapter C7); but also the increase of international cooperation with other institutions (see Section A12) has contributed to the definition of more targeted strategies to establish partnerships with greater contribution to tuition, value of knowledge, and their impact on the communities.*

*In this context, partnerships were developed at different levels:*

**1. Worldwide:** (i) in the framework of a network between 30 countries of different continents with seismic vulnerability. ESG identified and valorized the knowledge, through a network of contacts in the main seismic-prone regions, in response to the SEISMIC-V project, which resulted in the international publication: Correia, M., Lourenço, PB, & Varum, H. (Eds.) (2015). *Seismic Retrofitting: Learning from Vernacular Architecture*. London (UK): CRC Press / Balkema / Taylor & Francis Group, among others. (ii) In the development of international cooperation for the training of students at an international level among entities associated with ICOMOS-CIAV, through VERNADOC courses, documentation of vernacular architecture.

**2. Ibero-American:** member of the Ibero-American Network PROTERRA; Various applications for CYTED projects (ALFA III, BREATH, CYTED-LIFE CYCLE, etc); and publication of the book "Arquitetura de Terra na América Latina";

**3. European:** Terra Incognita I and II projects, VerSus, 3dPast, etc. (See: <https://www.esg.pt/ciesg2017/arquitetura-and-patrimony>); Development of a European network of experts (see: <http://culture-terra-incognita.org>); Project of World Patrimony in Europe (3dPast: <https://esg.pt/3dpast>), etc.

**4. Mediterranean:** "Houses and Cities Built of Earth" project; Organization of the conferences MEDITERRA (Conference on Earthen Architecture in the Mediterranean and Mediterranean workshop 2009 organized by ESG, which also co-organized, along with the University of Cagliari, CRAterre-Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, and the Getty Conservation Institute); PhD in Architecture, Urbanism and Design, in the Mediterranean region, coordinated by the University of Fez and University of Florence; Partnership in the European project Tempus 3D, developing teaching and research regarding handicraft, ceramics and design. The project has the participation of the Universities of Florence, Turin, Barcelona and three Tunisian university institutions. The close partnership with 2 of the institutions resulted in the submission of the European MP4H Mediterranean Partnership for Traditional Heritage project, which aims to create a digital archive in the Mediterranean area concerning local craftsmanship level.

**5. Africa:** contribution in projects developed in different African countries, such as Morocco, Algeria, Tunisia, Mali, Ghana, etc. (See chapter A12). From this network, invitations are addressed to ESG students and professors to participate in thematic workshops in Morocco and Algeria.

**6. Iberian:** ESG has been a member, since its inception, of the platform created in November 2012 in Badajoz, within the scope of the relevant cross-border military heritage in the Iberian Peninsula. It also develops several applications and receives approval for the financing of cross-border projects (CADIVAFOR, Natura Miño-Minho). It establishes different partnerships with Galician municipalities (Goiã, Guarda, Ourense, etc.); and with Spanish universities (Madrid, Valladolid, Navarra, etc.).

**7. National:** collaboration with other institutions, namely to:

**A) Applications in partnership for FCT:** with the University of Minho and Aveiro (SEISMIC-V project); Instituto Superior Técnico and Universidade Nova (E2WALL); University of Minho and Leiria Polytechnic Institute (SAVVAS); University of Porto and University of Lisbon (SHARED METROPOLIS).

**B) Interuniversity cooperation for the joint accomplishment of international scientific events in Portugal:** with the University of Aveiro, for the 5th ATP-5th Earthen Architecture Seminar in Portugal; The CEAUCP and the University of Coimbra for the 6th ATP. The latter partnership resulted also in joint applications for cross-border research projects.

**C) Cooperation and service rendering to Portuguese Municipalities** (i) Urban Regeneration Contest in Viana do Castelo, within the framework of the UC Project-Heritage, in which students have developed proposals for urban rehabilitation in Viana Castelo; (ii) Students contest launched aiming at rehabilitation proposals for the traditional Market in Caminha Municipality; (iii) Triennial of Architecture Contest; (iv) several rendered services (see C7 and A12).

**D) At national level,** while one of the founding members of the Cerveira Biennial Art Foundation, ESG participates in its Scientific Council. Its participation promotes the presentation of results in research in the field of Fine Arts and Multimedia, in debates, lectures and competitions.

**E) Cooperation with different publishers,** to bestow more relevance to the publication of Portuguese research. More than 20 publications from different publishers, developed with the support of ESG (see: <https://www.esg.pt/ciesg2017/publicacoes>).

---

#### Perguntas C11. e C12.

##### C11. Sistema interno de garantia da qualidade:

*Está definido a nível institucional (segue para C11.3)*

##### C11.1. Evolução do sistema (no caso de sistema certificado pela A3ES):

*n.a.*

##### C11.1. System evolution (system certified by A3ES)

*n.a.*

##### C11.2. Breve descrição do sistema (no caso de sistema não certificado pela A3ES):

*n.a.*

##### C11.2. Brief description of system (system not certified by A3ES):

*n.a.*

##### C11.2.1 Link para o manual de qualidade:

[\*https://www.esg.pt/assets/uploads/2015/07/manual\\_da\\_qualidade.pdf\*](https://www.esg.pt/assets/uploads/2015/07/manual_da_qualidade.pdf)

##### C11.3. Contributo da Unidade Orgânica para o funcionamento do sistema:

*O Sistema Interno de Garantia da Qualidade (SIGQ) é estruturado em torno da informação recolhida a partir dos seguintes indicadores/ instrumentos:*

- (1) De gestão da escola e seus serviços, através de inquéritos realizados por docentes, estudantes e funcionários;*
- (2) Da avaliação de docentes;*
- (3) Do trabalho da Direção de Curso, como relatórios, reuniões de coordenação e ações corretivas, reuniões das áreas científicas e reuniões horizontais de semestre, com vista à avaliação e à implementação de ações de melhoria;*
- (4) Do trabalho dos estudantes, que engloba uma análise comparativa das notas das diferentes fases de avaliação; a participação da Direção de curso ou do Conselho de Direção da escola, em momentos de avaliação contínua dos estudantes; a candidatura de trabalhos dos estudantes a diferentes prémios; a realização de exposições dos trabalhos dos estudantes; a avaliação da empregabilidade após conclusão do diploma;*
- (5) Do Centro de Investigação, através da aprovação de diferentes projetos de investigação e na resposta aos diferentes indicadores designados;*
- (6) Das relações externas da ESG (local, regional, nacional e internacional);*
- (7) Das ações de formação dos funcionários da ESG.*

*Os resultados daqui aferidos relevam para efeitos da gestão quotidiana a prática dos diferentes serviços disponibilizados pela ESG, sendo alvo de reflexão pelos diferentes atores da instituição, consoante as matérias em que cada um se deve pronunciar.*

*A ESG procura também promover a qualidade contínua da sua oferta formativa, garantido que a criação e aprovação da mesma, reflita a estratégia e missão da Instituição e da sua Entidade Instituidora, ao mesmo tempo que se cumprem os pressupostos com que foram alinhados. Neste processo são relevantes os resultados que emanam dos diferentes indicadores referidos, assim como o envolvimento permanente dos Órgãos de Decisão e principais atores no processo: docentes e estudantes: (2), (3) e (4).*

*No que respeita ao ensino, à aprendizagem e à avaliação, estes são centrados no estudante e no seu percurso de aprendizagem. Os critérios, normas e procedimentos de avaliação estão previamente definidos e publicitados, são aplicados de forma justa e consistente, tendo o estudante ao seu dispor, os respetivos mecanismos de reclamação, quando considerar que tal processo foi falacioso: (2), (3), (4) e (5).*

*Todo o percurso do estudante, desde a sua admissão, progressão, reconhecimento e certificação está assegurado através de regulamentos específicos para cada momento, os quais a Instituição aplica de forma consistente e coerente.*

*As Direções de curso realizam a monitorização contínua e revisão periódica dos seus cursos. As revisões efetuadas conduzem à melhoria contínua do curso. As ações planeadas resultantes desse processo são comunicadas a todos os interessados, sendo que resultam de uma reflexão conjunta do corpo docente de cada ciclo de estudos, com base nas apreciações dos estudantes advindas dos instrumentos referidos em (2), (3) e (4).*

*Intrinsecamente relacionado com esta questão, encontram-se os mecanismos de articulação entre o ensino veiculado na Instituição e a investigação que a mesma desenvolve, promovendo a articulação entre os dois polos deste binómio, em comunicação, e contínua e constante aprendizagem e intercâmbio.*

*A presença da instituição na sua comunidade é de ressalvar, não só pela prestação de serviços ao exterior, como pela colaboração continuada em ações culturais e artísticas, relacionadas com a Instituição, a sua missão e a sua oferta formativa, como é o caso da Bienal Internacional de Artes de Vila Nova de Cerveira. A este propósito, refere-se, igualmente, a colaboração a nível nacional com Instituições congêneres (ex: UM, UA, IST, IPVC) para o desenvolvimento de parcerias com amplos fins, nomeadamente a Investigação Científica, a promoção do debate de políticas patrimoniais, etc. A cooperação internacional da Instituição é igualmente marcante, quer através das ações de mobilidade docentes e de estudantes, no âmbito dos programas Erasmus+, Tempus, e outras ações internacionais, quer, e com especial relevo, no desenvolvimento de projetos de investigação internacionais, como project leader e como parceiro: (5) e (6).*

*Os recursos humanos são recrutados em consonância com as necessidades da Instituição, através de processos transparentes e devidamente publicitados. É ainda política da Instituição a promoção da formação contínua dos seus colaboradores: (1) e (7).*

*Os variados recursos físicos e materiais existentes na instituição satisfazem as necessidades dos seus utilizadores e estão adequados ao seu público, como o acesso a bibliotecas, equipamentos técnicos de comunicação, equipamentos informáticos e outros. Para além de recursos materiais referem-se, ainda, os serviços específicos disponibilizados a grupos particulares, nomeadamente os horários para trabalhadores-estudantes, abertura da biblioteca ao sábado, etc.*

*A instituição garante ainda a devida gestão da informação, através de mecanismos que permitem garantir a recolha, análise e utilização dos resultados e de outra informação relevante para a gestão eficaz dos cursos e demais atividades, desde indicadores de desempenho de docentes e estudantes; taxas de sucesso e insucesso, entre outros. Promove, ainda, a partilha desta informação pelos diferentes agentes, apelando à responsabilidade de cada um para a melhoria destes resultados, consoante a sua área de atuação/ intervenção.*

*Assegura-se a publicitação de informação clara, objetiva, atualizada, imparcial e acessível a todos acerca das diferentes atividades que desenvolve, em consonância com as normativas legais previstas para o efeito. O website da Instituição é um dos veículos desta divulgação, ao qual acrescem as divulgações internas ao nível do SIGE (Sistema Integrado de Gestão Escolar), em sala de aula, em sessões abertas de esclarecimento; em contacto permanente com os órgãos de decisão da Instituição e respetivas Direções de Curso.*

#### C11.3. Contribution of Unit to the system:

*The Internal Quality Assurance System (SIGQ) is structured around the information gathered from the following indicators/instruments:*

- (1) On the management of the school and its services, through surveys conducted by professors, students and staff;
- (2) In the assessment of professors;
- (3) In the work of the Course Directors, through reports, coordination meetings and corrective actions, meetings of the scientific areas and meetings of horizontal coordination of the semester, regarding the evaluation and implementation of improvement actions;
- (4) In the students' work, which includes a comparative analysis of the grades of the different evaluation stages; The participation of the Direction of course or the Board of Directors of the school, in moments of continuous evaluation of the students; The candidature of student's work to different awards; The organization of student's work exhibitions; The evaluation of employability after completion of the diploma;
- (5) In the Research Centre, through the approval of different research projects and the response to the different appointed indicators;
- (6) From the external relations of ESG (local, regional, national and international);
- (7) In the training of ESG's employees.

*The results obtained hereby are relevant to the daily and pragmatic management of the different services at ESG, and are subject to reflection by the different actors of the institution, according to the corresponding matters.*

*ESG seeks also to promote the continuous quality of its training offer, ensuring that its creation and approval reflects the strategy and mission of the Institution and its founding body, while at the same time fulfills the assumptions with which they have been aligned. In this process are relevant the results emanating from the different indicators afore-mentioned, as well as the permanent involvement of the Decision Bodies and the main actors of the process: professors and students: (2); (3); (4)*

*Concerning tuition, learning and assessment, these are student-centred and learning-oriented approaches. The evaluation criteria, norms and procedures previously defined and exposed, are applied fairly and consistently, and the student benefits from the corresponding complaint mechanisms, when he/she considers that such process was fallacious: (2); (3); (4) and (5)*

*The entire student's path, from admission, progression, recognition and certification, is supported on different regulations, specific to each moment, which the Institution applies consistently and constantly.*

*The Course Directors carry out continuous monitoring and periodic review of their courses. These reviews also lead to the continuous improvement of the course. The planned actions follow-on this process are communicated to all interested parties, resulting from a joint reflection of the faculty members of each study cycle, based on the students' assessment expressed on the instruments referred to in (2), (3) and (4). Intrinsically related to this are the mechanisms of articulation between the teaching, carried out in the Institution, and the developed research, promoting the linking between the two poles of this binomial, and privileging its continuous and constant learning and exchange.*

*The presence of the institution in its community is also important, not only for the provision of services, but also for the continued collaboration in cultural and artistic actions, associated with the Institution, its mission and its educational offer. An example of this is the International Art Biennial of Vila Nova de Cerveira. In this regard, it is also referred the collaboration, at national level, with counterpart institutions (e.g. UM, UA, IST, IPVC) for the development of partnerships with broad purposes, such as scientific research, promotion of the debate regarding heritage policies, etc. The international cooperation of the Institution is also striking, either by professors and students mobility activities under the Erasmus+ program and Tempus program, as other international actions; or with special emphasis, by the development of international research projects, both as project leader and as partner: (5) and (6).*

*Human resources are recruited in line with the Institution's needs, through transparent and well-publicized processes. It is also the policy of the Institution to encourage the continuous training of its employees: (1) and (7).*

*The existing physical and material resources meet the needs of the Institution's users and are suitable for its public, such as the access to libraries, technical communication equipment, computer equipment, and others. In addition to material resources, are also referred specific services available to particular groups, namely specific schedules for working students, opening of the library on Saturday, etc.*

*The institution also guarantees the proper management of information through mechanisms that ensure the collection, analysis and use of results, as well as other information relevant to the effective management of courses and other activities, such as indicators of performance of professors and students; rates of success and failure, among others. It is also endorsed the partaking of this information by the different agents, appealing to the responsibility of each one to improve the results obtained, depending on their area of action/ intervention.*

*It is also ensured the disclosure of clear, objective, updated, impartial and accessible information to all, regarding the different activities it carries out, and in accordance with the legal regulations established for each purpose. The website of the institution is one of the vehicles of this release. Apart from this, also the internal platform SIGE (Integrated Management School System-intranet), classrooms, and throughout open sessions for explanation must be added, all in permanent contact with the institution's decision-making bodies, and the corresponding course directions.*

#### C12. Observações finais:

*O Plano Estratégico da Escola Superior Gallaecia para 2014-2018, determina um horizonte de objetivos a alcançar, para um crescente desenvolvimento desta instituição universitária. O Plano Estratégico pretende igualmente, partilhar com a comunidade académica, uma visão*

*integrada do percurso estratégico estabelecido para os próximos anos, definindo as principais linhas orientadoras, assim como parâmetros e indicadores de avaliação, que facilitem a gestão dos recursos necessários ao cumprimento dos objetivos estratégicos pré-estabelecidos. A definição de eixos estratégicos determina as prioridades a estabelecer na Escola Superior Gallaecia (ESG), no âmbito do alinhamento futuro de ações, atividades, projetos e oportunidades a desenvolver, assegurando, contudo espaço para a introdução de ajustamentos inerentes aos desafios prementes do atual enquadramento social e financeiro.*

*Para a consolidação e desenvolvimento da instituição universitária, definiram-se três eixos estruturantes, determinantes para o desenvolvimento desta escola superior, durante os próximos anos. Para cada um dos parâmetros, foram estabelecidos indicadores e objetivos estratégicos, visando a continuidade e o incremento de ações/atividades de investigação científica de diversas ordens e, simultaneamente, o aumento da produção científica resultante dessas mesmas dinâmicas.*

**Os eixos prioritários definidos para o período 2014/2018 foram três:**

**1) Excelência de Ensino:** Tendo como primeiro objetivo a garantia de excelência e considerando os ciclos de estudo em funcionamento na Instituição, definiram-se os parâmetros seguintes, como determinantes de atuação para os próximos quatro anos, relativamente ao Eixo Estruturante “Excelência no Ensino”.

a. Competência dos Diplomados;

b. Corpo docente;

c. Ensino;

d. Maior Inter-relação de estudantes e investigação;

e. Gestão Interna.

**2) Qualidade de Investigação:** No que concerne ao segundo Eixo Estruturante; “Qualidade de Investigação”, definiram-se os seguintes parâmetros de atuação:

a. Centro de Investigação;

b. Projetos de Investigação;

c. Publicação científica;

d. Disseminação Científica.

**3) Internacionalização:** Relativamente ao terceiro Eixo Estruturante, a instituição pretende manter o investimento na internacionalização e avançar para novas oportunidades criativas e inovadoras, continuando a participar em projetos de desenvolvimento, de investigação, de pós-graduação e de ensino em parceria. A concretização de projetos interinstitucionais de investigação, ensino e desenvolvimento, a nível nacional e internacional, é possível por meio de parcerias estratégicas e de participação em Redes internacionais. O intuito é incrementar e renovar a promoção, a continuidade e o incentivo a estas ações e dinâmicas, de forma a consolidar a estrutura e o carácter internacional da Instituição, já muito presente na sua comunidade académica. Nesse sentido, foram definidos os seguintes parâmetros de atuação:

a. Parcerias Internacionais;

b. Redes Internacionais;

c. Eventos Científicos e Culturais.

Assente nestes 3 eixos estruturantes, pretende-se uma instituição universitária de qualidade e excelência, que contribua para um investimento contínuo na competência da Instituição no seu todo, em detrimento de uma visão orientada exclusivamente para o aumento do número de estudantes. Os Eixos Estruturantes do plano estratégico acima enunciados enquadram-se de forma natural na missão e nos valores, que regem a atuação da instituição, de acordo com o disposto nos Estatutos da ESG. A saber:

a) Cultura do conhecimento como um bem em si mesmo, com respeito pela dignidade humana;

b) Cultura da excelência técnica;

c) Cultura interna de desenvolvimento de competências interpessoais;

d) Cultura externa de apoio à comunidade e ao desenvolvimento do saber interdisciplinar e interinstitucional.

#### Pontos Fortes:

a) Planos de estudos e especificidade das unidades curriculares, que têm como princípio-orientador uma estreita relação entre as capacidades técnicas e artístico/criativas nos ciclos de estudos ministrados;

b) Diversidade cultural e capacidade de adaptação a contextos geográficos distintos, devido ao caráter transfronteiriço da instituição;

c) Parcerias estratégicas desenvolvidas ao nível do ensino e da investigação, por meio de colaborações nacionais e internacionais;

d) Elevados índices de empregabilidade dos seus diplomados (2º instituição nacional com a mais baixa taxa de desemprego), justificado pela procura constante de diplomados da ESG, por empresas estabelecidas no mercado de trabalho, na região norte e no Porto;

e) O grau de Mestre em Arquitetura e Urbanismo, atribuído pela ESG, é reconhecido na União Europeia ao abrigo da Diretiva 2005/36/EC, o que permite aos graduados do MIAU, poderem exercer em qualquer país da União Europeia.

f) Projetos de I&DT coordenados pela ESG (project-leader), com financiamento aprovado em programas a nível nacional (FCT), ibérico (InterReg) e europeu (Cultura, Creative).

g) Política contínua de publicação científica, expressa por mais de 25 livros já publicados, por editoras nacionais e internacionais;

h) Ensino personalizado e de proximidade, que possibilita um percurso de formação mais orientado (ex: durante a dissertação, o estudante tem tutorias semanais, com 2 a 3 orientadores formais), mas também desenvolvimento de projetos, que contenham maior transversalidade entre unidades curriculares e respetivos docentes (ex: para candidaturas a concursos);

i) Quadro docente composto por docentes com vasta experiência, tanto ao nível da prática profissional como a nível pedagógico, científico e técnico nas áreas lecionadas;

#### Pontos Fracos:

1) Se por um lado a localização transfronteiriça da Escola Superior Gallaecia é considerada um ponto forte pela atração que exerce no mercado galego, por outro lado a localização numa vila periférica pode ser considerada, simultaneamente um ponto fraco, uma vez que afasta público-jovem, que procura a experiência de estudar na grande cidade;

2) Instalações adaptadas, mas com espaço limitado para o potencial a desenvolver.

3) Estratégia de divulgação não tem sido particularmente eficaz na divulgação da oferta formativa junto de potenciais públicos-alvo.

#### Planos de Melhoria:

No pontos anteriores 1) e 3), pretende-se apostar numa estratégia de marketing digital, que seja mais eficaz e que tenha maior impacto na comunicação nacional e internacional, assim como nas redes sociais.

No ponto 2), que se refere às instalações, tem-se vindo a suprir a fraqueza através da parceria com a Bienal de Cerveira, que coloca à disposição da instituição, espaços experimentais para concretização de projetos individuais e coletivos, mas também espaços para exposição e divulgação de obras de estudantes e professores. O Município de Vila Nova de Cerveira também já manifestou publicamente em Assembleia Municipal e nos media regionais, que pretende apoiar muito mais a instituição, para se colmatar esta fraqueza.

Continuação da implementação de processos de melhoria de qualidade e de excelência da instituição universitária, e do seu ensino, investigação e internacionalização.

De referir, que como resultado do trabalho de qualidade desenvolvido pela ESG, esta tem conseguido, como project-leader, um grande número de projetos nacionais, transfronteiriços e europeus, apoiados para financiamento formal.

Como resultado em 2017, a ESG foi galardoada com o Prémio Europeu ADDIPA - AWARD FOR ARCHITECTURAL HERITAGE INTERVENTION), na categoria D (o Arq. Souto Moura foi galardoado na Categoria A).

Mais informação disponível em: <https://eu-architecturalheritage.org/en/news/social-aspects-quality-and-precision-present-in-the-winning-entries-of-the-european-award-for-architectural-heritage-intervention-aadipa>.

*Em 2017, a Comissão Europeia define também o projeto VerSus, coordenado pela ESG, como "História de Sucesso". Este destaque deve-se em particular ao "seu impacto, à contribuição para a formulação de políticas, resultados inovadores e abordagem criativa - uma fonte de inspiração para os outros" (fonte: Painel de especialistas do "Creative Europe Project Results Platform").*

O atual reconhecimento do trabalho realizado ao longo dos anos, revela que os valores, a gestão, o trabalho e a prossecução da missão da Escola Superior Gallaecia, possível por constante inovação, reflexão e autocritica tem-se realizado com qualidade, rigor e excelência.

#### C12. Final remarks:

The Strategic Plan of Escola Superior Gallaecia High for 2014-2018 sets a prospect of targets to be achieved towards a growing development of this university institution. The Strategic Plan also intends to share with the academic community an integrated vision of the strategic path established for the coming years, defining not only its main guidelines, but also evaluation parameters and indicators, which will facilitate the management of the resources required to fulfil the pre-established strategic objectives.

The definition of strategic axes determines the priorities to be established at Escola Superior Gallaecia (ESG) concerning future alignment of actions, activities, projects and opportunities to be developed, while ensuring space for possible adjustments inherent to the pressing challenges emerging from the current social and financial framework.

Aiming at the consolidation and development of the university institution, three structural axes were defined. These are determining for the development of this higher education institution during the next years. For each of the parameters, indicators and strategic goals were established, aiming at the continuity and increase of scientific research actions/activities of various orders and, simultaneously, the increase of the scientific production resulting from these same dynamics.

As aforementioned, three priority axes were defined for the period 2014/2018:

1) Excellence in Teaching: being the guarantee of excellence its main target, and considering the current study cycles at ESG, the following parameters were defined as determinants of action for the next four years, regarding the Structuring Axis "Excellence in Teaching":

- a. Graduates' proficiency;
- b. Teaching staff;
- c. Tuition;
- d. Enhance students and research interrelation;
- e. Internal Management.

2) Research Quality: regarding the second Structuring Axis, "Quality of Research", the following performance parameters were defined:

- a. Research Centre;
- b. Research Projects;
- c. Scientific publication;
- d. Scientific Dissemination.

3) Internationalization: As regards the third Structuring Axis, the institution intends to maintain its investment in internationalization and to move beyond it towards new creative and innovative opportunities, by continuing to participate in development, research, graduate and teaching in partnership projects. The implementation of inter-institutional research, teaching and development projects, at national and international levels, is possible through strategic partnerships and participation in international networks. The intention is to increase and renew the promotion, continuity and incentive to these actions and dynamics, in order to consolidate the structure and the international nature of the Institution, already rooted in its academic community. In this sense, the following performance parameters were defined:

- a. International Partnerships;
- b. International Networks;
- c. Scientific and Cultural Events.

Based on these three structuring axes, it is intended a university institution of quality and excellence that contributes to a continuous input in the competence of the Institution as a whole to the detriment of a vision exclusively oriented to increase the number of students.

The Structuring Axes of the strategic plan abovementioned fit as expected the mission and values that govern the institution's performance, in accordance with the ESG Statutes, as follow:

- a) Culture of knowledge as a good in itself, with respect for human dignity;
- b) Culture of technical excellence;
- c) Internal culture of development of interpersonal skills;
- d) External culture to support the community and the development of interdisciplinary and inter-institutional knowledge.

#### Strengths:

- a. Study plans and specificity of curricular units, which have as guiding principle a close relationship between technical and artistic/creative skills, regarding the degrees imparted;
- b. Cultural diversity and the ability to adapt to distinct geographical contexts due to the cross border character of the Institution ;
- c. Strategic partnerships in the framework of teaching and research, set through national and international collaborations;
- d. High employment rate of its graduates (2nd national Institution with the lowest unemployment rate), justified by the constant demand of ESG graduates by companies already established in the job market in the northern region and Oporto;
- e. The Master's degree in Architecture and Urbanism of ESG is recognized by the European Directive 2005/36/EC, which recognises graduates as qualified for the exercise of the legal profession in any European Country;
- f. R&D projects coordinated by ESG (project-leader), funded in by national programs (FCT), Iberian programs (InterReg) and European programs (Culture, Creative).
- g. Continuous policy of scientific publication expressed by more than 25 books already published by national and international renowned publishers.
- h. Personalised and of proximity tuition, which enables a more oriented training path (e.g., along dissertation student has weekly tutorials from 2 to 3 formal dissertation's tutors), but also along the development of projects of greater transversal relationship between the curricular units and their corresponding professors (e.g. competitions' applications);
- i. Teaching staff comprising professors with extensive experience at professional, pedagogical, scientific and technical levels, regarding the areas imparted.

#### Weaknesses:

- 1) If, on the one hand, the cross-border location of ESG is considered a strength by the attraction it exerts on the Galician market; on the other hand the location in a peripheral village can also be considered as a weakness by the youth, who seek the experience of studying in the big city;
- 2) Adapted facilities, but with limited space for the potential to be developed. This weakness has been being supplied through the partnership with the Cerveira Biennial, which offers its experimental spaces for the development of individual and collective projects, and spaces for exhibition and dissemination of works from students and professors;
- 3) Disclosure strategy has not been being particularly effective in publicizing the training offer to potential target audiences.

#### Improvement Plans:

Regarding the aforementioned in 1) and 3), it is intended to focus on a digital marketing strategy that proves to be more effective and has a greater impact on national and international communication, as well as on social networks.

Concerning 2), which refers to the facilities, the weakness has been overcome through the partnership with the Cerveira Biennial, which offers the institution experimental spaces for the development of individual and collective projects, but also spaces for exhibition and dissemination of works by students and professors. The Municipality of Vila Nova de Cerveira has also publicly stated, in a Municipal Assembly, and the regional media it intends to support more the institution, in order to suppress this handicap.

The implementation of processes of quality improvement and excellence of the university institution, and its tuition, research and internationalization will continue and develop.

*It should be noted that, as a result of the quality of the work carried out by ESG, it has been able to obtain a large number of national, cross-border and European projects, as project-leaders and supported by formal financing.*

*As a result, in 2017, ESG was awarded the European Prize ADDIPA - AWARD FOR ARCHITECTURAL HERITAGE INTERVENTION), in category D (Arch. Souto Moura was awarded in Category A). More information available at: <https://eu-architecturalheritage.org/en/news/social-aspects-quality-and-precision-present-in-the-winning-entries-of-the-european-award-for-architectural-heritage-intervention-aadipa>.*

*Still in 2017, the European Commission also defines Versus project, coordinated by ESG, as a "Success Story". This is due in particular to "their impact, contribution to policy formulation, innovative results and a creative approach - a source of inspiration for others" (source: Panel of experts from the Creative Europe Project Results Platform).*

*The current recognition of the work developed over the years reveals that the values, the management, the work and the pursuit of the mission of Escola Superior Gallaecia, through a constant innovation, reflection and self-criticism, has been brought about with quality, rigor and excellence.*

## Anexo II

### D1. - Oferta educativa

#### D1.1 - Licenciatura

##### D1.1.1 - Ciclos de estudos acreditados

###### D1.1.1.1. Licenciaturas - Ciclos de estudos acreditados / D1.1.1.1. Licenciaturas - Accredited study programmes

Código / Code	CNAEF	Designação / Name	Duração da acreditação / Accreditation duration	Data / Date
CEF/0910/23867	213	1.º Ciclo de Estudos em Artes Plásticas e Multimédia	5	2011-12-13T00:00:00

##### D1.1.2 - Ciclos de estudos não acreditados

###### D1.1.2.1. Licenciaturas - Ciclos de estudos não acreditados (incluindo NCEs) / D1.1.2.1. Licenciaturas - Not accredited study programmes (including NCE's)

Código / Code	CNAEF	Designação / Name	Data / Date
---------------	-------	-------------------	-------------

<sem resposta>

#### D1.1.3 - Ciclos de estudos descontinuados

###### D1.1.3.1. Licenciaturas - Ciclos de estudos descontinuados / D1.1.3.1. Licenciaturas - Study programmes no longer being offered

Código / Code	CNAEF	Designação / Name
CEF/0910/23857		1.º Ciclo de Estudos em Design

#### D1.2 - Mestrados Integrados

##### D1.2.1 - Ciclos de estudos acreditados

###### D1.2.1.1. Mestrados integrados - Ciclos de estudos acreditados / D1.2.1.1. Integrated Masters - Accredited study programmes

Código / Code	CNAEF	Designação / Name	Duração da acreditação / Accreditation duration	Data / Date
ACEF/1213/23872	581	Mestrado Integrado em Arquitectura e Urbanismo	6	2014-07-31

##### D1.2.2 - Ciclos de estudos não acreditados

###### D1.2.2.1. Mestrados Integrados - Ciclos de estudos não acreditados (incluindo NCEs) / D1.2.2.1. Integrated Masters - Not accredited study programmes (including NCE's)

Código / Code	CNAEF	Designação / Name	Data / Date
---------------	-------	-------------------	-------------

<sem resposta>

#### D1.2.3 - Ciclos de estudos descontinuados

###### D1.2.3.1. Mestrados Integrados - Ciclos de estudos descontinuados / D1.2.3.1. Integrated Masters - Study programmes no longer being offered

Código / Code	CNAEF	Designação / Name
---------------	-------	-------------------

<sem resposta>

**D1.3 - Mestrados****D1.3.1 - Ciclos de estudos acreditados****D1.3.1. Mestrados - Ciclos de estudos acreditados / D1.3.1. Masters - Accredited study programmes**

Código / Code	CNAEF	Designação / Name	Duração da acreditação / Accreditation duration	Data / Date
---------------	-------	-------------------	-------------------------------------------------	-------------

&lt;sem resposta&gt;

**D1.3.2 - Ciclos de estudos não acreditados****D1.3.2. Mestrados - Ciclos de estudos não acreditados (incluindo NCEs) / D1.3.2. Masters - Not accredited study programmes (including NCE's)**

Código / Code	CNAEF	Designação / Name	Data / Date
---------------	-------	-------------------	-------------

&lt;sem resposta&gt;

**D1.3.3 - Ciclos de estudos descontinuados****D1.3.3. Mestrados - Ciclos de estudos descontinuados / D1.3.3. Masters - Study programmes no longer being offered**

Código / Code	CNAEF	Designação / Name
---------------	-------	-------------------

&lt;sem resposta&gt;

**D1.4 - Doutoramentos****D1.4.1 - Ciclos de estudos acreditados****D1.4.1. Doutoramentos - Ciclos de estudos acreditados / D1.3.1. PhDs - Accredited study programmes**

Código / Code	CNAEF	Designação / Name	Duração da acreditação / Accreditation duration	Data / Date
---------------	-------	-------------------	-------------------------------------------------	-------------

&lt;sem resposta&gt;

**D1.4.2 - Ciclos de estudos não acreditados****D1.4.2. Doutoramentos - Ciclos de estudos não acreditados (incluindo NCEs) / D1.4.2. PhDs - Not accredited study programmes (including NCE's)**

Código / Code	CNAEF	Designação / Name	Data / Date
---------------	-------	-------------------	-------------

&lt;sem resposta&gt;

**D1.4.3 - Ciclos de estudos descontinuados****D1.4.3. Doutoramentos - Ciclos de estudos descontinuados / D1.4.3. PhDs - Study programmes no longer being offered**

Código / Code	CNAEF	Designação / Name
---------------	-------	-------------------

&lt;sem resposta&gt;

**D2. - Vagas e inscritos no 1.º ano****D2.1 - Licenciaturas - Vagas (a) e inscritos no 1.º ano (b)****D2.1 Licenciaturas - Vagas (a) e inscritos no 1.º ano (b) / Licenciaturas - Vacancies (a) and 1st year enrolments (b)**

Código / Code	CNAEF	Ciclo de estudos / Study Programme	13/14				14/15				15/16			
			a	b	a	b	a	b	a	b	a	b		
CEF/0910/23867	213	1.º Ciclo de Estudos em Artes Plásticas e Multimédia	20	0	15	0	15	8						

**D2.2 - Mestrados Integrados - Vagas (a) e inscritos no 1.º ano (b)**

**D2.2 Mestrado Integrado- Vagas (a) e inscritos no 1.º ano (b) / Integrated Masters - Vacancies (a) and 1st year enrollments (b)**

Código / Code	CNAEF	Ciclo de estudos / Study Programme	13/14		14/15		15/16	
			a	b	a	b	a	b
ACEF/1213/23872	581	Mestrado Integrado em Arquitectura e Urbanismo	50	17	40	15	40	12

**D2.3 - Mestrados - Vagas (a) e inscritos no 1.º ano (b)****D2.3 Mestrados - Vagas (a) e inscritos no 1.º ano (b) / Masters- Vacancies (a) and 1st year enrollments (b)**

Código / Code	CNAEF	Ciclo de estudos / Study Programme	13/14		14/15		15/16	
			a	b	a	b	a	b

&lt;sem resposta&gt;

**D2.4 - Doutoramentos - Vagas (a) e inscritos no 1.º ano (b)****D2.4 Doutoramentos - Vagas (a) e inscritos no 1.º ano (b) / PhDs - Vacancies (a) and 1st year enrollments (b)**

Código / Code	CNAEF	Ciclo de estudos / Study Programme	13/14		14/15		15/16	
			a	b	a	b	a	b

&lt;sem resposta&gt;

**D3. - Inscritos total e diplomados****D3.1 - Licenciaturas - Inscritos total(a) e diplomados(b)****D3.1 Licenciaturas - Inscritos total(a) e diplomados(b) / Licenciaturas - Total enrollments(a) and graduates(b)**

Código / Code	CNAEF	Ciclo de estudos / Study Programme	13/14		14/15		15/16	
			a	b	a	b	a	b
CEF/0910/23867	213	1.º Ciclo de Estudos em Artes Plásticas e Multimédia	7	2	4	4	16	0

**D3.2 - Mestrados Integrados - Inscritos total(a) e diplomados(b)****D3.2 Mestrado Integrado - Inscritos total(a) e diplomados(b) / Integrated Master - Total enrollments(a) and graduates(b)**

Código / Code	CNAEF	Ciclo de estudos / Study Programme	13/14		14/15		15/16	
			a	b	a	b	a	b
ACEF/1213/23872	581	Mestrado Integrado em Arquitectura e Urbanismo	165	24	152	20	131	19

**D3.3 - Mestrados - Inscritos total(a) e diplomados(b)****D3.3 Mestrados - Inscritos total(a) e diplomados(b) / Masters - Total enrollments(a) and graduates(b)**

Código / Code	CNAEF	Ciclo de estudos / Study Programme	13/14		14/15		15/16	
			a	b	a	b	a	b

&lt;sem resposta&gt;

**D3.4 - Doutoramentos - Inscritos total(a) e diplomados(b)****D3.4 Doutoramentos - Inscritos total(a) e diplomados(b) / PhDs - Total enrollments(a) and graduates(b)**

Código / Code	CNAEF	Ciclo de estudos / Study Programme	13/14		14/15		15/16	
			a	b	a	b	a	b

&lt;sem resposta&gt;

**D4. - Empregabilidade****D4. Empregabilidade / Employability**

		%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de atividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study programme's area.		87
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de atividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity		6.5
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year		93.5

## D5. - Descrição e fundamentação dos recursos docentes da unidade orgânica

### D5.1 - Corpo docente

#### D5.1.2 - Corpo docente

##### D5.1.2. Equipa docente / Teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
André Samuel Oliveira Gama Nunes Barbosa	Assistente ou equivalente	Mestre		Artes e Letras	60	Ficha submetida
Nuno José Correia de Freitas Couto Esteves	Assistente ou equivalente	Mestre	CTC da Instituição proponente	Engenharia	60	Ficha submetida
Mariana Rita Alberto Rosado Correia	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arquitetura	100	Ficha submetida
Luís Paulo Novais Pacheco	Assistente ou equivalente	Mestre	CTC da Instituição proponente	Arquitetura	100	Ficha submetida
Fernando Rui de Alberto Rosado Correia	Assistente ou equivalente	Mestre	CTC da Instituição proponente	Arquitetura	100	Ficha submetida
Rui Filipe Arango Florentino	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arquitetura e Urbanismo	100	Ficha submetida
Paulo Alexandre Lima Guerreiro	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arquitetura	50	Ficha submetida
Mónica Alcindor Huelva	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arquitetura	100	Ficha submetida
João Miguel de Sousa Carvalho Ribeiro da Silva Leite	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Urbanismo	50	Ficha submetida
Hermano da Silva Passos	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Educação	50	Ficha submetida
Maria Goreti Ferreira de Sousa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arquitetura Pré-Histórica	100	Ficha submetida
Ana Isabel Lima Pacheco	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arquitetura e Urbanismo	100	Ficha submetida
Alejandro López Dominguez	Assistente ou equivalente	Mestre	CTC da Instituição proponente	Arquitetura	100	Ficha submetida
Maria Adelina Abreu Garcia	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Educação: Área de Especialização - Sociologia das Organizações	100	Ficha submetida
Vitor Manuel Rosas da Silva	Assistente Estagiário ou equivalente	Licenciado	CTC da Instituição proponente	Arquitetura	100	Ficha submetida
Armando Alberto Ferreira Fernandes	Assistente ou equivalente	Mestre		Arquitetura e Urbanismo	100	Ficha submetida
Selma Eduarda Moita da Silva Pereira	Assistente ou equivalente	Mestre		História	50	Ficha submetida
Emilia Simão	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação/ informação e Comunicação em Plataformas digitais	100	Ficha submetida
Teresa Alberto Rosado Correia	Assistente ou equivalente	Mestre	CTC da Instituição proponente	Design	100	Ficha submetida
Margarida Maria Moreira Barbosa Leão Pereira da Silva	Assistente ou equivalente	Mestre		Arts	100	Ficha submetida
Henrique Pereira da Silva	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Média Arte Digital	100	Ficha submetida
Damião Mário Teixeira Matos	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Belas Artes - Arte Contemporânea, Investigação e Criação	100	Ficha submetida
João Filipe Fernandes Castanheira Beira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Medias Digitais	20	Ficha submetida
Gilberto Jorge Carreira Duarte Carlos	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arquitetura	100	Ficha submetida
José Manuel Andrade Nunes Vicente	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Design	10	Ficha submetida
Alexandre Augusto Rodrigues da Costa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Belas artes	100	Ficha submetida
David Manuel Leite dos Santos Viana	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Urbanismo / Ordenamento do Território	100	Ficha submetida
Francisco José Fumega Piñeiro	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Geografia Aplicada	50	Ficha submetida
Ligia Paula Simões Esteves Nunes Pereira da Silva	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Arquitectura	20	Ficha submetida
					2320	

&lt;sem resposta&gt;

### D5.2 - Corpo Docente

#### D5.2. Resumo do corpo docente / Teaching staff

Pessoal Docente / Teaching staff	Número de docentes / Number 2009/10	ETI / FTE 2015/16 *	ETI / FTE 2009/10	ETI / FTE 2015/16 *
----------------------------------	----------------------------------------	------------------------	----------------------	------------------------

Tempo integral / Full Time				
Doutores / PhDs	6	12	6	12
Outros docentes / Other teachers	17	7	17	7
Tempo parcial / Part Time				
Doutores / PhDs	2	7	0.9	2.5
Outros docentes / Other teachers	12	3	5.5	1.7
Total (por grau de qualificação) / Total (by degree)				
Doutores / PhDs **	8	19	6.9	14.5
Outros docentes / Other teachers **	29	10	22.5	8.7
Corpo docente total / Total teaching staff **	37	29	29.4	23.2

### D5.3 - Estabilidade e dinâmica de formação

#### D5.3. Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamic

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Número / Number	Percentagem / Percentage
Número de docentes em tempo integral com mais de 3 anos de contrato / Number of full time teachers with a link to the institution for a period over three years	19	76
Número de docentes em doutoramento há pelo menos 1 ano / Number of teachers registered in a doctoral programme for more than one year	5	20

### D6. - Pessoal não docente

#### D6.1. e D6.2.

##### D6.1. Dotação de pessoal não docente:

A Escola Superior Gallaecia dispõe de um total de oito funcionários, distribuídos pelas seguintes funções:

Uma bibliotecária;  
Um designer/web technician;  
Quatro administrativas;  
Um técnico de apoio à investigação.  
Uma contínua;

O corpo não docente da ESG encontra-se em regime de tempo integral (100%), há mais de 8 anos, com exceção do técnico de apoio à investigação que se encontra em regime de tempo parcial (50%). Trata-se de um grupo coeso, jovem e dinâmico, em sintonia com o trabalho desenvolvido na ESG.

##### D6.1. Non academic staff:

Escola Superior Gallaecia counts with a total of eight employees, as follows:

A Librarian;  
A Designer/web technician;  
Four Administrative Secretaries;  
One Technician for Research Support;  
An auxiliary employee;

The non-academic staff allocated to the Institution is working on fulltime basis (100%), for more than 8 years, with the exception of the research support technician who is part-time (50%). It is a coherent, young and dynamic group, in the spirit of the work developed at ESG.

##### D6.2. Qualificação:

Relativamente às habilitações académicas do pessoal não docente: duas funcionárias são Mestres; quatro funcionários são licenciados (duas administrativas, um designer e um engenheiro técnico); uma funcionária administrativa tem o ensino secundário completo; e funcionária-contínua completou o 1.º ciclo do ensino básico. De referir, que uma das administrativas se encontra a realizar o doutoramento.

##### D6.2. Qualification:

Regarding the academic qualifications of non-academic staff of ESG allocated to the study cycle, two employees have a Master degree (an administrative and a librarian), four employees are graduated (two administrative, a designer and a technical engineer), an employee has completed the secondary schooling (an administrative) and an employee has completed the elementary school (an auxiliary). It should be noted that one of the administrative secretary is enrolled in PhD studies.

### D.7. - Internacionalização

#### D.7. Internacionalização / Internationalisation

Nível de internacionalização / Internationalisation level	%
Percentagem de estudantes estrangeiros matriculados na unidade orgânica / Percentage of foreign students enrolled in the unit	64
Percentagem de estudantes em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	1.5
Percentagem de estudantes em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	0
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign teaching staff (in)	13
Mobilidade de docentes (out) / Teaching staff mobility (out)	0

### D.8. - Investigação (Centros e Unidades no âmbito da Unidade Orgânica)

#### D8. Investigação (Centros e Unidades no âmbito da Unidade Orgânica) / Research (Centres and Units of the Organic Unit)

Designação / Name	N.º Investigadores Doutorados /No. Researchers with a PhD	Classificação (FCT) / Mark
Ci-ESG - Centro de Investigação da Escola Superior Gallaecia	14	n.a.

**D.9. - Serviços de apoio no âmbito da Unidade Orgânica****D9 - Serviços de apoio no âmbito da Unidade Orgânica / Support services of the Unit**

Designação / Name	Pessoal / Staff
Serviços académicos, administrativos e financeiros	4
Biblioteca e Mediateca	1
Livraria e Papelaria	1
Gabinete Apoio ao Aluno e Serviços Sociais	1
Gabinete de comunicação	2
Técnicos de apoio laboratorial / Assessoria Informática	2
Técnicos de apoio ao Ci-ESG/ Webdesign	2
<b>(7 Items)</b>	<b>13</b>